

Część I / Session I

12-18 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 12-18, Masterclasses

Philippe Giusiano, Anna Górecka, Magdalena Lisak,
Alberto Nosè, Carlo Palese, Piotr Sałajczyk, Wojciech Świtła

Sobota, 12 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Saturday, July 6, 7:00 pm, Concert Hall

Koncert inauguracyjny / Inaugural Concert

Zbigniew Raubo - fortepian / piano

Program / Programme:

Ludwig van Beethoven - Sonaty fortepianowe op. 109, 110 i 111 / Piano Sonatas Op. 109, 110 & 111

Poniedziałek, 14 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Monday, July 14, 7:00 pm, Concert Hall

I Koncert uczestników / 1st Participants' Concert

Środa, 16 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Wednesday, July 16, 7:00 pm, Concert Hall

II Koncert uczestników / 2nd Participants' Concert

Czwartek, 17 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Thursday, July 17, 7:00 pm, Concert Hall

Nadzwyczajny koncert Uczestników XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina
w Warszawie / Extraordinary concert of the Participants of the 19th International Fryderyk Chopin
Piano Competition in Warsaw

Piątek, 18 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Friday, July 18, 7:00 pm, Concert Hall

III Koncert uczestników / 3rd Participants' Concert

Część II / Session II

20-26 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 20-26, Masterclasses

Piotr Banasik, Beata Bilińska, Valentina Igoshina,
Szczepan Kończal, Zbigniew Raubo, Tamás Ungar

Niedziela, 20 lipca, 19:00, Sala koncertowa / Sunday, July 20, 7:00 pm, Concert Hall

Recital fortepianowy / Piano Recital

Piotr Banasik - fortepian / piano

Program / Programme:

Franz Schubert - Sonata fortepianowa B-dur D. 960 / Piano Sonata in B flat Major, D. 960

Ferenc Liszt - Sonata fortepianowa h-moll S. 178 / Piano Sonata in B minor, S. 178

Wtorek, 22 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Tuesday, July 22, 7:00 pm, Concert Hall

IV Koncert uczestników / 4th Participants' Concert

Czwartek 24 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Thursday, July 24, 7:00 pm, Concert Hall

V Koncert uczestników / 5th Participants' Concert

Sobota, 26 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / Saturday, July 26, 7:00 pm, Concert Hall

VI Koncert uczestników / 6th Participants' Concert



XV Międzynarodowy Kurs Pianistyczny

15th International Piano Masterclasses

Katowice, 12 - 26 lipca / July 12 - 26, 2025

Recital inauguracyjny / Inaugural Recital

Zbigniew Raubo - fortepian / piano

Program / Programme:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata fortepianowa nr 30 E-dur op. 109 / Piano Sonata No. 30 in E major, Op. 109

I. *Vivace ma non troppo - Adagio espressivo*

II. *Prestissimo*

III. *Gesangvoll, mit insister Empfindung. Andante molto cantabile ed espressivo*

Sonata fortepianowa nr 31 As-dur op. 110 / Piano Sonata No. 31 in A flat major, Op. 110

I. *Moderato cantabile molto espressivo*

II. *Allegro molto*

III. *Adagio ma non troppo – Allegro ma non troppo*

Sonata fortepianowa nr 32 c-moll op. 111 / Piano Sonata No. 32 in C minor, Op. 111

I. *Maestoso – Allegro con brio ed appassionato*

II. *Arietta: Adagio molto semplice e cantabile*

Sobota, 12 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa

Saturday, July 16, 7:00 PM, Concert Hall

Zbigniew Raubo

Laureat Konkursu im F. Busoniego w Bolzano (1991), im F. Liszta w Utrechcie (1992), jak dotąd jest jedynym polskim laureatem tego prestiżowego Konkursu oraz Konkursu im K. Szymanowskiego w Łodzi (1987).

Ukończył z wyróżnieniem katowicką Akademię Muzyczną w klasie prof. Andrzeja Jasińskiego, którego następnie został asystentem. Aktualnie pracuje na stanowisku profesora w macierzystej Uczelni.

Koncertował we wszystkich filharmoniach w kraju. W swoim repertuarze posiada ponad 30 utworów na fortepian z orkiestrą. Wśród jego ostatnio zrealizowanych dokonań artystycznych znajdują się m.in. występ z recitalem na Festiwalu Chopinowskim w Vancouver, Festiwalu „Poolse Meesters” w Belgii, jak też kursy mistrzowskie i koncert w ramach Festiwalu Campos do Jordao w Brazylii.

Dokonał szeregu nagrań dla krajowych i zagranicznych firm fonograficznych m.in. dla japońskich filii firm Deutsche Grammophon i RCA, International Music Corporation, firmy DUX i Żuk Records.

Jako kameralista miał możliwość współpracy estradowej z takimi zespołami jak Kwartety: Ślaski, Wilanów i Camerata, jak również z tak wybitnymi solistami jak Bartłomiej Nizioł i Urszula Kryger.

Prowadzi aktywną działalność pedagogiczną, obok etatowej pracy w Akademii Muzycznej w Katowicach spotyka się z młodzieżą pianistyczną na licznych kursach, udziela się również konsultując szkolnictwo muzyczne niższych szczebli.

Brał udział w pracach Jury konkursów krajowych i zagranicznych m.in. w Ogólnopolskim Konkursie im. F. Chopina w Warszawie (2010), International Chopin Competition in Asia w Japonii (2011) oraz Międzynarodowym Konkursie im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2019).

Wśród jego wychowanków można znaleźć laureatów konkursów muzycznych im. Liszta we Wrocławiu, im. Liszta w Parmie, Ogólnopolskiego Konkursu im. Chopina w Warszawie, Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku i innych.

Prize-winner of The Busoni International Piano Competition in Bolzano (1991), as well as F. Liszt's International Piano Competition in Utrecht (1992) – so far, the only Polish winner of this prestigious competition. Zbigniew Raubo is also a laureate of The Karol Szymanowski Competition in Łódź (1987).

He graduated with honors from The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, where he mastered his skills under the guidance of Prof. Andrzej Jasiński and later became his university assistant. Currently he holds the Professor's position at the Academy.

Zbigniew Raubo has performed with all philharmonic orchestras in Poland. He has over 30 compositions for piano and orchestra in his repertoire. Among his latest musical accomplishments are, for instance, performances within The Chopin Festival in Vancouver, “Poolse Meesters” in Belgium, but also Master Classes and a concert during Campos do Jordao Festival in Brazil.

He has recorded a number of compositions for phonographic companies in Poland and abroad, among others for: Japanese division of Deutsche Grammophon, RCA, DUX and Żuk Records.

As a chamber musician he has had a chance to collaborate with: The Silesian String Quartet, The Wilanów Quartet, The Camerata Quartet, but also with the outstanding soloists, such as Bartłomiej Nizioł and Urszula Kryger. He is active pedagogically; besides his responsibilities at The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice, he also conducts various courses for piano students and works as a consultant for music schools. As a Jury member he participated in The Polish Fryderyk Chopin Piano Competition (2010), International Chopin Piano Competition in Asia (2011), International Paderewski Piano Competition in Bydgoszcz (2019).

Among his students, there are winners of various musical competitions, among others: The International Liszt Piano Competition in Wrocław, The Liszt Competition in Parma, The International Fryderyk Chopin Piano Competition in Warsaw, The International Karol Szymanowski Music Competition in Katowice, but also The Polish Piano Festival in Słupsk.