KARTA PRZEDMIOTU: Prelekcja

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td>Studia drugiego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td>Wokalistyka
Wokalno-aktorska</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="2">dr Violetta Rotter - Kozera</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="2">
<table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>W2_W01, W2_W11</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>W2_U01,</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>W2_K03, W2_ W2_K05, W2_K06</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="2">Opanowanie techniki prezentacji tekstu własnego, tekstu innego autora oraz improwizacji na zadany temat. Ćwiczenie umiejętności właściwego zachowania na scenie podczas prelekcji oraz umiejętności komunikatywnego przekazywania fachowych treści i objaśniania trudnych terminów. Zajęcia obejmują również ćwiczenia emisyjne oraz przygotowanie prelekcji z wykorzystaniem pomocy naukowych jak również ćwiczenia z pisania tekstu dotyczące stylu, treści oraz formy prelekcji.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="2">Stefan Kisielewski – Felietony
Jerzy Waldorff – Felietony oraz materiały video z programu „Z muzyką przez lata”
Janusz Cegiełła – materiały video z cyklu „Żywoty instrumentów”
Marian Wallek – Walewski – recenzje
Leonard Bernstein – wykłady o muzyce (video)
Andrzej Chłopecki – Felietony</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="2">
<table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 1</td><td>semestr 2</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
<tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="2">Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestniczenie w zajęciach w semestrze zimowym i letnim, prezentacja własnych prac, uwzględnianie poprawek, przygotowanie prelekcji na zadany temat, improwizacja na zadany temat, prezentacja pracy końcowej z wykorzystaniem pomocy naukowych na dowolny temat.</td></tr>
<tr><td>Podpis</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>