

PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Poziom: **Drugiego stopnia**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (50 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (36 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I			5 Z 15	5 Z 15	10	30
2	Pedagogika muzyki	W/Z		30 O 3			30	3
3	Psychologia muzyki	W/Z	30 O 3				30	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 3	30 3	5 Z 15	5 Z 15	70	36

B. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (8 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

C. MODUŁ - DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA (6 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dydaktyka przedmiotowa II	W/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	60	4
2	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			30 2	30 2	15 1	15 1	90	6

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 70 ECTS)

D. MODUŁ SPECJALISTYCZNY - EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE (47 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Współczesne kierunki edukacji muzycznej	W/Z	30 O 4				30	4
2	Warsztaty słuchania muzyki	Ć/Z	30 O 4	30 O 4			60	8
3	Dyrygowanie	Ć/I	15 O 2	15 E 2			30	4
4	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
5	Zespoły chórálne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			120	6
6	Seminarium prelekcji i krytyki	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
7	Animacja kultury muzycznej	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			15	3
9	Kształcenie słuchu	Ć/Z	15 O 2	15 E 2			30	4
10	Improwizacja fortepianowa	Ć/G	15 Z 2	15 O 2			30	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							465	47

E. MODUŁ SPECJALISTYCZNY – MUZYKOTERAPIA (47 ECTS)

1	Współczesne kierunki muzykoterapii	W/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 2	15 O 2	60	6
2	Praktyka muzykoterapeutyczna	Ć/Z	45 Z 3	45 Z 3	45 Z 3		135	9
3	Improwizacja w terapii	Ć/G	15 O 2	15 O 2			30	4

4	Literatura muzyczna w muzykoterapii	Ć/Z	15 O 3	15 E 3			30	6
5	Warsztaty teatralne	Ć/Z	15 Z 1				15	1
6	Muzykoterapia specjalistyczna	Ć/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	120	12
7	Psychoterapia – teoria i praktyka	W i Ć/Z	20 Z 1	20 O 1			40	2
8	Pediatrica	W/Z			5 Z 1		5	1
9	Działania performatywne w muzykoterapii	Ć/Z			15 Z 2		15	2
10	Muzykoterapia na oddziale szpitalnym	Ć/Z			15 Z 2		15	2
11	Superwizja			15 O 1		15 O 1	30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							495	47

**F. MODUŁ SPECJALISTYCZNY – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNO MUZYCZNE
(47 ECTS)**

1	Rytmika	Ć/Z	30 O 2	30 E 3			60	5
2	Rytmika w profilaktyce i terapii	Ć/Z			15 O 1	15 E 2	30	3
3	Kompozycja ruchowa utworu muzycznego	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			60	6
4	Improwizacja fortepianowa	Ć/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	60	8
5	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			60	6
6	Taniec współczesny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			60	4
7	Zespół interpretacji utworów muzycznych	Ć/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	120	12
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3 2			15	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							465	47

PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE

- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni lub jeden, wskazany semestr, zależnie od przedmiotu) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym module. W każdym module można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

G. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE (Minimum wyboru 23 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Taniec historyczny *	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30	2
2	Psychoterapia – teoria i praktyka 1 *	Sem I W Sem II. Cw. Z	20 Z 1	20 O 1	20 Z 1	20 O 1	40	2
3	Etyka zawodowa 1 *	W/Z	10 Z 1		10 Z 1		10	1
4	Współczesne kierunki edukacji muzycznej 2 *	Ć/Z	30 O 4		30 O 4		30	4
5	Warsztaty słuchania muzyki 2 *	Ć/Z	30 O 4	30 O 4	30 O 4	30 O 4	60	8
6	Seminarium prelekcji i krytyki 2 *	Ć/Z	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	30	4
7	Animacja kultury muzycznej 2 *	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	60	4
8	Teatralne warsztaty twórcze1 *	W/Z	15 Z 1		15 Z 1		15	1
9	Zespoły chóralskie 1 (realizacja tylko na roku II)	Ć/Z			60 O 3	60 O 3	120	6
10	Schola liturgiczna **	C/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
11	Zarządzanie w kulturze *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
12	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
13	Komunikacja społeczna i organizacja impresz *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
14	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							665	50

1 dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika

2 dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika

Brak oznaczenia – dla studentów wszystkich specjalności

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I – indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin