

KARTA PRZEDMIOTU: Śpiew solowy

Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka Wokalno-aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	dr Marta Brzezińska - Szmał		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W2_W01, W2_W02, W2_W04, W2_W05, W2_W06, W2_W07, W2_W08, W2_W09, W2_W10, W2_W11, W2_W12	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W2_U01, W2_U02, W2_U03, W2_U04, W2_U05, W2_U07, W2_U09, W2_U10, W2_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W2_K01, W2_K02, W2_K03, W2_K04, W2_K05, W2_K06	
Treści programowe	<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none">Znajomość i rozumienie światowych tendencji i modeli śpiewu solowego oraz pracy w instytucjach artystycznych,Znajomość podstawowych zasad tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w zawodzie artysty,Dogłębna znajomość literatury wokalne różnych stylów i jej wybitnych odtwórców, która jest pomocna w budowaniu i rozwijaniu własnych kreacji artystycznych. <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none">Umiejętność i łatwość wyrażania własnych idei i wizji twórczych ściśle związanych z potencjałem i osobowością artystyczną absolwenta,Umiejętność wykorzystywania swojego warsztatu w realizacji własnych projektów artystycznych i indywidualnego przygotowania się do nich,Umiejętność odkrywania, studiowania i realizacji utworów nadprogramowych w ramach swojej specjalności i ukierunkowywania go w konkretnym stylu muzycznym,Umiejętność posługiwania się językiem obcym w celach zawodowych (praca zawodowa poza granicą kraju, warsztaty, szkolenia). <p>Kompetencje:</p> <ul style="list-style-type: none">Umiejętność wykorzystywania posiadanej wiedzy, rozwiązywania problemów w oparciu o nią a w razie trudności zdolność korzystania z rady ekspertów,Umiejętność krytycznej oceny swojej wiedzy i poziomu występów artystycznych jak i przekazywanych informacji z zewnątrz,Umiejętność wykorzystywania mechanizmów psychologicznych pomocnych w podejmowaniu działań artystycznych (opanowywanie stresu, autoprezentacja, negocjacje),Umiejętność radzenia sobie w zawodzie artysty (myślenia i działania przedsiębiorczego, szacunku do innych artystów, itp..)		
Wykaz literatury przedmiotu	<ol style="list-style-type: none">Piotr Kamiński – Tysiąc i jedna opera PWM (T1,2)Jarosław Mianowski – Afekt w operach Mozarta i Rossiniego (Rythmos)Lilii Lehmann – How to sing (Dodo Press)Alfred Einstein – Mozart PWM		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	-	Semestr 1	Semestr 2,3,4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		

<p>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu <i>(w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</i></p>	<p>Rok 1, II stopień profil operowy Semestr zimowy oraz semestr letni: - 5 utworów w tym obowiązkowo 3 arie operowe w co najmniej 2 różnych językach Jedna aria wykonana z grą aktorską Rok 1, II stopień profil pieśniarsko – oratoryjny Semestr zimowy oraz semestr letni: - 5 utworów (w tym obowiązkowo 3 pieśni w 3 różnych językach oraz aria oratoryjna) lub cykl pieśni (20 min.) Rok 2, II stopień profil operowy oraz profil pieśniarsko-oratoryjny Semestr zimowy: - 30 minutowy 1 recital dyplomowy (dowolność wyboru utworów z uwzględnieniem profilu) Semestr letni: - 40 minutowy recital dyplomowy (dowolność wyboru utworów z uwzględnieniem profilu) Ponadto: - regularne uczestnictwo w zajęciach śpiewu solowego - wypełnienie minimum programowego ustalonego przez pedagoga - zaprezentowanie przygotowanego do egzaminu repertuaru wokalnego uwzględniające prezentację artystyczną, pamięciowe opanowanie tekstu muzycznego i literackiego oraz wypracowane podczas trwania semestru postępy w emisji głosu. Minimum raz w semestrze uczestniczyć w koncercie w ramach realizacji praktyki estradowej. W sesji poprawkowej – warunki j.w.</p>
<p>Podpis</p>	