KARTA PRZEDMIOTU: Charakteryzacja

<table>
<tr><td>Poziom studiów</td><td colspan="2">Studia drugiego stopnia</td><td>Kod przedmiotu</td></tr>
<tr><td>Kierunek/ specjalność</td><td colspan="2">Wokalistyka / Wokalno-Aktorska</td><td></td></tr>
<tr><td>Osoba prowadząca przedmiot</td><td colspan="3">mgr Monika Gryksa</td></tr>
<tr><td>Przypisane efekty uczenia się</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>Student, który zrealizował przedmiot w zakresie</td><td>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</td></tr>
<tr><td>WIEDZY, zna i rozumie:</td><td>W2_W01; W2_W02; W2_W04; W2_W06; W2_W09; W2_W10; W2_W11; W2_W12</td></tr>
<tr><td>UMIEJĘTNOŚCI, potrafi:</td><td>W2_U01; W2_U02; W2_U04; W2_U05; W2_U06; W2_U07; W2_U10; W2_U11</td></tr>
<tr><td>KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH, jest gotów:</td><td>W2_K01; W2_K02; W2_K03; W2_K04; W2_K05; W2_K10; W2_K11</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Treści programowe</td><td colspan="3">1. Student zdobywa niezbędną wiedzę w zakresie podstaw charakteryzacji i makijażu scenicznego, jak również umiejętność wykonania podstawowego makijażu scenicznego z elementami charakteryzacji.
2. Student zdobywa wiedzę na temat niezbędnej charakteryzacji dostosowanej do kostiumu historycznego/ postaci charakterystycznej, jak również współczesnego makijażu scenicznego.
3. Student zdobywa wiedzę na temat szeroko rozumianego makijażu/ charakteryzacji jako formy wyrazu artystycznego-ekspresji scenicznej. Poruszane jest też zagadnienie makijażu jako elementu budowania indywidualnej marki osobistej.
4. Elementy pielęgnacji, podstawowej wiedzy kosmetologicznej jako istotne zagadnienie w perspektywie wieloletniej pracy scenicznej.</td></tr>
<tr><td>Wykaz literatury przedmiotu</td><td colspan="3">1.Kryolan- Podręcznik charakteryzacji , aut. Arnold Langer wyd. Kryolan 2016
2.Stage make-up, aut. Richard corson, James Glavan, Beverly Gore Narcross, wyd. Routlege 2019
3.Fashions in makeup, from ancient to modern times, aut. Richard Corson wyd. Peter oven ltd. 2010
4. Face paint, the story of makeup, aut. Lisa Eldrige wyd. Abrams books 2015
5. Makijaż sztuka przemiany, aut. Kevin Aucoin wyd. Galaktyka 2012
6. Makijaż aut. Małgorzta Rajczykowska wyd. Wsip 2010</td></tr>
<tr><td>Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się</td><td colspan="3">Sposoby weryfikacji<table>
<tr><td>Zaliczenie bez oceny</td><td>Zaliczenie z oceną</td><td>Egzamin</td></tr>
<tr><td>semestr 1</td><td>semestr 2</td><td>-</td></tr>
</table>Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
% zrealizowanych treści programowych<table>
<tr><td>F</td><td>do 39 %</td></tr>
<tr><td>E</td><td>od 40% do 51 %</td></tr>
<tr><td>D</td><td>od 52% do 63%</td></tr>
<tr><td>C</td><td>od 64% do 75%</td></tr>
<tr><td>C+</td><td>od 76% do 83%</td></tr>
<tr><td>B</td><td>od 84% do 95%</td></tr>
<tr><td>A</td><td>od 96%</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej)</td><td colspan="3">Zaliczenie przedmiotu warunkuje systematyczne uczęszczanie na zajęcia (frekwencja minimum: ponad 50% obecności) oraz aktywnością podczas zajęć, szczególnie w podsumowaniu i utrwalaniu nowych treści.

Warunkiem przystąpienia do testu /test wyboru/ jest uzyskanie zaliczenia na zasadach podanych powyżej, obowiązujących zarówno w 1 jak i w 2 semestrze nauki przedmiotu. Warunkiem otrzymania zaliczenia /od E do A/ jest uzyskanie punktacji w przedziale: 40% – 100%.

W przypadku sesji poprawkowej, warunkiem otrzymania zaliczenia /od E do A/ z testu wyboru jest uzyskanie punktacji w przedziale: 40% – 100%.</td></tr>
<tr><td>Podpis</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>