

**OPEN CALL: rezydencje w
Teatrze Komuna Warszawa kuratorowane przez Markusa Öhrna**

**TEATR
KOMUNA
WARSZAWA**
SPOŁECZNA INSTYTUCJA KULTURY

REZYDENCJE 2025

zgłoszenia
do 9.02

**open
call** R*
MENTOR:
**MARKUS
ÖHRN**



Teatr Komuna Warszawa zaprasza do nadsyłania zgłoszeń na rezydencje artystyczne, które odbędą się w dniach 5–31.05.2025.

Do udziału zaproszeni są twórcy i twórczynie do 35. roku życia, którzy chcą pracować nad swoim projektem (spektaklem/performance) wspierani przez jednego z najważniejszych europejskich reżyserów. Program rezydencyjny nie jest nastawiony na efekt, jego celem jest wsparcie procesu twórczego.

Spośród nadesłanych zgłoszeń jury wybierze trzy artystki/artystów lub kolektywy twórcze, którym zapewni miejsce do pracy, stypendium (7000 zł brutto), sesje feedbackowe, mentoring oraz spotkania z innymi uczestnikami rezydencji.

Teatr Komuna Warszawa **NIE ZAPEWNI**A mieszkania na czas rezydencji w Warszawie.

Nabór trwa do 9.02.2025.

Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie przez [formularz zgłoszeniowy](#)

Pytanie w sprawie open calla prosimy kierować na adres: opencall@komuna.warszawa.pl

Markus Öhrn jest artystą wizualnym, pracuje z wideo, instalacjami dźwiękowymi i performance, jednak kontekstem, w którym prezentuje swoje prace, jest głównie teatr. Zadebiutował jako reżyser teatralny w 2010 roku spektaklem „Conte d’Amour”, który od razu zdobył pierwszą nagrodę na festiwalu teatralnym Impulse w Niemczech. Od 2015 roku zaczął eksperymentować z formatem site-specific i serialami. Ostatnie prace artysty to m.in. „Sceny z życia małżeńskiego” w Volkstheater w Wiedniu, „Sceny z Noréna” w sztokholmskim Dramaten oraz wcześniejsza „Fobia” zrealizowana w Teatrze Nowym w Warszawie, za którą otrzymał niedawno Grand Prix krakowskiego festiwalu Boska Komedia 2024. Znany z realizacji mrocznych, radykalnych, drapieżnych i ostrych wizualnie, jako mentor poszukuje osób, które pracują z formatami na żywo i są zainteresowane zgłębianiem konkretnego tematu za pomocą narzędzia trwałego i wieloczęściowego występu. Odrzuca łatwe odpowiedzi.