

PLAN STUDIÓW 2022/2023

FORMA STUDIÓW: STACJONARNE

POZIOM: PIERWSZEGO STOPNIA

KIERUNEK: Wokalistyka

SPECJALNOŚĆ: WOKALNO-AKTORSKA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (ECTS 126)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Śpiew solowy	W/I	30 O 10	30 E 10	30 O 9	30 E 8	30 O 11	30 E 13	180	61
2	Praca z korepetytorem	Ćw/I	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	150	6
3	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	90	6
4	Zasady muzyki	W/G	30 O 1						30	1
5	Fortepian	Ćw/I	12 O 1	12 E 1	12 O 1	12 E 1			48	4
6	Analiza dzieła muzycznego	Ćw/G		30 O 1					30	1
7	Literatura specjalistyczna	W/G					30 Z 1	30 E 1	60	2
8	Historia muzyki i teatru	W/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
9	Podstawy gry aktorskiej I	Ćw/G	45 Z 2	45 E 2	45 Z 2	45 E 2			180	8
10	Ruch sceniczny I	Ćw/G	30 Z 1	30 O 1					60	2
11	Dykcja i recytacja I	Ćw/G	25 Z 1	25 O 1					50	2
12	Anatomia i fizjologia głosu	W/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
13	Zespoły wokalne I	Ćw/Z	30 O 1	30 O 1					60	2
14	Seminarium pracy pisemnej	W/G			15 Z 1	15 O 1			30	2
15	Język włoski	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
16	Praktyka estradowa	Pr/I	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									1208	115

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									217,5	11

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 54 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Opracowanie sceniczne partii operowych	Ćw/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Opracowanie muzyczne partii operowych	Ćw/Z					30 Z 3	30 O 3	60	6
3	Opracowanie partii musicalowych *	Ćw/Z	30 Z 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Podstawy gry aktorskiej II	Ćw/G					30 Z 2	30 E 2	60	4
5	Fonetyka języka obcego z praktyką wykonawczą	Ćw/G			30 O 3		30 O 3		60	6
6	Dykcja i recytacja II	Ćw/G			25 Z 2	25 O 2			50	4
7	Ruch sceniczny II	Ćw/G			30 Z 1	30 O 1			60	2
8	Zespoły wokalne II **	Ćw/Z			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
9	Zespoły wokalne muzyki dawnej **	Ćw/Z			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
10	Czytanie nut głosem	Ćw/G					15 Z 3	15 E 3	30	6
11	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
12	Harmonia I (kurs podstawowy - razem z kierunkiem instrumentalistyka) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
13	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu –razem z kierunkiem instrumentalistyka) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
14	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
15	Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu	Pr/I	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	90	18
16	Warsztaty muzyczne **	Pr/I	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	90	12

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 12 ECTS

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Kultura muzyczna Śląska *	W/Z	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1	60	4
5	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą**	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		Rok I		Rok II		Rok III			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
Psychologia	W/Z	45 Z - 3	45 E - 3					90	6
Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z - 3	45 E - 3			90	6
Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z - 2	22,5 O - 2					45	4
Emisja głosu	Ćw/Z					7,5 Z - 1	7,5 O - 1	15	2
Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z - 2	22,5 E - 2	22,5 Z - 2	22,5 E - 2	90	8
Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I			30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	120	8
suma		67,5	67,5	97,5	97,5	60	60	450	34

 RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
 FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
 FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin