

STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

Kierunek: Kompozycja i teoria muzyki

specjalność: *Kompozycja*

KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZECZ:

1. **rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata** (IRK) tzn. wypełnienie stosownego **wniosku o przyjęcie na studia**, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. **złożenie** wygenerowanego i podpisanego **wniosku o przyjęcie na studia**, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
 - jedno zdjęcie papierowe o wymiarach 35x45 mm (492 x 633 pikseli), zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu dowodu osobistego lub paszportu;
 - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
 - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
 - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie z art. 326a ust. 4 PSWiN).
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 załącznika do uchwały Senatu z dnia 24 czerwca 2025 r.

CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 i 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE: 13 kwietnia – 22 maja 2026 r.

DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres **Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice** LUB **POCZTĄ TRADYCYJNĄ** na adres **Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.**

4. **maturzyści z 2026 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 13 lipca 2026 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).
5. **w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2026 r. poza granicami Polski**, kandydat przedkłada świadectwo lub inny dokument uprawniający do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z art. 326 a ust. 1 ustawy prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (dalej zwanej PSWiN) albo świadectwo lub inny dokument, o których mowa w art. 326 a ust. 3 PSWiN), z których wynikają uprawnienia do ubiegania się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia w Rzeczypospolitej Polskiej, potwierdzone zgodnie

z art. 326a ust. 4 PSWiN), w terminie do 13 lipca 2026 r. (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

6. Dokumenty, o których mowa powyżej w pkt. 2-5 wydane w języku obcym, należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski przez tłumacza przysięgłego.

SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

Wymagania dla kandydatów:

przygotowanie z przedmiotów ogólnomuzycznych w zakresie programowym szkoły muzycznej II stopnia oraz z gry na fortepianie, predyspozycje twórcze.

1. Egzamin sprawdzający uzdolnienia artystyczne oraz predyspozycje do podjęcia studiów na kierunku Kompozycja i teoria muzyki, w tym rozmowa kwalifikacyjna.

Kandydatów na specjalność *Kompozycja* obowiązuje rozmowa kwalifikacyjna oraz egzamin oceniający predyspozycje kandydata w dziedzinie kompozycji, w tym przedstawienie w dniu egzaminu wstępnego 2-3 partytur skomponowanych samodzielnie utworów zapisanych ręcznie lub wydrukowanych w wersji papierowej.

2. Egzamin:

- Kształcenie słuchu (egzamin ustny): realizacja ćwiczenia melodycznego 1-głosowego lub 2-głosowego, realizacja ćwiczenia rytmicznego, analiza słuchowa przebiegu harmonicznego;
- Harmonia: realizacja na fortepianie zadanej modulacji oraz innej konstrukcji harmonicznego z zastosowaniem m.in. dźwięków obcych i alteracji;
- Fortepian: wykonanie przygotowanego, zróżnicowanego programu (np. utwór polifoniczny, forma klasyczna, utwór dowolny).

EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 22 czerwca 2026 r.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii <https://am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosci-studia-stacjonarne> oraz przesłany kandydatowi e-mailowo w terminie do 12 czerwca 2026 r.

LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2026 r.