

WYDZIAŁ KOMPOZYCJI, DYRYGENTURY, TEORII I EDUKACJI MUZYCZNEJ

Studia stacjonarne II stopnia

- kierunek: Kompozycja, dyrygentura i teoria muzyki

- Kompozycja (K)
- Teoria muzyki (TM)
- Dyrygentura symfoniczno-operowa (Ds-o)
- Dyrygentura chóralna (Dch)

PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027

semestr zimowy/semestr letni

ROK 2/II st.

Przedmiot	Grupa	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Opera współczesna	K, TM	30/30	as. Jan Topolski	czwartek	15.30 – 17.00	24
Arcydzieła muzyki	K, TM, D*	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	czwartek	9.30-11.00	22
Instrumentacja		15/15	adt dr Roman Czura	środa	13.15-14.00	15
Historia teorii muzyki	TM	15/15	as dr Bartłomiej Barwinek	czwartek (co dwa tygodnie)	12.00-13.30	6
Elementy retoryki	wybór		wykl Bartłomiej Barwinek	Wtorek	12.15 – 13.45	22
Prowadzenie zespołów wokально-instrumentalnych	Dch	45/45	dr hab. Iwona Bańska, prof. AM	Poniedziałek Czwartek	15.30 – 17.30 15.15- 16.00	SK I/SKII
Chór kameralny		60/60	wykl. Tomasz Giedwillo	Poniedziałek Wtorek	12.00 – 13.30 12.00 – 13.30	

Wielkie formy wokalne-instrumentalne	Dch	30/30	dr Jarosław Wolanin	środa	14.15 – 15.45	7
Współczesna literatura chóralna	Dch	30/30	dr Aleksandra Bilińska - Słomkowska	czwartek	13.30-15.00	22
Studio muzyki elektroakustycznej	wybór	15/15	adt. dr hab. Przemysław Scheller	środa	12.15-13.00	studio
Zarządzanie w kulturze	wybór	30/30		Czwartek	17.30 – 19.00	18
Schola liturgiczna	wybór	30/30	mgr Sławomir Witkowski	Poniedziałek	15.15 – 16.45	23
Promocja i marketing dóbr kultury	wybór	15/15	Artur Malke	Środa	9.00 – 9.45	Aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	wybór	15/15	Artur Malke	Środa	9.45 – 10.30	Aula
Wykłady zmienne – spotkania z kulturą	wybór	30/30	mgr Ewa Niewiadomska	czwartek	11.45 – 13.15	Sala koncertowa/ Aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione