

X OGÓLNOPOLSKI KONKURS KAMERALNY
dla uczniów szkół muzycznych I i II stopnia
21 – 22 marca 2023
REGULAMIN

1. Konkurs jest 1- etapowy.

2. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia w następujących grupach wiekowych:

I grupa – uczniowie kl. II i III szkół muzycznych I stopnia (maksymalny czas trwania występu 10 minut)

II grupa – uczniowie kl. IV, V i VI szkół muzycznych I stopnia (maksymalny czas trwania występu 15 minut)

III grupa – uczniowie kl. I, II, III szkół muzycznych II stopnia (maksymalny czas trwania występu 20 minut)

IV grupa – uczniowie kl. IV, V, VI szkół muzycznych II stopnia (maksymalny czas trwania występu 25 minut w kategorii duet fortepianowy oraz 15 minut w kategorii duet wokalnoinstrumentalny).

Jury Konkursu zastrzega sobie prawo skrócenia programu.

3. Uczniowie I grupy wykonują całkowicie dowolny program.

Uczniów II, III i IV grupy obowiązuje program dowolny lecz zróżnicowany stylistycznie.

Wymagane jest, aby wykonane zostały utwory z co najmniej dwóch różnych epok lub stylów (dopuszczalne jest wykonanie poszczególnych części formy cyklicznej).

4. Jury konkursu składać się będzie z pedagogów polskich uczelni muzycznych.

Przesłuchania konkursowe odbywać się będą w dniach 21-22.03.2023r. w Auli im. Bolesława Szabelskiego Akademii Muzycznej w Katowicach.

Szczegółowy plan przesłuchań przesłany zostanie zainteresowanym po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń na podany przez nich adres mailowy.

Obrady Jury są tajne. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

Wyniki konkursu przedstawione zostaną w dniu 22.03.2023r.

Koncert Laureatów odbędzie się 22.03.2023 r.

5. **Zgłoszenia do udziału w Konkursie na Karcie Uczestnictwa** (karta do pobrania na stronie internetowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach) prosimy przesać do **dnia 03.02.2023r.** drogą elektroniczną na adres adt. dr Joanny Galon-Frant - j.frant@am.katowice.pl.

Karta powinna zawierać nazwę szkoły, imiona i nazwiska uczniów, grupę i klasę, imię i nazwisko pedagoga prowadzącego, program, adres mailowy i telefon kontaktowy uczestnika lub - w przypadku uczestnika niepełnoletniego – rodzica lub opiekuna prawnego.

Do karty prosimy o dołączenie dowodu wpłaty wpisowego.

Przesłanie karty zgłoszeniowej jest jednoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z Regulaminem i akceptacją jego zapisów.

6. Wpisowe w wysokości 100 PLN od duetu prosimy wpłacać do dnia 3.02.2023r. na konto: ING Bank Śląski S. A. O/ Katowice 22 1050 1214 1000 0007 0000 7875 z dopiskiem X Ogólnopolski Konkurs Kameralny

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

7. Każdy uczestnik Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa. Laureaci konkursu otrzymają nagrody finansowe. Pedagodzy przygotowujący nagrodzone duety otrzymają dyplomy uznania.

Ogólna pula na nagrody wynosi minimum 3600 zł na wszystkie kategorie. Jury decyduje o wysokości i ilości przyznawanych nagród.

Nagrody finansowe będą wypłacane na konto rodzica/opiekuna prawnego laureata lub - w przypadku uczestników pełnoletnich – na konto samego laureata. Warunkiem wypłaty nagrody jest przekazanie Organizatorowi numeru rachunku bankowego laureata (a w przypadku gdy laureat nie jest pełnoletni – numeru rachunku bankowego jego rodzica/opiekuna prawnego wraz z imieniem i nazwiskiem tegoż rodzica/opiekuna prawnego) oraz adresu zamieszkania w formie pisemnej w dniu ogłoszenia wyników lub w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników na adres e-mail j.frant@am.katowice.pl, przy czym informacja ta musi być wysłana z adresu e-mail podanego w karcie zgłoszeniowej.

8. Organizatorzy Konkursu nie zapewniają zakwaterowania. Koszty uczestnictwa w konkursie, w tym związane z przyjazdem, wyżywieniem i zakwaterowaniem pokrywają uczestnicy Konkursu.

9. Konkurs i koncert laureatów będzie otwarty dla publiczności oraz mediów z zachowaniem zasad bezpieczeństwa sanitarnego, których publiczność i przedstawiciele mediów zobowiązani są przestrzegać, przy czym liczba miejsc jest ograniczona.

10. Zasady uczestnictwa w Konkursie oraz zasady jego przeprowadzenia określone niniejszym Regulaminem mogą ulec zmianie w zależności od rozwoju sytuacji pandemicznej w kraju. Organizator zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu jak też ograniczenia uczestnictwa publiczności i mediów w szczególności (lecz nie tylko) z przyczyn wskazanych w zdaniu poprzednim.

11. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnego fotografowania, a także swobodnej emisji produkcji konkursowych oraz koncertu laureatów przez radio, telewizję i w internecie.

12. Każdy uczestnik Konkursu:

- 1) Wyraża nieodpłatnie zgodę na rozpowszechnienia przez Organizatora swojego wizerunku utrwalonego przez Organizatora lub osoby działające na zlecenie Organizatora podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów.
- 2) Wyraża nieodpłatnie zgodę na utrwalenie swojego wizerunku podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów i jego wielokrotne wykorzystywanie, obróbkę i powielanie, za pośrednictwem dowolnego medium do celów promocyjnych i archiwizacyjnych Organizatora, bez konieczności każdorazowego ich zatwierdzania.
- 3) Wyraża nieodpłatnie zgodę na dokonanie przez Organizatora (osobę uprawnioną przez Organizatora) zapisów audio lub audiowizualnych swojego wizerunku, wypowiedzi i wykonań artystycznych podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów.
- 4) Udziela nieodpłatnie Organizatorowi prawa do wykorzystania zapisów audio lub audiowizualnych wypowiedzi, wywiadów, wizerunku i wykonań artystycznych wykonanych podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów zarówno w całości, jak i w dowolnie wybranych fragmentach, dokonywanie ich skrótów i przeróbek oraz tłumaczeń, a także łączenie z innymi utworami i wypowiedziami.
- 5) Przenosi nieodpłatnie na Organizatora wszelkie prawa majątkowe do artystycznych wykonań utworów oraz wypowiedzi zarejestrowanych podczas Konkursu, koncertu laureatów na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, wytwarzanie egzemplarzy jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio, wideo lub audiowizualnych, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, uploading, downloading, digitalizację, użycie w utworze multimedialnym;
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których wypowiedzi i artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu oryginału albo egzemplarzy;

- c) w zakresie rozpowszechniania – emisja na żywo, nadawanie, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania, w tym udostępnianie (w tym z wykorzystaniem technologii strumieniowej) w Internecie, w innych sieciach informatycznych, kablowych, telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu, na stronach internetowych, FB, Youtube i innych, wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do przedmiotów praw w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym za pośrednictwem satelity, poprzez stacje naziemne, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie z lub bez możliwości zapisu, wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
- 6) Przenosi nieodpłatnie na Organizatora prawo do wyłącznego oraz nieograniczonego czasowo i terytorialnie zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do wypowiedzi i artystycznych wykonań utworów podczas lub w związku z Konkursem, w tym podczas koncertu laureatów w szczególności do zezwalania na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów, w tym tłumaczeń na inne języki; uczestnik zobowiązuje się również, że nie będzie podejmował działań ograniczających to prawo w przyszłości.
- 7) Oświadcza, iż przeniesienie i udzielenie praw (w tym zezwoleń) wymienionych w niniejszym paragrafie następuje z chwilą ustalenia artystycznych wykonań, wypowiedzi lub wywiadów.

13. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane w trybie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE z 2016 r. nr 119/1, zwanego dalej RODO.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do podania do publicznej wiadomości danych osobowych (imienia i nazwiska oraz nazwy szkoły) uczestników, którzy otrzymają nagrody na Konkursie.

15. Klauzula RODO - informuje się, że:

- a) Administratorem danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice, email: ado@am.katowice.pl
- b) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych - e-mail: iod_abi@am.katowice.pl
- c) Dane osobowe przetwarzane będą w związku z organizacją, przeprowadzeniem oraz zakończeniem X OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU KAMERALNEGO, w tym promocją, a także w celach promocyjno-informacyjnych Akademii oraz udokumentowania przebiegu Konkursu i przyznania nagród.
- d) Podstawą przetwarzania Pana/i danych osobowych jest Pana/i zgoda oraz art. 6 ust. 1 lit. e rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Europy (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych, tj. realizacja zadań w interesie publicznym.
- e) Dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem podmiotów publicznych uprawnionych do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, podmiotów związanych z organizacją Konkursu, organów podatkowych i udostępnienia na stronach internetowych.
- f) Dane takie jak imię, nazwisko, adres e-mail, numer telefonu oraz grupa wiekowa będą wykorzystane do celów informacyjnych o Konkursie a następnie przekazane do archiwum Konkursu. Dane konieczne do wypłaty nagród pieniężnych będą przechowywane przez okres 6 lat.
- g) Pan/i ma prawo do dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje prawo do:
- sprostowania danych,
 - usunięcia danych,
 - ograniczenia przetwarzania danych,

- przenoszenia danych,
 - wniesienia sprzeciwu,
 - cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- h) Pana/i dane osobowe nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

16. Wszystkie pytania dotyczące Konkursu proszę kierować na adres: j.frant@am.katowice.pl

Kierownik Katedry Kameralistyki
prof. dr hab. Arkadiusz Kubica