

PLAN STUDIÓW 2022/2023Forma studiów: **STUDIA STACJONARNE**Poziom: **DRUGIEGO STOPNIA**Kierunek: **Instrumentalistyka**Specjalność: **FORTEPIAN HISTORYCZNY**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (80 ECTS)**A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Instrument główny	W/I	25 O 10	25 E 10	25 E 16	25 E 16	100	52
2	Kameralistyka	Ćw/G	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1	60	4
3	Literatura specjalistyczna	W/Z	30 Z 2	30 E 2			60	4
4	Bas cyfrowany/ Partimento	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	60	4
5	Budowa i zasady strojenia instrumentu	W/G	15 O 1				15	1
6	Ornamentacja i improwizacja w dawnych stylach	Ćw/G	15 Z 1	15 O 1			30	2
7	Metodologia pracy naukowej	W/G		15 O 1			15	1
8	Praktyka estradowa	Pr/I	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							340	72

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							120	8

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 40 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Kształcenie słuchu *	Ćw/G	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	30	6
2	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
3	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Akademicka orkiestra barokowa	Ćw/G				60 O 2	60	2
5	Organy *	Ćw/I	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	20	4
6	Klawesyn *	Ćw/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	30	4
7	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
8	Taniec historyczny*	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
9	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
10	Praktyka kameralna **	Pr/G	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	60	4
11	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	60	8
12	Literatura kameralna II*	W/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							650	54

D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)	
		ROK I		ROK II				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4			
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							240	16

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	Rok I		Rok II		LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
		Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z - 1	15 O - 1		
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z - 1	15 Z - 1			30	2
suma		30	30	15	15	90	6

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin