

PLAN STUDIÓW 2024/2025Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom: **Drugiego Stopnia**Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**Specjalność: **Kompozycja, Teoria muzyki****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (54 pkt ECTS)****A. MODUŁ KIERUNKOWY (46 pkt)**

PRZEDMIOT	ROK	I		II		GODZ. ECTS	
	SEMESTR	I	II	III	IV		
	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS					
1	Współczesne techniki kompozytorskie	W/Z	30 Z 4	30 O 4			60 8
2	Estetyka muzyki	W/Z	30 Z 4	30 O 4			60 8
3	Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 Z 1			30 2
4	Podstawy folkloru	W/Z	15 O 1	15 O 1			30 2
5	Edycja i redakcja nut	W/Z	15 Z 2	15 O 2			30 4
6	Edycja i redakcja tekstu	W/Z	15 Z 1	15 O 1			30 2
7	Literatura specjalistyczna obcojęzyczna	W/Z	15 Z 2	15 O 2			30 4
8	Wykłady specjalizacyjne	W/Z		30 Z 2	30 Z 2		60 4
9	Opera współczesna	W/Z			30 Z 4	30 Z 4	60 8
10	Arcydzieła muzyki	W/Z			30 Z 2	30 O 2	60 4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			135 15	165 17	90 8	60 6	450 46

B. MODUŁ OGÓLNOUCZELNIANY (15 pkt)

1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60 4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			30 4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120 8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 66 pkt ECTS)**C.1 Moduł SPECJALISTYCZNY – KOMPOZYCJA (58 pkt ECTS)**

PRZEDMIOT	ROK	I		II		GODZ. ECTS	
	SEMESTR	I	II	III	IV		
	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS					
1	Kompozycja	Ć/I	15 E 10	15 E 10	30 E 14	30 E 14	90 48
2	Studio muzyki elektroakustycznej	Ć/G	15 Z 4	15 O 4			30 8
3	Partytura współczesna II	Ć/Z	15 Z 1	15 O 1			30 2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			45 15	45 15	30 14	30 14	150 58

C.2 Moduł SPECJALISTYCZNY – TEORIA MUZYKI (58 pkt ECTS)

PRZEDMIOT	ROK	I		II		GODZ. ECTS	
	SEMESTR	I	II	III	IV		
	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS					
1	Metodologia pracy badawczej	W/Z	15 Z 4	15 Z 4			30 8
2	Współczesne metody analityczne	W/Z	30 O 4	30 E 4			60 8
3	Krytyka i prelekcja	Ć/Z	15 O 3	15 O 3			30 6
4	Historia teorii muzyki	W/Z			15 Z 4	15 O 4	30 8
5	Pisemna praca dyplomowa	Ć/I			15 Z 14	15 E 14	30 28
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 11	60 11	30 18	30 18	180 58

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 pkt.)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA					GODZ. ECTS
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60 4
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30 2
3	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30 2
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120 8

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE

1	Muzyka polska do XIX wieku	Ć/G	30 O 1	30 O 1			30 2
2	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30 2
3	Podstawy dyrygentury chóralnej	Ć/G	15 O 1	15 O 1			30 2
4	Współczesna literatura chóralna	Ć/Z			30 O 1	30 O 1	60 2
5	Elementy retoryki	W/Z			15 O 2	15 O 2	30 4
6	Chór / Chór kameralny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120 8
7	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120 6
8	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2				15 2
9	Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60 4
10	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2			60 4

F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA					GODZ. ECTS
1	Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60 4
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I	15 Z 1	15 Z 1			30 2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 2	30 2	15 1	15 1	90 6

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki; **FORMA ZAJĘĆ:** Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne;

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.