

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: Dyrygentura

Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa**

Forma studiów: stacjonarne

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil: ogólnoakademicki

Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 126 punktów ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS		
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5				SEM. 6	
1	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15	Z	15	O	15	Z	15	O	15	Z	15	E	90	12
			2		2		2		2		2		2			
2	Harmonia	Ćw/G	30	O	30	O									60	4
			2		2											
3	Czytanie partytur	Ćw/I	12	O	12	O	12	O	12	O	12	O	12	E	72	12
			2		2		2		2		2		2			
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z					30	Z	30	Z	30	Z	30	O	120	8
							2		2		2		2			
5	Muzyka polska XX i XXI wiek	W/Z	30	Z	30	O									60	4
			2		2											
6	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30	Z	30	Z									60	0
			0		0											
7	Technologie informatyczne	Ćw/G			15	Z									15	1
					1											
8	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10	Z											10	1
			1													
9	Psychologia	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3		3											
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			172	12	177	12	57	6	57	6	57	6	57	6	577	48

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Język obcy (angielski / włoski / niemiecki)	Ćw/G	30	Z	30	Z	30	Z	30	E					120	8
			2		2			2		2						
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30	Z	30	Z									60	4
			2		2											
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			60	4	60	4	30	2	30	2	0	0	0	0	180	12

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Dyrygentura	Ćw/I	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	30	E	180	19
			2		2		3		3		4		5			
2	Dyrygowanie prakyczne zespołem instrumentalnym	Ćw/Z	15	Z	15	Z	15	O	15	O	15	O	15	O	90	8
			1		1		1		1		2		2			
3	Dyrygenckie zagadnienia wykonawcze	Ćw/G	15	O	15	O	15	O	15	O	15	O	15	O	90	8
			1		1		1		1		2		2			
4	Doświadczenie pracy z orkiestrą dętą/kameralną	Ćw/Z	15	Z	15	Z									30	2
			1		1											
5	Doświadczenie pracy z orkiestrą symfoniczną/zespołami operowymi	Ćw/Z					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	60	4
							1		1		1		1			
6	Instrumentoznaństwo	W/Z	15	Z	15	O									30	2
			1		1											
7	Instrumentacja	W/Z					30	Z	30	O	15	Z	15	E	90	7
							1		2		2		2			
8	Fortepian	W/I	12	Z	12	O	12	Z	12	E					48	8
			2		2		2		2							
9	Analiza form muzycznych	Ćw/G	30	Z	30	O									60	4
			2		2											
10	Chór kameralny	Ćw/Z	60	O	60	O	60	O	60	O					240	16
			4		4		4		4							
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			192	14	192	14	177	13	177	14	90	11	90	12	918	78

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E+F)

- Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
- Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
- Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Partytura współczesna I**	Ćw/G					15	Z	15	O	15	Z	15	O	30	2
							1		1		1		1			
2	Analiza form muzycznych***	Ćw/G					30	Z	30	O	30	Z	30	O	120	4
							2		2		2		2			
3	Kontrapunkt**	Ćw/G					30	Z	30	O	30	Z	30	O	60	4
							2		2		2		2			
4	Harmonia ćwiczenia**	Ćw/G					30	Z	30	O	30	Z	30	O	60	4
							2		2		2		2			
5	Historia muzyki i opery**	W/Z					30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	60	4
							2		2		2		2			
6	Krytyka i prelekcja***	Ć/G					15	Z	15	O	15	Z	15	O	60	8
							2		2		2		2			
7	Folklor muzyczny**	W/Z					15	Z	15	Z	15	Z	15	Z	30	2
							1		1		1		1			
8	Chór kameralny*	Ć/Z									60	O	60	O	120	8
											4		4			
9	Podstawy dyrygentury chóralnej***	Ćw/G					15	O	15	O	15	O	15	O	60	8
							2		2		2		2			

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

Przedmiot		RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS	
					Rok II		Rok III				
					SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Przedmiot fakultatywny ***			Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu							

F. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości

Przedmiot		Grupa Rodzaj Forma	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
			Rok I				Rok II				Rok III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Pedagogika e-learning	W/Z					45	Z	45	E					90	6
							3		3							
2	Podstawy dydaktyki	W/Z					22,5	Z	22,5	O					45	4
							2		2							
3	Emisja głosu	Ćw/Z									7,5	Z	7,5	O	15	2
											1		1			
4	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G					22,5	Z	22,5	O	22,5	Z	22,5	O	90	8
							2		2		2		2			
5	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I									60	Z	60	Z	120	8
											4		4			
6	Psychologia - realizowana jako przedmiot obowiązkowy moduł A	W/Z														
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			0	0	0	0	90	7	90	7	90	7	90	7	360	28

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin