

PLAN STUDIÓW 2022/2023

FORMA STUDIÓW: STACJONARNE

POZIOM: DRUGIEGO STOPNIA

KIERUNEK: Wokalistyka

SPECJALNOŚĆ: WOKALNO-AKTORSKA - PROFIL OPEROWY

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (83 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Śpiew solowy	W/I	30 O 7	30 E 7	30 E 12	30 E 12	120	38
2	Praca z korepetytorem	Ćw/I	25 Z 1	25 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	110	4
3	Praktyka aktorska	Ćw/Z	45 Z 2	45 E 2			90	4
4	Opracowanie sceniczne partii operowych	Ćw/Z	45 Z 2	45 E 2	30 Z 2	30 E 2	150	8
5	Opracowanie muzyczne partii operowych	Ćw/Z	45 Z 3	45 E 3	30 Z 3	30 E 3	150	12
6	Charakteryzacja	Ćw/Z	5 Z 1	5 O 1			10	2
7	Literatura specjalistyczna - wokalistyka	W/G	30 Z 1	30 E 1			60	2
8	Metodologia pracy naukowej	W/G		15 O 1			15	1
9	Praktyka estradowa	Pr/I	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			225 18	240 19	120 19	120 19	705	75

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 37 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Praktyka wykonawcza muzyki dawnej	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
2	Opracowanie partii musicalowych*	Ćw/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4

3	Praktyka aktorska	Ćw/Z			45 Z 3	45 E 3	90	6
4	Czytanie nut głosem	Ćw/Z	15 Z 3	15 O 3			30	6
5	Zespoły wokalne **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
6	Higiena głosu	Ćw/G	15Z 2	15Z 2			30	4
7	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
8	Fonetyka języka obcego z praktyką wykonawczą	Ćw/Z	30 O 3				30	3
9	History of art	W/Z	30Z 2	30Z 2			60	4
10	English conversation (ilość miejsc ograniczona)	Ćw/G	20Z 2	20Z 2			40	4
11	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	60	8
12	Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu	Pr/G	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	60	12

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 6 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Muzyka w kontekście kultury *	O/W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	O/W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	O/W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	Rok I		Rok II		LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z - 1	15 O - 1	15 Z - 1	15 O - 1	60	4
Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/l	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	120	8
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/l	15 Z - 1	15 Z - 1			30	2
suma		60	60	45	45	210	14