

## PLAN STUDIÓW 2022/2023

Forma studiów: **Stacjonarne**

Poziom: **Drugiego stopnia**

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**

Specjalność: **Kompozycja i aranżacja**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (72 ECTS)

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (64 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kompozycja i aranżacja	Ćw/I	20 E 9	20 E 9	20 E 10	20 E 10	80	38
2	Instrument podstawowy	Ćw/I	15 E 8	15 E 8			30	16
3	Współczesna harmonia jazzowa	W/Z	15 O 1	15 E 1			30	2
4	Praktyki estradowe	Ćw/I	Z 2	Z 2	Z 2	Z 2	0	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			50 25	50 25	20 16	20 16	140	64

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 ECTS)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT
1	Historia sztuki	O/W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	O/W/Z	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60 4	60 4			120	8

### II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 48 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

#### C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE MINIMUM WYBORU: 40 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Produkcja muzyczna	W/G	15 Z 4	15 O 4	15 Z 4	15 O 4	60	16
2	Analiza improwizacji jazzowej	W/Z	30 Z 3	30 E 3			60	6
3	Analiza form muzycznych	W/Z			15 O 1	15 O 1	30	2

4	Literatura muzyki filmowej i musicalowej	W/Z			30 Z 4	30 Z 4	60	8
5	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 1	30 E 1	30 Z 1	30 E 1	60	2
6	Zespół wokalny	Ćw/Z	40 Z 3	40 Z 3	40 Z 3	40 Z 3	160	12
7	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>145 13</b>	<b>145 13</b>	<b>160 15</b>	<b>160 15</b>	<b>490</b>	<b>50</b>

**D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH  
MINIMUM WYBORU: 8 ECTS**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne - spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>			<b>90 6</b>	<b>90 6</b>	<b>90 6</b>	<b>90 6</b>	<b>240</b>	<b>16</b>

**E. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE**

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	Rok I		Rok II		LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4		
Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z - 1	15 O - 1	15 Z - 1	15 O - 1	60	4
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z - 1	15 Z - 1			30	2
<b>suma</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>6</b>

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ć - ćwiczenia

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin