



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

XI 13–14 KWIETNIA 2026
KONFERENCJA
NAUKOWA
**ORGANY
NA ŚLĄSKU**

Katedra Organów i Muzyki Kościelnej
Muzeum Organów Śląskich
Archiwum Organologiczne

poniedziałek, 13 kwietnia 2026
SALA AUDIOWIZUALNA

XI 13-14 KWIETNIA 2026
KONFERENCJA
NAUKOWA
**ORGANY
NA ŚLĄSKU**

godz. 10.00

OTWARCIE KONFERENCJI

Jego Magnificencja Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

prof. dr hab. Jarosław Mamczarski

Kierownik Naukowy Konferencji

prof. dr hab. Julian Gembalski

godz. 10:15 SESJA I

ks. dr hab. Franciszek Koenig (Uniwersytet Opolski)

Historia organów w kościele pw. NMP Wspomożenia Wiernych
w Gliwicach-Sośnicy

prof. dr hab. Julian Gembalski

(Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

Dzieje organów Katedry Chrystusa Króla w Katowicach

Anna Gembalska-Krym

(Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

Historia organów kościoła farnego pw. Wniebowzięcia Najświętszej
Maryi Panny w Raciborzu w świetle materiałów raciborskiego

Archiwum Państwowego

dr Andrzej Prasał (Uniwersytet Opolski)

Niezrealizowany projekt organów świdnickiej firmy Schlag & Söhne
z 1892 r. dla kościoła ewangelickiego w Długopolu-Zdroju (komunikat)

Patryk Pfeifer

(Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

Organy w kościołach Tarnowskich Gór

godz. 13.30 SESJA II

dr Paweł Pasternak (Warszawa)

Nieistniejące organy firmy Rieger w kościele św. Marii Magdaleny
w Berlinie-Niederschönhausen

organmistrz dypl. Marta Kogut

(Pracownia Organmistrzowska Chwałowice)

Organy w kaplicy Zamku Piastowskiego w Raciborzu –
stan zachowania i proces konserwacji

dr hab. Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa

(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)

Nowe spojrzenie na listę dzieł Johanna Matthiasa Vinzenza Haasa
przez pryzmat organów w Zamku Piastowskim w Raciborzu

dr Tomasz Kmita-Skarsgård

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu)

Realizacje w duchu *Orgelbewegung* w przedwojennym Wrocławiu

organmistrz dypl. Piotr Nowakowski

(Pracownia Organmistrzowska Tychy)

Konserwacja i rekonstrukcja zabytkowych organów Paula Berschdorfa
z kościoła pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kobiórze

dr Marek Fronc

(Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu)

Zachować czy przywrócić? Problematyka koncepcji prac konserwatorskich przy organach historycznych na przykładzie instrumentu w bazylice pw. św. Bartłomieja Apostoła i św. Jadwigi w Trzebnicy

DYSKUSJA

godz. 17.00

AULA im. BOLESŁAWA SZABELSKIEGO

KONCERT

„Śląska muzyka organowa”

WYKONAWCA: MICHAŁ DUŻNIAK

wtorek, 14 kwietnia 2026

SALA AUDIOWIZUALNA

godz. 10.00 SESJA III

ks. dr hab. Grzegorz Poźniak

(Katedra Instrumentologii. Instytut Nauk o Sztuce KUL)

Działalność organmistrzowska rodziny Neugebauerów na Górnym Śląsku na przełomie XVIII i XIX wieku oraz w I poł. XIX wieku

Kazimierz Cieplik (Lubin)

Christian Gottlieb Ehlert – nieznany organmistrz ze Zdun

Wolfgang Brylla (Zielona Góra)

Nieznane i uzupełniające wiadomości o działalności organmistrzowskiej rodziny Meinertów

dr Stanisław Pielczyk

(Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach)

Rekonstrukcja pozytywu w kościele pw. św. Michała Archanioła w Parku Kościuszki w Katowicach

godz. 12:30 SESJA IV

dr Andrzej Gładysz (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II)

Przyczynek do badań na temat aktywności słowackich organmistrzów Juliusza i Józefa Gunów na obszarze Śląska

Przemysław Kadłubek (Świerklany)

Organy kościoła św. Jakuba Starszego w Rzepczu koło Głogówka – odkrycia podczas prac konserwatorskich

dr Łukasz Kurpas (Mikołów)

Organy firmy Berschdorf w Bazylice Ojców Franciszkanów w Katowicach-Panewnikach. Charakterystyka w perspektywie ponad stuletniej historii

DYSKUSJA

ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI

Podczas Konferencji otwarte będzie Muzeum Organów Śląskich, w którym czynna jest wystawa „Organmistrzowie śląscy i działający na Śląsku” oraz wystawy stałe

Sekretarz Konferencji: **dr hab. Michał Dużniak**