

Katowice, 05.01.2019r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Ludwika KONIECZNA-NOWAK		
Postępowanie wszczęte dnia 09.07.2018r.		
BCK-VII-L-7867/18		
Złożenie wniosku do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów: 05.07.2018r.	Wyrażenie zgody Przez Radę Wydziału na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenie członków komisji habilitacyjnej: 27.09.2018r.	Powołanie Komisji Habilitacyjnej przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów: 07.11.2018r.
SKŁAD KOMISJI HABILITACYJNEJ:		
1. Przewodniczący: prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Akademia Muzyczna w Poznaniu		
2. Sekretarz: prof. Iwona Melson – Akademia Muzyczna w Katowicach		
3. Recenzent: dr hab. Marcin Gmys – Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu		
4. Recenzent: dr hab. Krzysztof Stachyra – Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie		
5. Recenzent: dr hab. Barbara Dutkiewicz – Akademia Muzyczna w Katowicach		
6. Członek Komisji: dr hab. Ewa Kowalska-Zajac – Akademia Muzyczna w Łodzi		
7. Członek Komisji: prof. Jolanta Szulakowska-Kulawik – Akademia Muzyczna w Katowicach		
Przyjęcie przez Radę Wydziału pisma z Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej: 21.11.2018r.	Wystanie dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów: 11.12.2018r.	Opracowanie i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej: do 25.01.2018r.
Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej: 25.02.2019r.	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego: luty 2019r.	
Przewidywany termin posiedzenia Rady Wydziału związanego z podjęciem uchwały dotyczącej nadania stopnia doktora habilitowanego: marzec 2019r.		