

**KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka MUSICAL**  
**PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027**  
semestr zimowy/semestr letni  
**Studia stacjonarne II stopnia**

**ROK 2/II st.**

| Przedmiot                                 | Godz./sem. | Prowadzący                                    | Dzień        | Godz.         | Sala                      |
|-------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------|--------------|---------------|---------------------------|
| Opracowanie sceniczne partii musicalowych | 30/30      | dr Michał Znaniecki /dr Agnieszka Radzikowska | Poniedziałek | 8.30 – 10.00  | SK III                    |
| Opracowanie muzyczne partii musicalowych  | 30/30      | mgr Michał Jańczyk                            | Poniedziałek | 11.30 – 13.00 | SK I/<br>18 ul. Zacisze 5 |
| Opracowanie Taneczne partii musicalowych  | 30/30      | prof. Aleksandra Dziurosz                     | czwartek     | 13.00 – 17.30 | Sala balt. KMO            |
| Praca nad rolą – aktorstwo                | 30/30      | wykl. Grzegorz Eckert                         | czwartek     | 18.00 – 19.30 | sala teatr.               |

|                                      |       |                                              |              |                               |                                    |
|--------------------------------------|-------|----------------------------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------------------|
| Tańca musicalowy                     | 30/30 | Prof. Aleksandra Dziurosz                    | czwartek     |                               |                                    |
| Musicalowe zespoły wokalne/gospel    | 30/30 | mgr Gabi Gąsior                              | wtorek       | 10.00 – 11.30                 | SK I/SK II                         |
| Język angielski z wymową amerykańską | 30/30 | instr. Katarzyna Rościńska                   | Wtorek       | 9.00 – 13.00                  | SK II/16                           |
|                                      |       |                                              |              | 9.00 – 12.00                  | SK II/18 ul.<br>Zacisze 5          |
| Improwizacja wokalna                 | 10/10 | dr hab. Bartosz Listwan                      | Wtorek       | 16.00 – 18.00                 | SK II                              |
| Charakteryzacja                      | 0/10  | Monika Gryksa- realizacja w semestrze letnim |              | Przedmiot realizowany blokowo |                                    |
| Czytanie nut glosem                  | 15/15 | dr Ewelina Wilburg - Marzec                  | Wtorek       | 11.30 – 12.15                 | 6                                  |
| Zespoły wokalne                      | 30/30 | prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda | Środa        | 13.15 – 15.15                 | SK III                             |
| Schola liturgiczna                   | 30/30 | mgr Sławomir Witkowski                       | Poniedziałek | 15.15 -16.45                  | 23                                 |
| Historyczne traktaty muzyczne II     | 15/15 | wspólnie z Muzykę Dawną                      |              |                               |                                    |
| Chór                                 | 30/30 | dr hab. Iwona Bańska                         | Czwartek     | 13.00 – 15.00                 | Sala koncertowa/<br>SK I lub SK II |

|                                            |       |                                     |          |                                              |      |
|--------------------------------------------|-------|-------------------------------------|----------|----------------------------------------------|------|
| Warsztaty muzyczne                         | 30/30 | Zaproszeni goście                   |          | przedmiot realizowany w systemie projektowym |      |
| Musicalowy projekt artystyczny             | 45/45 | mgr Michał Jańczyk                  |          |                                              |      |
| Literatura specjalistyczna – wokalistyka   | 30/30 | mgr Regina Górzewska - Griessgraber | Wtorek   | 15.45 – 17.15                                | 24   |
| Promocja i marketing dóbr kultury          | 15/15 | Artur Malke                         | Środa    | 9.00 – 9.45                                  | aula |
| Komunikacja społeczna i organizacja imprez | 15/15 | Artur Malke                         | Środa    | 9.45 – 10.30                                 | Aula |
| Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą      | 30/30 | Zaproszeni goście                   | Czwartek | 11.45 – 13.15                                | Aula |
| Zarządzanie w kulturze                     | 30/30 |                                     | Czwartek | 17.30 – 19.00                                | 18   |

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione