

KARTA PRZEDMIOTU: Fonetyka języka obcego z praktyką wykonawczą (język niemiecki)

Poziom studiów	Studia drugiego stopnia		Kod przedmiotu
Kierunek/ specjalność	Wokalistyka wokalno – aktorska		
Osoba prowadząca przedmiot	mgr Kamila Goik		
Przypisane efekty uczenia się	Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się	
	WIEDZY zna i rozumie:	W2_W02, W2_W06, W2_W08, W2_W11	
	UMIEJĘTNOŚCI potrafi:	W2_U01, W2_U03, W2_U05, W2_U07, W2_U09, W2_U11	
	KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:	W2_K03, W2_K04, W2_K05, W2_K09	
Treści programowe	Forma zajęć: wykład problemowy, ćwiczenia		
	Wiedza – absolwent: <ul style="list-style-type: none">zna repertuar obszaru niemieckojęzycznego związany ze swoją specjalnością oraz zasady fonetyczne odpowiednie dla języka niemieckiego.zna terminologię muzyczną w języku niemieckim (oznaczenia tempa, oznaczenia dynamiczne, artykulacyjne). Umiejętności – absolwent: <ul style="list-style-type: none">potrafi gromadzić, analizować i interpretować informacje z zakresu fonetyki języka niemieckiego.posiada umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce wykonawczej z użyciem środków ekspresji wokalnej.korzysta z Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego przygotowując utwory z obszaru niemieckojęzycznego.prawidłowo wymawia znane dzieła niemieckojęzycznych kompozytorów.sprawnie posługuje się językiem niemieckim w śpiewie. Kompetencje – absolwent: <ul style="list-style-type: none">jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia.jest otwarty na krytykę i dąży do ciągłego pogłębiania wiedzy w zakresie poprawnej fonetyki języka obcego.ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy w życiu zawodowym śpiewaka.		
Wykaz literatury przedmiotu	1. Bęza Stanisław, <i>ABC der deutschen Phonetik</i> , Warszawa 2011 2. Nabiałek Małgorzata, <i>Wymowa sceniczna w śpiewie klasycznym</i> , „INVESTIGATIONES LINGUISTICAE” VOL. XXVI, Poznań 2012 3. Marzecka-Kowalska Maria, <i>Problemy fonetyki w wokalistyce</i> , „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Warszawie” 11974/I, Warszawa 1966.		
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Sposoby weryfikacji		
	Zaliczenie bez oceny	Zaliczenie z oceną	Egzamin
	---	semestr 1	---
	Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
	% zrealizowanych treści programowych		
	F	do 39 %	
	E	od 40% do 51 %	
	D	od 52% do 63%	
	C	od 64% do 75%	
	C+	od 76% do 83%	
B	od 84% do 95%		
A	od 96%		
Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach zgodnie z harmonogramem. 2. Opanowanie i solowe wykonanie wybranych utworów wokalnych w języku niemieckim. (sesja poprawkowa: ustne zaliczenie treści programowych, solowe wykonanie wybranych utworów wokalnych w języku niemieckim)		
Podpis			