

WNIOSEK O PRZEPROWADZENIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Imię i nazwisko: **Marek Pilch**

Stopień naukowy: **doktor sztuki**

Dziedzina: **sztuki muzyczne**

Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka**

Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna im.K.Szymanowskiego w Katowicach**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18a ust. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2014 roku, poz. 1852, Dz. U z 2015 roku, poz. 249 i 1767) oraz § 12 ust. 2 pkt. 1-4 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 30.10.2015 roku (Dz. U. z 2015 roku poz. 1842) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach habilitacyjnych, zwracam się z uprzejmą prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuki muzyczne, dyscyplinie instrumentalistyka.

Tytuły osiągnięć:

1. Udział w Projekcie Naukowym zatytułowanym:

Stworzenie metody kształcenia słuchu w oparciu o percepcję różnic stroju i brzmienia podstawowych interwałów za pomocą nauki historycznych temperacji i praktyki strojenia instrumentów klawiszowych. Kształtowanie świadomej intonacji na instrumentach nie-klawiszowych i niewyposażonych w progi.

2. Udział w projekcie artystycznym: **Nagranie płyty „Brillante II” (RecArt 2015)**

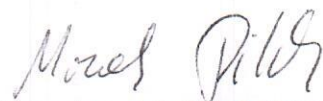
Repertuar: Carl Czerny Fantasia concertante op. 256, Felix Mendelssohn-Bartholdy Trio d-moll op. 49, Carl Maria von Weber Trio g-moll op. 63

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Wokalno-Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. K.Szymanowskiego w Katowicach.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

załączniki:

- Autoreferat
- dane osobowe
- kopia dyplomu doktorskiego
- oświadczenia współautorów i współwykonawców
- osiągnięcie naukowe - publikacja w postaci pliku pdf i folderu z plikami audio
- osiągnięcie artystyczne - nagranie audio - oryginalna płyta CD
- wykaz działalności koncertowej prowadzonej po uzyskaniu doktoratu
- wykaz repertuaru
- wykaz działalności niekoncertowej
- kopie plakatów, programów, stron tytułowych itp.



Katowice, dnia 05.12.2016

Wpłynęło dnia 2016 -12- 1 4
Nr: DOK VII-L-8510/16

