Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Kierunek	**Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność	**Instrumentalistyka jazzowa** **Kompozycja i aranżacja** **Realizacja dźwięku** **Wokalistyka estradowa** **Wokalistyka jazzowa**
Forma studiów	Studia stacjonarne
Liczba semestrów	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów	120
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta	Magister
Poziom kwalifikacji	Kwalifikacja pełna na poziomie siódmym Polskiej Ramy Kwalifikacji i Europejskich Ram Kwalifikacji
Poziom studiów	Studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	Profil ogólnoakademicki
Łączna liczba godzin zajęć	Specjalność instrumentalistyka jazzowa: 2 835
	Specjalność kompozycja i aranżacja: 2 085
	Specjalność realizacja dźwięku: 2 295
	Specjalność wokalistyka estradowa: 2 595
	Specjalność wokalistyka jazzowa: 2 595
Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia	Weryfikacji osiągnięć studenta tj. zaliczenia semestru dokonuje z upoważnienia Rektora właściwy Dziekan poprzez wpis do karty okresowych osiągnięć studenta. Karta okresowych osiągnięć studenta prowadzona jest w elektronicznym systemie obsługi studentów „Wirtualna Uczelnia” Zaliczenie przedmiotu ma formę: zaliczenia (Z), zaliczenia z oceną (O), egzaminu (E). Przystąpienie do egzaminu jest uwarunkowane uprzednim uzyskaniem zaliczenia (Z) z danego przedmiotu Stosuje się następującą skalę ocen: A celujący 25-24 pkt. B bardzo dobry 23-21 pkt. C+ dobry plus 20-19 pkt. C dobry 18-16 pkt. D zadowalający 15-13 pkt.

	E dostateczny 12-10 pkt. F niedostateczny 9-0 pkt.
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	Specjalność instrumentalistyka jazzowa: 113 pkt ECTS
	Specjalność kompozycja i aranżacja: 88 ECTS
	Specjalność realizacja dźwięku: 91 ECTS
	Specjalność wokalistyka estradowa: 103 ECTS
	Specjalność wokalistyka jazzowa: 103 ECTS
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS	8 pkt ECTS
Dziedzina	Sztuka
Dyscyplina	Sztuki muzyczne (100 % punktów ECTS)
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	Dotyczy specjalności: instrumentalistyka jazzowa Kompozycja i aranżacja Realizacja dźwięku Wokalistyka estradowa Wokalistyka jazzowa Praktyka zawodowa w ramach Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego – zajęcia wybieralne Forma zajęć – indywidualne Praktyka zawodowa w zakresie psychologiczno-pedagogicznym – 30 godz./ 2 pkt ECTS