

KARTA PRZEDMIOTU: Zespoły Wokalne

Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka Wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W2_W06, W2_W07, W2_W08, W2_W09, W2_W11, W2_W12	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W2_U01, W2_U04, W2_U05, W2_U06, W2_U08, W2_U09,	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W2_K01, W2_K02, W2_K06, W2_K07, W2_K08, W2_K09, W2_K12	
Treści programowe	Rozwijane umiejętności zdobytych na I st. studiów w ramach realizacji przedmiotu, poprzez dalsze: Kształcenie umiejętności śpiewu zespołowego (intonacja, barwa, balans wokalny, wolumen) Poszerzanie repertuaru o pozycje chóralne z literatury operowej, operetkowej, oratoryjnej, chóralnej a cappella i innej. Udział w corocznych Dniach Muzyki Wokalnej i innych koncertach na rzecz Akademii Muzycznej i Instytutu Wokalno – Aktorskiego, a także udział w festiwalach i konkursach krajowych i zagranicznych. Współpraca wewnątrz i międzywydziałowa przy opracowywaniu partii chóralnych do przedstawień teatralnych lub operowych, oraz utworów oratoryjnych: przygo-towanie solistów, współpraca z zespołami instrumentalnymi i Orkiestra Akademicką, akademicką Orkiestra Barokową, i innymi. Współpraca z innymi orkiestrami i chórami przy wykonaniach partii chóralnych w pozycjach oratoryjnych, scenicznych i innych. Reprezentowanie Wydziału i Akademii w różnego rodzaju uroczystościach państwowych i religijnych i innych.		
Wykaz literatury przedmiotu	W. Bregy, <i>Elementy techniki wokalne</i> J. Gałęska-Tritt, <i>Kształcenie głosu w śpiewie zespołowym</i> W. Kochański, <i>Sekrety żywego słowa</i> I. Łukaszewski, <i>Zbiorowa emisja głosu</i> St. Krukowski, <i>Problemy wykonawcze muzyki dawnej</i> A. Szaliński, <i>Problemy wykonawcze muzyki współczesnej</i> A. Szaliński, <i>Muzykowanie zespołowe</i> A. Mityrnowicz-Modrzejewska, <i>Psychologia mowy i śpiewu</i> M. Banach, <i>Prowadzenie emisji głosu w chórze</i>		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	semestr 3, 4	semestr 1, 2	-
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Zaliczenie na podstawie obecności, Przesłuchania w głosach i mniejszych grupach (kwartet, oktet) Znajomość materiału nutowego z nut lub na pamięć, aktywne uczestnictwo w próbach i na koncertach, spektaklach, konkursach i innych występach. Zaliczenie z oceną na podstawie aktywności w poszczególnych elementach kształcenia .		
Podpis			