Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku dyrygentura	Kierunkowy kod efektu uczenia się
Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent			
P7U_W	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	W7S-WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady dotyczące realizowanej specjalności w tym realizowanego repertuaru symfonicznego, operowego oraz baletowego i związanych z nim tradycji wykonawczych oraz szeroką wiedzę dotyczącą literatury orkiestrowej (instrumentalnej i wokalno-instrumentalnej) oraz związanego z nią piśmiennictwa	D2_W01
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P7S_WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy muzyki i jej związki z innymi obszarami współczesnego życia, istotne fakty z aktywności artystycznej wybitnych dyrygentów, ich wpływu na rozwój sztuki wykonawczej	D2_W02
		Rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej, wykazuje szeroką orientację odnośnie historii i obecnej działalności czołowych orkiestr symfonicznych i zespołów operowych, ich znaczenia dla rozwoju sztuki muzycznej	D2_W03
		Zna zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	D2_W04
		Zna i rozumie szeroką problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności, w tym wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnych mediów oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem dyrygenta	D2_W05

		Posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku dyrygentura oraz wiedzę dotyczącą budowy instrumentów, a także zasady konstruowania spójnych programów koncertowych	D2_W06
		Zna główne pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego umożliwiające realizację prac artystycznych	D2_W07
		Zna poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu dyrygenta	D2_U08
Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych w oparciu o wypracowaną technikę manualną umożliwiającą swobodny i czytelny przekaz intencji, emocji oraz różnorodnych środków wyrazu artystycznego, jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, empatii, emocjonalności, wrażliwości i wyobraźni	D2_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P7U_U	P7S_UW	Potrafi budować obszerny repertuar symfoniczny, operowy i baletowy pogłębiając go w specjalistycznym obszarze, opanowywać pamięciowo partytury oraz planować sezony artystyczne bazując na wiedzy dotyczącej funkcjonowania instytucji muzycznych	D2_U02
		Potrafi swobodnie posługiwać się technikami reprezentującymi różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu, samodzielnie interpretować dzieła muzyczne, przekazywać je w pełni – materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	D2_U03
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P7S_UW	Posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia prezentacji artystycznych zgodnie z wybranym stylem muzycznym dowolnie realizować materiał muzyczny	D2_U04
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P7S_UW P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w sposób kreatywny, dokonać wyboru koncepcji artystycznej argumentując własną wizję artystyczną, przekazać swoją wizję w oparciu o znajomość historii muzyki, literatury muzycznej oraz współczesnych tendencji interpretacyjnych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych	D2_U05
		Potrafi stosować dostosowane do rozwiązywanych problemów wykonawczych efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, w tym wyznaczanie jasnych celów, poszukiwanie informacji zwrotnych, optymalizację środowiska uczenia się, stosowanie rozłożonych w czasie powtórzeń i ćwiczeń odzyskiwania oraz przyjęcie nastawienia na rozwój.	D2_U06
	w zakresie umiejętności werbalnych:		

	P7S_UK	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne, także o charakterze multimedialnym oraz wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (w tym literatury obcojęzycznej), wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	D2_U07
		Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	D2_U08
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazuje się umiejętnością współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju formacjach zespołowych oraz wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	D2_U09
		Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	D2_U10
	w zakresie organizacji pracy:		
	P7S_UO	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz poddaje takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki, w ramach współpracy z różnymi formacjami potrafi przyjąć rolę lidera zespołu	D2_U11
		Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, współpracować z solistami – instrumentalistami, wokalistami oraz chórami	D2_U12
	w zakresie uczenia się:		
	P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	D2_U13
		Samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	D2_U14
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P7U_K	P7S_KK	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	D2_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	D2_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		

	P7S_KK	inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	D2_K03
	P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej dyrygenta z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych w tym: - rozwijania dorobku zawodowego, - podtrzymywania etosu zawodowego oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej - działania na rzecz przestrzegania tych zasad	D2_K04
		samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	D2_K05
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P7S_KK	wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w szczególności w występach publicznych poprzez stosowanie technik pozwalających panować nad objawami stresu	D2_K06
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, w tym prezentacji i rekomendacji projektów	D2_K07
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, szeroko pojętej kultury	D2_K08
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	D2_K09
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów dyrygentury m.in. poprzez realizację różnorodnych projektów również o charakterze interdyscyplinarnym wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki	D2_K10
	P7S_KR	Posługiwania się fachową terminologią do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	D2_K11
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	D2_K12