

## PROGRAM STUDIÓW

### Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 7 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku jazz i muzyka estradowa	Kierunkowy kod efektu uczenia się
<b>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia absolwent</b>			
P7U_W	<b>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:</b>		
	W7S-WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu szczegółowe zasady dotyczące realizowanej specjalności w tym realizowanego repertuaru i związanych z nim tradycji wykonawczych oraz szeroką wiedzę dotyczącą literatury muzycznej (solowej, zespołowej i orkiestrowej) i związanego z nią piśmiennictwa	JME2_W01
	<b>w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</b>		
	P7S_WG	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu kontekst historyczny i kulturowy muzyki jazzowej i jej związki z innymi obszarami współczesnego życia	JME2_W02
		Rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	JME2_W03
		Zna zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	JME2_W04
		Zna i rozumie szeroką problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności, w tym wiedzę dotyczącą swobodnego korzystania z różnych mediów oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty – muzyka jazzowego	JME2_W05
		Posiada głębokie zrozumienie wzajemnych relacji między teoretycznymi i praktycznymi aspektami własnej specjalności oraz zdolność do integrowania nabytej wiedzy	JME2_W06
		Zna główne pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego umożliwiające realizację prac artystycznych	JME2_W07

		Zna poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty – muzyka jazzowego	JME2_U08
<b>Umiejętności - absolwent</b>			
	<b>w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:</b>		
	P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych, również poprzez samodzielną interpretację, jest świadomy sposobów wykorzystywania swej intuicji, empatii, emocjonalności, wrażliwości i wyobraźni	JME2_U01
	<b>w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:</b>		
P7U_U	P7S_UW	Potrafi budować obszerny repertuar w zakresie własnej specjalności pogłębiając go w specjalistycznym obszarze	JME2_U02
		Potrafi swobodnie posługiwać się technikami reprezentującymi różne style muzyczne i jednocześnie doskonalić się w jednym wybranym stylu, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	JME2_U03
	<b>w zakresie umiejętności improwizacyjnych:</b>		
	P7S_UW	Posiada umiejętności swobodnego kształtowania i tworzenia prezentacji artystycznych zgodnie z wybranym stylem muzycznym w sposób umożliwiający kreatywne odejście od zapisanego tekstu muzycznego	JME2_U04
	<b>w zakresie umiejętności warsztatowych:</b>		
	P7S_UW P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w sposób kreatywny z wykorzystaniem wszystkich elementów dzieła muzycznego, szybkiego odczytania i opanowania pamięciowego utworów w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych	JME2_U05
		Potrafi stosować dostosowane do rozwiązywanych problemów wykonawczych efektywne techniki ćwiczenia umiejętności, w tym wyznaczanie jasnych celów, poszukiwanie informacji zwrotnych, optymalizację środowiska uczenia się, stosowanie rozłożonych w czasie powtórzeń i ćwiczeń odzyskiwania oraz przyjęcie nastawienia na rozwój.	JME2_U06
	<b>w zakresie umiejętności werbalnych:</b>		
	P7S_UK	Potrafi przygotowywać rozbudowane prace pisemne, także o charakterze multimedialnym oraz wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych i różnych źródeł (w tym literatury obcojęzycznej), wykazując zdolność formułowania własnych sądów i wyciągania trafnych wniosków	JME2_U07

		Posiada umiejętność swobodnej ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących szeroko pojmowanych tematów ogólnohumanistycznych	JME2_U08
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazuje się umiejętnością współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju formacjach zespołowych oraz wykazuje się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością	JME2_U09
		Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią	JME2_U10
	w zakresie organizacji pracy:		
	P7S_UO	Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz poddaje takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury i sztuki, w ramach współpracy z różnymi formacjami potrafi kierować pracą zespołu	JME2_U11
		Potrafi współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	JME2_U12
	w zakresie uczenia się:		
	P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	JME2_U13
		Samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	JME2_U14
	Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:		
		w zakresie krytycznego podejścia:	
P7U_K	P7S_KK	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	JME2_K01
		Uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	JME2_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P7S_KK	Inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	JME2_K03
	P7S_KR	Odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej muzyka jazzowego z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych w tym: - rozwijania dorobku zawodowego,	JME2_K04

		- podtrzymywania etosu zawodowego oraz przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej - działania na rzecz przestrzegania tych zasad	
		Samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	JME2_K05
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P7S_KK	Wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania w szczególności w występach publicznych poprzez stosowanie technik pozwalających panować nad objawami stresu	JME2_K06
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P7S_KO	Wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	JME2_K07
		Inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	JME2_K08
		Myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	JME2_K09
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P7S_KO	Wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku jazz i muzyka estradowa m.in. poprzez realizację różnorodnych projektów również o charakterze interdyscyplinarnym wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki i nauki	JME2_K10
	P7S_KR	Posługiwania się fachową terminologią do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	JME2_K11
		Efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	JME2_K12