Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
Forma studiów: **Studia stacjonarne**
Poziom: **Drugiego stopnia**
Kierunek: **Instrumentalistyka**
Specjalność**: HARFA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Instrument główny	W/I	30 O 10	30 E 10	30 E 14	30 E 14	120	48
2	Kameralistyka	Ćw/G	30 O 3	30 E 3			60	6
3	Przygotowanie do orkiestry	Ćw/G	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1		36	3
4	Studia orkiestrowe I	Ćw/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1		45	3
5	Orkiestra	Ćw/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3		180	9
6	Literatura specjalistyczna	W/Z	15 Z 1	15 E 1			30	2
7	Metodologia pracy pisemnej	W/G		15 O 1			15	1
8	Praktyka estradowa	Pr/I	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			192 20	207 21	147 20	60 15	**606**	**76**

B. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			**120**	**8**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone ***** można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ****** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kształcenie słuchu *	Ćw/G	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	30	6
2	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Taniec historyczny*	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
5	Studia orkiestrowe II *	Ćw/G				15 O 1	15	1
6	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
7	Literatura kameralna II*	W/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
8	Notacja muzyczna *	Ćw/G	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	60	4
9	Historyczne traktaty muzyczne II *	W/Z	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
10	Schola liturgiczna **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
11	Historyczne systemy strojenia II *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
12	Zespoły wokalne muzyki dawnej **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
13	Zarządzanie w kulturze *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
14	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
15	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
16	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						**915**	**65**

D. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
1	Dydaktyka przedmiotowa II	WG	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	PR/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						**90**	**6**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.