



Akademia Muzyczna

im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Wydział Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu

Studia podyplomowe w zakresie **dyrygentury chóralnej**

Obszar kształcenia:	sztuka
Dziedzina sztuki:	dziedzina sztuk muzycznych
Poziom kształcenia:	studia podyplomowe
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	niestacjonarne, dwuletnie
Cele studiów:	podnoszenie kwalifikacji dyrygenckich

KOD	Efekty kształcenia – Studia Podyplomowe – Dyrygentura chóralna
WIEDZA	
W-1	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, znajomości warsztatu dyrygenckiego
W-2	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, wiedzy o muzyce chóralnej i kontekstów społecznych muzyki ze szczególnym uwzględnieniem muzyki chóralnej
W-3	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, własnej świadomości artystycznej – jeszcze silniejsze wykrystalizowanie swojego idiomu artystyczno- wykonawczego
UMIEJĘTNOŚCI	
U-1	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, umiejętności dokonywania trafnych wyborów artystycznych i kultywowania smaku muzycznego
U-2	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, umiejętności korzystania z wiedzy i doświadczenia muzycznego
U-3	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, umiejętności techniczno- warsztatowych związanych ze sztuką dyrygencką
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K-1	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, zdolności komunikacji artystycznej związanej z wykonawstwem dzieła artystycznego
K-2	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, zdolności komunikacji werbalnej związanej z wykonawstwem dzieła artystycznego
K-3	pogłębienie, w stosunku do studiów magisterskich, rozumienia związku między stylem muzycznym a jego zapleczem społecznym i kulturowym

Uchwała Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 30 września 2014 roku.