



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Łódź, 4 września 2026

Edukacja pianistyczna w Polsce w dobie sztucznej inteligencji i przemian cyfrowych – między tradycją polskiej szkoły pianistycznej a wyzwaniami przyszłości

Dynamiczny rozwój technologii cyfrowych i narzędzi opartych na sztucznej inteligencji stawia przed edukacją muzyczną nowe pytania i wyzwania. W obliczu przemian sposobów nauczania, komunikacji i twórczości szczególnego znaczenia nabiera refleksja nad miejscem i przyszłością polskiej szkoły pianistycznej – jej wartościami, metodami oraz potencjałem rozwoju w zmieniającej się rzeczywistości.

Serdecznie zapraszamy pedagogów, pianistów, naukowców, studentów oraz wszystkich zainteresowanych problematyką edukacji muzycznej do udziału w konferencji naukowo-artystycznej „Edukacja pianistyczna w Polsce w dobie sztucznej inteligencji i przemian cyfrowych – między tradycją polskiej szkoły pianistycznej a wyzwaniami przyszłości”.

Celem konferencji jest stworzenie przestrzeni do interdyscyplinarnej debaty nad współczesnymi kierunkami rozwoju edukacji pianistycznej, wymianą doświadczeń oraz refleksją nad rolą nowych technologii w procesie kształcenia artystycznego. Pragniemy wspólnie zastanowić się, w jaki sposób zachować dorobek i tożsamość polskiej szkoły pianistycznej, a jednocześnie odpowiedzieć na wyzwania i możliwości, jakie niesie ze sobą era cyfrowa.

Do udziału zapraszamy przedstawicieli środowisk akademickich i artystycznych, nauczycieli wszystkich szczebli edukacji muzycznej, badaczy, doktorantów oraz studentów. Mamy nadzieję, że konferencja stanie się forum inspirującego dialogu, sprzyjającego wypracowaniu nowych perspektyw dla edukacji pianistycznej XXI wieku.

Katedra Fortepianu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi jako gospodarz kolejnej edycji konferencji pragnie zaprosić do udziału w przedsięwzięciu, które odbędzie się w dniach 26-27 listopada 2026.

Serdecznie zapraszamy do czynnego i biernego udziału w wydarzeniu.

Z wyrazami szacunku,
dr hab. **Łukasz Kwiatkowski**, prof.AM
Kierownik Katedry Fortepianu
Akademii Muzycznej w Łodzi