Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
Forma studiów**: Studia Stacjonarne**
Poziom: **Drugiego stopnia**
Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Realizacja dźwięku**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (88 ECTS)

A.MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE (80 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		**ROK II**			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Reżyseria nagrań	Ćw/G	45 O 6	45 E 6	30 O 6	30 E 6	150	24
2	Realizacja nagrań studyjnych	Ćw/G	30 O 5	30 O 5			60	10
3	Analiza nagrań fonograficznych	W/G			30 O 4	30 O 4	60	8
4	Realizacja form radiowych	W/G	30 Z 5	30 O 5			60	10
5	Realizacja transmisji telewizyjnych	W/G	30 Z 5	30 O 5			60	10
6	Systemy nagłośnieniowe	W/G			15 Z 2	15 E 2	30	4
7	Solfeż barwy	Ćw/G	15 Z 3	15 E 3			30	6
8	Dźwięk przestrzenny	W/G			30 O 4	30 E 4	60	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			150 24	150 24	105 16	105 16	**510**	**80**

B.MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (8 ECTS)

1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			**120**	**8**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 40 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE.
- W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Przedmioty bez * można realizować w dowolnej ilości (minimum 1 rok akademicki)

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

C.MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Podstawy produkcji muzycznej	W/G	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	60	8
2	Programowanie w Max MSP	W/G			15 Z 4	15 Z 4	30	8
3	Dźwięk w grach komputerowych	W/G	15 Z 4	15 Z 4			30	8
4	Analiza improwizacji jazzowej	W/G	15 Z 2	15 E 2			30	4
5	Analiza form muzycznych	W/G	15 O 1	15 O 1			30	2
6	Literatura muzyki filmowej i musicalowej *	W/G			30 Z 4	30 Z 4	60	8
7	Zarządzanie w kulturze *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
8	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
9	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
10	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							**420**	**50**

D.MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
1	Dydaktyka przedmiotowa II	WG	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	PR/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							**90**	**6**

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

E. MODUŁ - PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kształcenie słuchu *	Ćw/G	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	30	6
2	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	30	4
3	Akademicka orkiestra barokowa **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
4	Orkiestra kameralna **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
5	Studia orkiestrowe II	Ćw/G				15 E 1	15	1
6	Praktyka kameralna ** (możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu)	Ćw/G	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	60	12
7	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30Z 2	120	8
8	Literatura kameralna II*	W/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
9	Notacja muzyczna *	Ćw/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	60	4
10	Kameralistyka II	Ćw/G			20 O 2	20 O 2	30	4
11	Schola liturgiczna **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
12	Historyczne traktaty muzyczne II *	W/Z	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
13	Zespoły wokalne muzyki dawnej **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
14	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
15	Historyczne systemy strojenia II *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
16	Praktyka orkiestrowa ze studentami dyrygentury **	Ćw/Z	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	120	12
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						**1155**	**97**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin