

**KARTA PRZEDMIOTU: Opracowanie muzyczne pieśni**

Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka, wokalno-aktorska profil oratoryjno-pieśniarski		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Lidia Zdulska		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W2_W02, W2_W06, W2_W07, W2_W08, W2_W09, W2_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W2_U01, W2_U02, W2_U04, W2_U06, W2_U10	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W2_K01, W2_K02, W2_K03, W2_K04, W2_K06, W2_K07, W2_K10, W2_K11	
Treści programowe	Tematyką zajęć jest szeroko pojęta liryka wokalna. Student w trakcie dwóch semestrów edukacji, poszerza swoją wiedzę na temat formy muzycznej jaką jest pieśń w wielu jej aspektach: budowy formalnej, stylu, charakterystyki epoki i języka, w którym została napisana. Szczególny nacisk położony jest na związek muzyki ze słowem, rozumienie treści poetyckiej, rzetelne i fachowe tłumaczenie tekstu. Podczas zajęć student doskonali umiejętność wspólnego z pianistą kreowania dzieła muzycznego.		
Wykaz literatury przedmiotu	J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne - Pieśń, PWM, Kraków 1974 I. Bostridge - Podróż zimowa Schuberta, PWM, Kraków 2019 E. Sasiadek - Wokalistyka w Polsce i na świecie, Wydawnictwo PTPŚ, AM Wrocław J. Marchwiński- Partnerstwo w muzyce, PWM, Warszawa 2010 Z. Konaszkiewicz - Szkice z pedagogiki muzycznej, AMCF, Warszawa 2001		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	Semestr 3	semestr	Semestr 4
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się % zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
	B	od 84% do 95%	
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	Warunkiem uzyskania zaliczenia przedmiotu jest regularna obecność na zajęciach, przygotowanie określonej liczby pieśni z cyklu lub zbioru - wybranego przez siebie lub z pomocą pedagoga, prezentacja przygotowanego repertuaru na estradzie.		
Podpis			