KARTA PRZEDMIOTU: Fonetyka języka obcego z praktyką wykonawczą (język rosyjski)

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td>Studia drugiego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td>Wokalistyka
wokalno – aktorska</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="2">mgr Natalia Gaponenko</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="2">
<table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY zna i rozumie:</td><td>W2_W02, W2_W06, W2_W08, W2_W11</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI potrafi:</td><td>W2_U01, W2_U03, W2_U05, W2_U07, W2_U09, W2_U11</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:</td><td>W2_K03, W2_K04, W2_K05 , W2_K09</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="2">Forma zajęć: wykład problemowy, ćwiczenia
Wiedza – absolwent:
• zna repertuar obszaru rosyjskojęzycznego związany ze swoją specjalnością oraz zasady fonetyczne odpowiednie dla języka rosyjskiego,
• zna terminologię muzyczną w języku rosyjskim (oznaczenia tempa, oznaczenia dynamiczne, artykulacyjne).

Umiejętności – absolwent:
• potrafi gromadzić, analizować i interpretować informacje z zakresu fonetyki języka rosyjskiego.
• posiada umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce wykonawczej z użyciem środków ekspresji wokalnej.
• korzysta z Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego przygotowując utwory z obszaru rosyjskojęzycznego.
• prawidłowo wymawia znane dzieła rosyjskojęzycznych kompozytorów.
• sprawnie posługuje się językiem rosyjskim w śpiewie.

Kompetencje – absolwent:
• jest gotów do umieszczania nowych informacji we właściwym kontekście oraz do twórczego myślenia.
• jest otwarty na krytykę i dąży do ciągłego pogłębiania wiedzy w zakresie poprawnej fonetyki języka obcego.
• ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy w życiu zawodowym śpiewaka.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="2">1. Emily Olin - Singing in Russian - A Guide to Language and Performance Lanham/ Toronto/ Plymouth, UK 2012
2. Валентина Зайдель - Русский Грамматика в упражнениях Издательство Вагрос 2014
3. Irena Matczyńska - Język rosyjski dla Polaków Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2019</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="2">
<table>
<tr><td colspan="3">Sposoby weryfikacji</td></tr>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>---</td><td>semestr 1</td><td>---</td></tr>
<tr><td colspan="3">Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych</td></tr>
<tr><td>F</td><td colspan="2">do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td colspan="2">od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td colspan="2">od 96%</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="2">1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach zgodnie z harmonogramem.
2. Opanowanie i solowe wykonanie wybranych utworów wokalnych w języku niemieckim.

(sesja poprawkowa: ustne zaliczenie treści programowych, solowe wykonanie wybranych utworów wokalnych w języku niemieckim)</td></tr>
<tr><td>Podpis</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>