Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

**PLAN STUDIÓW 2025/2026**
Forma studiów: **Studia stacjonarne**
Poziom: **Drugiego stopnia**
Kierunek: **Instrumentalistyka**
Specjalność: **KAMERALISTYKA INSTRUMENTALNA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

## I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1. | Kameralistyka - zespól | W/G | 30 O<br>7 | 30 O<br>7 | 30 O<br>9 | 30 E<br>10 | 120 | 33 |
| 2. | Kameralistyka - duet | Ćw/G | 15 O<br>4 | 15 O<br>4 | 15O<br>5 | 15E<br>5 | 60 | 18 |
| 3. | Kameralna literatura specjalistyczna | W/Z | 15 Z<br>2 | 15 E<br>2 | 15Z<br>2 | 15E<br>2 | 60 | 8 |
| 4. | Praktyka kameralna | Ćw/I | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15Z<br>1 | 15Z<br>1 | 60 | 4 |
| 5. | Praktyka prowadzenia zespołów kameralnych | Pr/I | 30Z<br>2 | 30Z<br>2 | 30Z<br>2 | 30Z<br>2 | 120 | 8 |
| 6. | Metodologia pracy pisemnej | W/G | | 15 O<br>1 | | | 15 | 1 |
| 7. | Praktyka estradowa | Pr/I | 30 Z<br>1 | 30 Z<br>1 | 30 Z<br>1 | 30 Z<br>1 | 120 | 4 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | **135<br>17** | **150<br>18** | **135<br>20** | **135<br>21** | **555** | **76** |

B.MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Historia sztuki | W/G | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | | | 60 | 4 |
| 2 | Zagadnienia humanistyki współczesnej | W/G | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | | | 60 | 4 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 60<br>4 | 60<br>4 | | | **120** | **8** |

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone ***** można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ****** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

## C.MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. (MAX) | ILOŚĆ PKT ECTS (MAX) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Kształcenie słuchu * | Ćw/G | 15 Z<br>3 | 15 O<br>3 | 15 Z<br>3 | 15 O<br>3 | 30 | 6 |
| 2 | Historia muzyki współczesnej * | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 E<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 E<br>2 | 60 | 4 |
| 3 | Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej * | Ćw/G | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | 60 | 4 |
| 4 | Taniec historyczny* | Ćw/G | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 60 | 4 |
| 5 | Chór ** | Ćw/Z | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 120 | 8 |
| 6 | Warsztaty muzyczne ** | Ćw/G | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 120 | 8 |
| 7 | Orkiestra ** | Ćw/Z | 60 O<br>3 | 60 O<br>3 | 60 O<br>3 | 60 Z<br>3 | 240 | 12 |
| 8 | Notacja muzyczna * | Ćw/G | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 60 | 4 |
| 9 | Schola liturgiczna ** | Ćw/Z | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 120 | 8 |
| 10 | Historyczne traktaty muzyczne II * | W/Z | 15 Z<br>1 | 15 E<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 E<br>1 | 30 | 2 |
| 11 | Zespoły wokalne muzyki dawnej ** | Ćw/Z | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 120 | 8 |
| 12 | Historyczne systemy strojenia instrumentów klawiszowych II * | ĆW/G | 15 Z<br>2 | 15 O<br>2 | 15 Z<br>2 | 15 O<br>2 | 30 | 4 |
| 13 | Zarządzanie w kulturze * | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | 60 | 4 |
| 14 | Promocja i marketing dóbr kultury * | W/Z | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 30 | 2 |
| 15 | Komunikacja społeczna i organizacja imprez * | W/Z | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 30 | 2 |
| 16 | Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą * | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 60 | 4 |
| | **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | | | | **1230** | **84** |

Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

## D. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | ILOŚĆ GODZ. (MAX) | ILOŚĆ PKT ECTS (MAX) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | | |
| 1 | Dydaktyka przedmiotowa II | W/G | 15 Z 1 | 15 O 1 | 15 Z 1 | 15 O 1 | 60 | 4 |
| 2 | Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | Pr/I | 15 Z 1 | 15 Z 1 | | | 30 | 2 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | | | | | **90** | **6** |

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

### UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP