Załącznik nr 6 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku taniec	Kierunkowy kod efektu uczenia się
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent			
P7U_W	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	W7S-WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady struktur dzieła artystycznego w tym w zakresie komponentów psychologicznych i fizycznych dotyczące realizowanej specjalności oraz główne tendencje rozwojowe teatru tańca i związane z nim tradycje wykonawcze niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień	T2_W01
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P7S_WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy teatru tańca i ich związki z innymi obszarami współczesnego życia	T2_W02
		Rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	T2_W03
		Zna zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	T2_W04
		Zna i rozumie szeroką problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty - tancerza	T2_W05
		Zna w pogłębionym stopniu wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami teatru tańca	T2_W06
		Zna główne pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego umożliwiające realizację prac artystycznych	T2_W07
		Zna poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty – tancerza	T2_U08

Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych, jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, empatii, emocjonalności, wrażliwości i wyobraźni	T2_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P7U_U	P7S_UW	Potrafi oddać istotę konstrukcji tekstu scenariusza oraz samodzielnie oceniać tekst dzieła i możliwości jego adaptacji dla teatru tańca, rozumie fizjologie dzieła sztuki w zakresie teatru tańca i potrafi wykorzystać jej podłoże we własnej twórczości	T2_U02
		Potrafi wykorzystać technologie stosowane w realizacji widowisk multimedialnych, w tym filmowych, telewizyjnych i teatralnych oraz stosować zasady i techniki adaptacji utworów i ich przekształcenia na język teatru tańca	T2_U03
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P7S_UW	Potrafi kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu kultury, w tym tekstu choreograficznego	T2_U04
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P7S_UW P7S_UU	Potrafi wykorzystywać umiejętności warsztatowe i korzystać z różnorodnych narzędzi kreatywnych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych	T2_U05
		Potrafi stosować dostosowane do rozwiązywanych problemów wykonawczych efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, w tym wyznaczanie jasnych celów, poszukiwanie informacji zwrotnych, optymalizację środowiska uczenia się, stosowanie rozłożonych w czasie powtórzeń i ćwiczeń odzyskiwania oraz przyjęcie nastawienia na rozwój.	T2_U06
	w zakresie umiejętności werbalnych:		
	P7S_UK	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (w tym literatury obcojęzycznej)	T2_U07
		Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	T2_U08
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	T2_U09

		Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	T2_U10
	w zakresie organizacji pracy:		
	P7S_UO planowanie i praca zespołowa	Potrafi kierować pracą zespołu	T2_U11
		Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	T2_U12
	w zakresie uczenia się:		
	P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	T2_U13
		samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	T2_U14
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P7U_K	P7S_KK ocena i krytyczne podejście	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	T2_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	T2_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P7S_KK	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	T2_K03
	P7S_KR rola zawodowa	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej artysty tancerza z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych w tym: - rozwijania dorobku zawodowego, - podtrzymywania etosu zawodowego oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej - działania na rzecz przestrzegania tych zasad	T2_K04
		samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	T2_K05
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P7S_KK	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w szczególności w występach publicznych	T2_K06
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P7S_KO odpowiedzialność i wypełnianie zobowiązań	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	T2_K07
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	T2_K08

		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	T2_K09
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów specjalności teatru tańca, m.in. poprzez ustawiczne ćwiczenie umiejętności społecznych	T2_K10
	P7S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu tancerza	T2_K11
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	T2_K12