

**Teatr Wielki w Łodzi**  
**ogłasza konkurs otwarty na stanowisko**  
**KIEROWNIKA CHÓRU**

Rodzaj zatrudnienia – umowa o pracę, etat

**Oczekiwania:**

- prowadzenie prób do wykonań dzieł (premierowych i z bieżącego repertuaru Teatru) operowych oraz programów koncertów z orkiestrą i a cappella prezentowanych pod dyrekcją własną oraz dyrygentów zaproszonych do współpracy z Teatrem;
- utrzymywanie wysokiego poziomu artystycznego zespołu;
- uzgadnianie harmonogramu bieżącej pracy Chóru w porozumieniu z inspektorami chóru oraz Działem koordynacji pracy artystycznej Teatru;
- prowadzenie przesłuchań kandydatów do pracy w Chórze;
- przygotowywanie obsad chórowych do poszczególnych spektakli operowych oraz koncertów;
- planowanie niezależnych aktywności artystycznych Chóru z uwzględnieniem wykonań dzieł operowych i wokально-instrumentalnych zaplanowanych w danym sezonie artystycznym;

**Wymagania:**

- wykształcenie wyższe potwierdzające dysponowanie kompetencjami zgodnymi z profilem stanowiska kierownika chóru, wykształcenie o profilu dyrygenckim;
- umiejętności wokalne oraz znajomość zagadnień z zakresu zbiorowej emisji głosu;
- umiejętności organizacyjne, kreatywność i dynamizm w działaniu;
- umiejętność współpracy z zespołem;

**Dodatkowe wymagania:**

- mile widziane doświadczenie we współpracy z chórem/chórami w roli kierownika chóru i/lub dyrygenta chórzysta chórmistrz;
- znajomość języka angielskiego w mowie i w piśmie w stopniu komunikatywnym;
- dyspozycyjność.

**Wymagane dokumenty:**

- Curriculum Vitae (zawierające m.in. szczegółowy wykaz projektów zrealizowanych z zespołami chóru);
- list motywacyjny;
- dokumenty potwierdzające posiadane wykształcenie;

- oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych dla celów rekrutacji
- inne dokumenty opcjonalnie (np. rekomendacje, zdobyte nagrody, kopie recenzji)
- link do nagrania You Tube (fragment zadyrygowanej przez kandydata próby lub koncertu chóru).

Konkurs odbędzie się w 3 etapach:

1. etap - **nadsyłanie zgłoszeń do 18 czerwca 2023 roku**, tylko droga mailową na adres [przesluchania@teatr-wielki.lodz.pl](mailto:przesluchania@teatr-wielki.lodz.pl) w tytule proszę napisać *Przesłuchanie kierownik Chóru*. Na podstawie przesłanych zgłoszeń zostaną wybrani kandydaci spełniający wymagania konkursowe, którzy zostaną zaproszeni do etapu drugiego. Dyrekcja Teatru zastrzega sobie możliwość odpowiedzi wybranym kandydatom.
2. etap – próby z chórem Teatru Wielkiego w Łodzi (**przewidywany termin 27 i 28 czerwca 2023 r.**)

Kandydaci zostaną zaproszeni o poprowadzenie prób z Chórem Teatru Wielkiego w Łodzi wg podanego wcześniej programu (informacji na temat programu przesłuchania udziela Dział Koordynacji pracy artystycznej e-mail: [koordynacja@teatr-wielki.lodz.pl](mailto:koordynacja@teatr-wielki.lodz.pl)). O terminie i godzinach prób wybrani kandydaci zostaną powiadomieni drogą mailową.

3. etap – dalsze przesłuchania z chórem i rozmowa kwalifikacyjna.

Dyrektor Teatru Wielkiego w Łodzi wskaże kandydata do objęcia stanowiska Kierownika Chóru spośród wybranych kandydatów po próbach i rozmowach kwalifikacyjnych. Dyrekcja Teatru zastrzega sobie prawo odstąpienia od konkursu.

**Teatr Wielki w Łodzi nie zwraca kosztów przyjazdu na próby i rozmowę kwalifikacyjną.**

**Istnieje możliwość noclegu w Domu Aktora na koszt organizatora dla Kandydatów zaproszonych na próby z Chórem TWŁ.**

**W sprawie materiałów nutowych prosimy o kontakt z działem Koordynacji Pracy Artystycznej  
mail: [koordynacja@teatr-wielki.lodz.pl](mailto:koordynacja@teatr-wielki.lodz.pl)**