

**KARTA PRZEDMIOTU:** Praca z korepetytorem

|  |   |   |                    |                |
|--|---|---|--------------------|----------------|
| Poziom studiów   | Studia drugiego stopnia   |   |                    | Kod przedmiotu |
| Kierunek/<br>specjalność   | Wokalistyka / wokarno-aktorska  |   |                    |                |
| Osoba prowadząca przedmiot   | dr Mirella Malorny-Konopka  |   |                    |                |
| Przypisane efekty uczenia się  | Student, który zrealizował przedmiot w zakresie:  | Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się                                 |                    |                |
|  | WIEDZY zna i rozumie:   | W2_ W01, W2_ W02, W2_ W03, W2_ W06, W2_ W07, W2_ W08, W2_ W09, W2_ W10, W2_ W11 |                    |                |
|  | UMIEJĘTNOŚCI potrafi:   | W2_ U01, W2_ U02, W2_ U03, W2_ U05, W2_ U06, W2_ U07, W2_ U09, W2_ U10, W2_ U11 |                    |                |
|  | KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH jest gotów:   | W2_ K01, W2_ K02, W2_ K03, W2_ K05, W2_ K06, W2_ K07, W2_ K09, W2_ K10          |                    |                |
| Treści programowe  | Treści programowe ściśle związane z tokiem nauczania przedmiotu głównego.<br>Współpraca pianisty z pedagogiem prowadzącym poprzez m. in. utrwalanie informacji, uwag oraz wiedzy i umiejętności nabytych podczas wspólnych zajęć.   |   |                    |                |
| Wykaz literatury przedmiotu  | Jerzy Marchwiński – „Partnerstwo w muzyce” PWM Warszawa 2010.<br>Piotr Kamiński – „1000 i jedna opera” PWM Warszawa 2015.<br>Eugeniusz Sasiadek – „Wokalistyka i pedagogika wokalna” AM Wrocław.<br>Czasopisma m.in. „Ruch Muzyczna”, „Presto”.<br>Źródła internetowe.  |   |                    |                |
| Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się  | Sposoby weryfikacji   |   |                    |                |
|  | Zaliczenie bez oceny  |   | Zaliczenie z oceną | Egzamin        |
|  | semestr 1, 2, 3, 4  |   | semestr            | semestr        |
|  | Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się<br>% zrealizowanych treści programowych  |   |                    |                |
|  | F   | do 39 %   |                    |                |
|  | E   | od 40% do 51 %  |                    |                |
|  | D   | od 52% do 63%   |                    |                |
|  | C   | od 64% do 75%   |                    |                |
|  | C+  | od 76% do 83%   |                    |                |
|  | B   | od 84% do 95%   |                    |                |
| A  | od 96%  |   |                    |                |
| Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu (w tym uzyskanie zaliczenia w sesji poprawkowej) | Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz realizacja opracowywanych podczas nich zagadnień, a także przygotowanie programu do egzaminu z szczególnym naciskiem na znajomość tłumaczenia tekstu słownego, kontekstu wykonywanego utworu oraz przełożenia tego na warstwę muzyczną co jest niezbędne do stworzenia interpretacji. |   |                    |                |
| Podpis   |   |   |                    |                |