Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
Forma studiów: **Studia Stacjonarne**
Poziom: **Drugiego stopnia**
Kierunek: **Dyrygentura**
Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (14 pkt ECTS)

A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (6 pkt)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Śląska kultura muzyczna	W/Z	15 Z 1	15 Z 1			30	2
2	Arcydzieła muzyki	W/Z			30 Z 2	30 O 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			**15 1**	**15 1**	**30 2**	**30 2**	**90**	**6**

B. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (8 pkt.)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			**60 4**	**60 4**			**120**	**8**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 106 pkt ECTS)

C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (96 pkt. ECTS)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dyrygentura	Ćw/I	30 E 20	30 E 20	30 E 22	30 E 22	120	84
2	Partytura współczesna II	Ćw/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
3	Dyrygenckie zagadnienia wykonawcze II	W/Z	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	60	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							**210**	**96**

C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (96 pkt. ECTS)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dyrygentura	Ćw/I	15 E 12	15 E 12	30 E 14	30 E 14	90	52
2	Specjalistyczna literatura chóralna	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
3	Interpretacja tekstu w utworach chóralnych	W/Z	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Zagadnienia wokalistyki kameralnej	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4

5	Współczesna literatura chóralna	Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
6	Wielkie formy wokalno-instrumentalne	W/Z			30 O 2	30 O 2	60	4
7	Zespoły chóralne	Ćw/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
8	Prowadzenie zespołów wokalno-instrumentalnych	Ćw/Z			45 O 2	45 O 2	90	4
9	Emisja głosu z dykcją	Ćw/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	30	4
10	Chór kameralny	Ćw/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	240	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							**810**	**96**

D. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE (minimum wyboru 10 pkt. ECTS)

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
1	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15 O 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej*	Ćw/G	15 O 1	15 O 1			30	2
3	Podstawy dyrygentury chóralnej**	Ćw/G	15 O 1	15 O 1			30	2
4	Estetyka muzyki	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
5	Opera współczesna	W/Z			30 Z 2	30 Z 2	60	6
6	Zespoły chóralne**	Ćw/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
7	Podstawy kompozycji	Ćw/I			7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
8	Historia teorii muzyki	W/Z			15 Z 2	15 Z 2	30	4
9	Elementy retoryki	W/Z			15 O 2	15 O 2	30	4
10	Chór	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
11	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
12	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2				15	2
13	Schola liturgiczna***	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
14	Historia literatury powszechnej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			60	4
15	Zarządzanie w kulturze ****	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
16	Komunikacja społeczna i organizacja imprez ****	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
17	Promocja i marketing dóbr kultury ****	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
18	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							**960**	**70**

* Dla specjalności Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne.
** Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno – operowa.
*** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.
**** Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

E. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
1	Dydaktyka przedmiotowa II*	W/G	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	PR/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							**90**	**6**

* dla specjalności:

- **Dyrygentura symfoniczno-operowa** przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa II* w semestrach 1-2 jest realizowany przez prowadzącego przedmiot *Podstawy dyrygentury chóralnej* (E.3), a w semestrach 3-4 jest realizowany w formie konsultacji w ramach przedmiotu *Dyrygentura* (C.1.1).
- **Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne** przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa II* jest realizowany:
  - w semestrach 1-2 przez prowadzącego przedmiot *Zagadnienia wokalistyki kameralnej* (C.2.4),
  - w semestrach 3-4 przez prowadzącego przedmiot *Prowadzenie zespołów wokalno – instrumentalnych* (C.2.8).

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, PR – praktyki
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.