

## PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Edukacja artystyczna

Specjalność: **rytmika i przedmioty ogólnomuzyczne**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia drugiego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum **120** pkt. ECTS

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 84 punkty ECTS (moduły A+C)

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| PRZEDMIOT                 |                                                               | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |        |    |        |        |        |     |    | LICZBA<br>GODZIN | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|--------|----|--------|--------|--------|-----|----|------------------|--------------------|
|                           |                                                               |                 | ROK I                                            |        |    |        | ROK II |        |     |    |                  |                    |
|                           |                                                               |                 | SEM. 1                                           | SEM. 2 |    | SEM. 3 |        | SEM. 4 |     |    |                  |                    |
| 1                         | Konsultacja pracy dyplomowej                                  | Ćw/I            |                                                  |        |    |        | 5      | Z      | 7,5 | Z  | 13               | 20                 |
|                           |                                                               |                 |                                                  |        |    |        |        | 10     |     | 10 |                  |                    |
| 2                         | Pedagogika muzyki                                             | W/Z             |                                                  |        | 30 | O      |        |        |     |    | 30               | 3                  |
|                           |                                                               |                 |                                                  |        | 3  |        |        |        |     |    |                  |                    |
| 3                         | Psychologia muzyki                                            | WG              | 30                                               | O      |    |        |        |        |     |    | 30               | 3                  |
|                           |                                                               |                 | 3                                                |        |    |        |        |        |     |    |                  |                    |
| 4                         | Przedsiębiorczość z elementami prawa autorskiego              | W/G             |                                                  |        | 10 | Z      |        |        |     |    | 10               | 1                  |
|                           |                                                               |                 |                                                  |        | 1  |        |        |        |     |    |                  |                    |
| 5                         | Komputerowa edycja nut                                        | W/G             | 15                                               | Z      |    |        |        |        |     |    | 15               | 1                  |
|                           |                                                               |                 | 1                                                |        |    |        |        |        |     |    |                  |                    |
| 6                         | Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-<br>pedagogicznym | Pr/I            | 15                                               | Z      | 15 | Z      |        |        |     |    | 30               | 2                  |
|                           |                                                               |                 | 1                                                |        | 1  |        |        |        |     |    |                  |                    |
| 7                         | Dydaktyka przedmiotowa II                                     | W/Z             | 15                                               | O      | 15 | O      | 15     | O      | 15  | E  | 60               | 4                  |
|                           |                                                               |                 | 1                                                |        | 1  |        | 1      |        | 1   |    |                  |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                                               |                 | 75                                               | 6      | 70 | 6      | 20     | 11     | 23  | 11 | 188              | 34                 |

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

| PRZEDMIOT                 |                                     | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |   |        |   |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZIN | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|------------------|--------------------|
|                           |                                     |                 | ROK I                                            |   |        |   | ROK II |   |        |   |                  |                    |
|                           |                                     |                 | SEM. 1                                           |   | SEM. 2 |   | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                  |                    |
| 1                         | Język obcy w sztuce (do wyboru)     | Ćw/G            | 15                                               | Z |        |   |        |   |        |   | 15               | 1                  |
|                           |                                     |                 | 1                                                |   |        |   |        |   |        |   |                  |                    |
| 2                         | Przedmiot humanistyczny (do wyboru) | W/Z             | 30                                               | Z | 30     | Z |        |   |        |   | 60               | 4                  |
|                           |                                     |                 | 2                                                |   | 2      |   |        |   |        |   |                  |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                     |                 | 45                                               | 3 | 30     | 2 | 0      | 0 | 0      | 0 | 75               | 5                  |

#### C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT                 |                                         | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |    |        |    |        |   |        |   | LICZBA<br>GODZIN | LICZBA PKT<br>ECTS |
|---------------------------|-----------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|----|--------|----|--------|---|--------|---|------------------|--------------------|
|                           |                                         |                 | ROK I                                            |    |        |    | ROK II |   |        |   |                  |                    |
|                           |                                         |                 | SEM. 1                                           |    | SEM. 2 |    | SEM. 3 |   | SEM. 4 |   |                  |                    |
| 1                         | Rytmika                                 | Ćw/Z            | 30                                               | O  | 30     | E  |        |   |        |   | 60               | 8                  |
|                           |                                         |                 | 4                                                |    | 4      |    |        |   |        |   |                  |                    |
| 2                         | Rytmika w profilaktyce i terapii        | Ćw/Z            |                                                  |    |        |    | 15     | O | 15     | O | 30               | 4                  |
|                           |                                         |                 |                                                  |    |        |    | 2      |   | 2      |   |                  |                    |
| 3                         | Kompozycja ruchowa utworu muzycznego    | Ćw/Z            | 30                                               | O  | 30     | O  |        |   |        |   | 60               | 6                  |
|                           |                                         |                 | 3                                                |    | 3      |    |        |   |        |   |                  |                    |
| 4                         | Improwizacja fortepianowa               | Ćw/I            |                                                  |    |        |    | 15     | O | 15     | O | 30               | 6                  |
|                           |                                         |                 |                                                  |    |        |    | 3      |   | 3      |   |                  |                    |
| 5                         | Improwizacja fortepianowa do ruchu      | Ćw/Z            | 30                                               | O  | 30     | O  |        |   |        |   | 60               | 6                  |
|                           |                                         |                 | 3                                                |    | 3      |    |        |   |        |   |                  |                    |
| 6                         | Specjalistyczna literatura muzyczna     | W/Z             | 30                                               | O  | 30     | E  |        |   |        |   | 60               | 6                  |
|                           |                                         |                 | 3                                                |    | 3      |    |        |   |        |   |                  |                    |
| 7                         | Zespół interpretacji utworów muzycznych | Ćw/Z            | 45                                               | O  | 45     | O  | 45     | O | 45     | O | 180              | 13                 |
|                           |                                         |                 | 3                                                |    | 3      |    | 3      |   | 4      |   |                  |                    |
| 8                         | Metodologia pracy naukowej              | W/G             |                                                  |    | 15     | O  |        |   |        |   | 15               | 1                  |
|                           |                                         |                 |                                                  |    | 1      |    |        |   |        |   |                  |                    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                         |                 | 165                                              | 16 | 180    | 17 | 75     | 8 | 75     | 9 | 495              | 50                 |

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 36 punktów ECTS (moduły B+D+E)

- Przedmiot oznaczony \* musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony \*\* można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony \*\*\* można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

### D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| PRZEDMIOT |                                                    | RODZAJ<br>FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |        |        |        |        |        |        |        | LICZBA<br>GODZIN<br>(MAX) | LICZBA PKT<br>ECTS (MAX) |
|-----------|----------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------------------------|--------------------------|
|           |                                                    |                 | ROK I                                            |        |        |        | ROK II |        |        |        |                           |                          |
|           |                                                    |                 | SEM. 1                                           | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 |                           |                          |
| 1         | Krytyka i prelekcja **                             | Ćw/G            | 15                                               | O      | 15     | O      | 15     | O      | 15     | O      | 30                        | 5                        |
|           |                                                    |                 | 2                                                | 3      | 2      | 3      |        |        |        |        |                           |                          |
| 2         | Projekty w kulturze **                             | Ćw/G            |                                                  | 15     | O      |        |        | 15     | O      |        | 15                        | 1                        |
|           |                                                    |                 |                                                  | 1      |        |        |        | 1      |        |        |                           |                          |
| 3         | Warsztaty teatralne **                             | Ćw/G            | 15                                               | Z      |        |        | 15     | Z      |        |        | 15                        | 1                        |
|           |                                                    |                 | 1                                                |        |        |        | 1      |        |        |        |                           |                          |
| 4         | Taniec współczesny **                              | Ćw/G            | 30                                               | O      | 30     | O      | 30     | O      | 30     | O      | 60                        | 4                        |
|           |                                                    |                 | 2                                                | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      |                           |                          |
| 5         | Muzyka i dźwięk w filmie **                        | W/Z             | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                        | 3                        |
|           |                                                    |                 | 1                                                | 2      | 1      | 2      | 1      | 2      | 1      | 2      |                           |                          |
| 6         | Formy audialne **                                  | Ćw/G            | 15                                               | O      | 15     | O      | 15     | O      | 15     | O      | 30                        | 4                        |
|           |                                                    |                 | 2                                                | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      |                           |                          |
| 7         | Chór kameralny***                                  | Ćw/Z            | 60                                               | O      | 60     | O      | 60     | O      | 60     | O      | 240                       | 16                       |
|           |                                                    |                 | 4                                                | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      | 4      |                           |                          |
| 8         | Historia i literatura muzyki elektroakustycznej ** | W/Z             | 15                                               | Z      | 15     | Z      | 15     | Z      | 15     | Z      | 30                        | 4                        |
|           |                                                    |                 | 2                                                | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      |                           |                          |
| 9         | Chór ***                                           | Ćw/Z            | 30                                               | O      | 30     | O      | 30     | O      | 30     | O      | 120                       | 8                        |
|           |                                                    |                 | 2                                                | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      | 2      |                           |                          |
| 10        | Promocja i marketing dóbr kultury **               | W/Z             | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                        | 2                        |
|           |                                                    |                 | 1                                                | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |                           |                          |
| 11        | Komunikacja społeczna i organizacja imprez **      | W/Z             | 15                                               | Z      | 15     | O      | 15     | Z      | 15     | O      | 30                        | 2                        |
|           |                                                    |                 | 1                                                | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      | 1      |                           |                          |

### E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

| PRZEDMIOT |                            | RODZAJ<br>FORMA                                                                                       | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA /<br>PUNKTY ECTS |        |        |        | LICZBA<br>GODZ.<br>(MAX) | LICZBA PKT<br>ECTS (MAX) |
|-----------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------|--------|--------|--------------------------|--------------------------|
|           |                            |                                                                                                       | ROK I                                            |        | ROK II |        |                          |                          |
|           |                            |                                                                                                       | SEM. 1                                           | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 |                          |                          |
| 1         | Przedmiot fakultatywny *** | Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia<br>zgodne z kartą przedmiotu |                                                  |        |        |        |                          |                          |

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin