**Zaproszenie na konferencję "Więcej Muzyki!" w ramach 9. Międzynarodowego Festiwalu Duetów Fortepianowych Duettissimo**

Szanowni Państwo,

w dniach **11-12 kwietnia 2025 roku Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**organizuje **Konferencję naukową "Więcej muzyki! O sensach i nonsensach nauczania muzycznego w szkolnictwie ogólnokształcącym".**

Serdecznie zapraszamy do wspólnego uczestnictwa w tym wydarzeniu oraz rozmowy nad przyszłością polskiej edukacji muzycznej. Każdy Uczestnik otrzyma certyfikat z konferencji.

Zgłoszenia oraz wszelkie pytania dotyczące czynnego lub biernego udziału prosimy kierować pod adresy:

[lukasz.debski@amuz.krakow.pl](mailto:lukasz.debski@amuz.krakow.pl)

[**bartlomiej.kominek@amuz.krakow.pl**](mailto:bartlomiej.kominek@amuz.krakow.pl)

**Termin zgłoszeń upływa w dniu 16 marca.**

**KOSZT:**

- **udział bierny - 70 zł** - (w cenie: poczęstunek, dyplom za udział oraz bezpłatny bilet na koncert w dniu 11 kwietnia 2025, godz. 19:00: "GRIEG(O)MANIA"w Auli Florianka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Sereno Fenna 15).

- **udział czynny - 350 zł** - (w cenie: poczęstunek, dyplom za udział oraz bezpłatny bilet na koncert w dniu 11 kwietnia 2025, godz. 19:00: "GRIEG(O)MANIA"w Auli Florianka Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, Sereno Fenna 15 oraz obiad I i II dnia konferencji).

**PLAN KONFERENCJI:**

**PIĄTEK 11 kwietnia**

**10:00** | rozpoczęcie Konferencji | Powitanie przez Władze Uczelni | Słowo Kierownika Artystycznego Festiwalu

Prowadzenie sesji: Agnieszka Draus (AMKP)  
Kilka słów wprowadzenia

**program do ustalenia po 6 marca**

**10:30-12:30 | SESJA A |**

WYKŁAD NA OTWARCIE

DWA REFERATY

dr Paweł Cząstka - Dyrektor 42 LO im. Adama Mickiewicza w Krakowie

DYSKUSJA

**12:30-13:00**Muzyczne intermezzo kawowe

**13:00-15:00 | SESJA B |**

TRZY REFERATY

DYSKUSJA

**Malina Sarnowska "**Muzyka, ale po co?"

Rola edukacji muzycznej w rozwoju innych kompetencji uczniów szkoły podstawowej - perspektywa Orff Schulwerk.

**15:00-16:30**Przerwa obiadowa

**16:30-18:00 | SESJA C |**

TRZY REFERATY

DYSKUSJA

**SOBOTA 12 kwietnia**

**10:00-11:30 | SESJA D |**

TRZY REFERATY

DYSKUSJA

**11:30-12:00**Muzyczne intermezzo kawowe

**12:00-13:30 | SESJA D |**TRZY REFERATY

DYSKUSJA

**13:30-14:00**Muzyczne intermezzo kawowe

**14:00-15:30**DYSKUSJA KOŃCOWA: OKRĄGŁY STÓŁ EDUKACYJNY  
z udziałem: Nauczycieli, Dyrektorów, Wykładowców, Rektorów

**PLANOWANE ZAKRESY**

1. **Polski? Matematyka? A może Muzyka?**

**Jak zachować proporcje w podstawie programowej szkół ogólnokształcących.**

**- od podstawy programowej do wyników w nauce - czy mniej znaczy więcej?**

**- metody, narzędzia, rozwiązania**

**- podręczniki, skrypty, materiały pomocnicze**

1. **Muzyk wśród nie-Muzyków.**

**Promocja nauczania muzyki i rola instytucji kultury w edukacji ogólnokształcącej**

**- spotkania, warsztaty, konferencje, koncerty**

**- akcje promocyjne**

1. **Kultura słuchania**

**O idei wychowania przez sztukę raz jeszcze.**

**- od ogólnokształcącej szkoły podstawowej do widowni filharmonicznej**

**- „muzyka łagodzi obyczaje“**

**- głuche społeczeństwo - niewrażliwe społeczeństwo**

1. **Gdzie jesteś Muzyko?**

**O miejscu sztuki dźwięków w życiu młodzieży.**

**- w jakim celu i dla kogo?**

**- obowiązek czy przyjemność**

**- matura z muzyki?**

1. **Qui pro quo!**

**O nonsensach muzycznej edukacji w szkołach ogólnokształcących.**

**- wpadki wydawnicze**

**- kurioza metodyczne**

**- grać? śpiewać? klaskać? czy słuchać? oto są pytania!**

Z wyrazami szacunku,

dr Łukasz Dębski (AMKP, Prywatna Profesjonalna Szkoła Muzyczna I st.)