

**PLAN STUDIÓW 2022/2023**Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom : **Drugiego stopnia**Kierunek: **Dyrygentura**Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (32 pkt ECTS)****A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (24 pkt)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Estetyka muzyki	W/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
2	Historia muzyki polskiej do XIX wieku	W/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
3	Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30	2
4	Podstawy folkloru	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
5	Wykłady autorskie	W/Z	15 Z 1	15 Z 1			30	2
6	Arcydzieła muzyki	W/Z			30 Z 2	30 O 2	60	4
7	Psychologia muzyki	W/Z			15 O 1	15 O 1	30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>105 9</b>	<b>105 9</b>	<b>45 3</b>	<b>45 3</b>	<b>300</b>	<b>24</b>

**B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 pkt.)**

1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>60 4</b>	<b>60 4</b>			<b>120</b>	<b>8</b>

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 88 pkt ECTS)****C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (80 pkt ECTS)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dyrygentura	Ć/I	30 E 18	30 E 18	30 E 20	30 E 20	120	76
2	Partytura współczesna II	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>45 20</b>	<b>45 20</b>	<b>30 20</b>	<b>30 20</b>	<b>150</b>	<b>80</b>

**C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (80 pkt ECTS)**

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				GODZ.	ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dyrygentura	Ć/I	15 E 8	15 E 8	30 E 10	30 E 10	90	36
2	Specjalistyczna literatura chóralna	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
3	Interpretacja tekstu w utworach chóralnych	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Kształtowanie zespołowej techniki wokalne	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
5	Współczesna literatura chóralna	Ć/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
6	Wielkie formy wokально-instrumentalne	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
7	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
8	Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych	Ć/Z			45 O 2	45 O 2	90	4
9	Emisja głosu z dykcją	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	30	4
10	Chór kameralny	Ć/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	240	12
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>202,5 20</b>	<b>202,5 20</b>	<b>202,5 20</b>	<b>202,5 20</b>	<b>810</b>	<b>80</b>

**D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 pkt.)**

1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>							<b>240</b>	<b>16</b>

\* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

\*\* Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

**E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE**

1	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej*	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
3	Podstawy dyrygentury chóralnej**	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Historia opery	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2		90	6
5	Zespoły chóralne**	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
6	Podstawy kompozycji	Ć/I			7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
7	Historia teorii muzyki	W/Z			30 O 4	30 O 4	60	8
8	Elementy retoryki	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
9	Chór	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
10	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
11	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2				15	2
12	Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
13	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60	4

\* Dla specjalności Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne.

\*\* Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno – operowa.

**F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE**

1	Dydaktyka przedmiotowa II*	WG	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	PR/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>30 2</b>	<b>30 2</b>	<b>15 1</b>	<b>15 1</b>	<b>90</b>	<b>6</b>

\* dla specjalności:

- **Dyrygentura symfoniczno-operowa** przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa II* w semestrach 1-2 jest realizowany przez prowadzącego przedmiot *Podstawy dyrygentury chóralnej* (E.3), a w semestrach 3-4 jest realizowany w formie konsultacji w ramach przedmiotu *Dyrygentura* (C.1.1).
- **Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne** przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa II* jest realizowany:
  - w semestrach 1-2 przez prowadzącego przedmiot *Kształtowanie zespołowej techniki wokalne* (C.2.4),
  - w semestrach 3-4 przez prowadzącego przedmiot *Prowadzenie zespołów wokalnie – instrumentalnych* (C.2.8).

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

**UWAGA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.