

PLAN STUDIÓW 2025/2026

FORMA STUDIÓW: Studia Stacjonarne

POZIOM: Drugiego stopnia

KIERUNEK: Wokalistyka

SPECJALNOŚĆ: Muscial

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Śpiew musicalowy	W/I	25 O 6	25 E 6	25 E 7	25 E 8	100	27
2	Praca z pianistą- śpiew musicalowy	Ćw/I	20 Z 1	20 Z 1	20 Z 1	20 Z 1	80	4
3	Praca nad rolą- aktorstwo	Ćw/Z	30 Z 2	30 E 2			60	4
4	Opracowanie sceniczne partii musicalowych	ĆW/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	120	8
5	Opracowanie muzyczne partii musicalowych	Ćw/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	150	8
6	Opracowanie taneczne partii musicalowych	Ćw/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	120	8
7	Podstawy tańca musicalowego	Ćw/G	30 O 2	30 O 2			60	4
8	Musicalowa literatura specjalistyczna	W/G	30 Z 2	30 E 2			60	4
9	Metodologia pracy pisemnej	W/G		15 O 1			15	1
10	Praktyka estradowa	Pr/I	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	120	4
11	Język angielski z wymową amerykańską I	Ćw/G	15 O 1	15 O 1			30	2
12	Musicalowe zespoły wokalne/ Gospel I	Ćw/G	30 Z 1	30 O 1			60	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			300 22	315 23	165 15	165 16	975	76

B. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Musicalowe zespoły wokalne/ Gospel II	Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
2	Język angielski z wymową amerykańską II	Ćw/Z			30 Z 2	30 O 2	60	4
3	Praca nad rolą- aktorstwo	Ćw/Z			30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Czytanie nut głosem**	Ćw/Z	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	60	8
5	Zespoły wokalne **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
6	Higiena głosu	Ćw/G	15Z 2	15Z 2			30	4
7	Klasyczna emisja głosu	Ćw/I	7,5 O 2	7,5 O 2			15	4
8	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
9	Charakteryzacja *	Ćw/Z		10 O 1		10 O 1	10	1
10	Literatura specjalistyczna- wokalistyka *	W/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
11	Improwizacja wokalna **	Ćw/G	10 Z 2	10 O 2	10 Z 2	10 O 2	40	8
12	Musicalowy projekt artystyczny ¹	Ćw/G	45 O 3	45 E 3	45 O 3	45 E 3	180	12
13	Schola liturgiczna **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
14	Historyczne traktaty muzyczne II *	W/Z	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
15	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
16	Zarządzanie w kulturze *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
17	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
18	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
19	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							1265	99

¹ Możliwość wyboru przedmiotu za zgodą pedagoga prowadzącego (casting)