

KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2026/2027
semestr zimowy/semestr letni
Studia stacjonarne II stopnia

ROK 2/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Opracowanie sceniczne partii operowych	30/30	wykl. Oskar Winiarski dr Michał Znaniecki – projekt	pierwsze spotkanie 14.10. br.		SK I lub SK II
Opracowanie muzyczne partii operowych	30/30	mgr Jurek Dybał wykl. dr Maciej Tomaszewicz		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Zespoły wokalne muzyki dawnej	15/15	dr Krzysztof Garstka	projekt		
Praca z pianistą muzyczne opracowanie partii oratoryjnych	10/10				
Praca z pianistą – opracowanie muzyczne pieśni	10/10				
Praca nad rolą aktorstwo	45/45	wykl. Grzegorz Eckert	Poniedziałek	15.45 – 18.00	Sala teatralna

Zespoły wokalne	30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa	13.15 – 15.15	SK III
Schola liturgiczna	30/30	mgr Sławomir Witkowski	Poniedziałek	15.15 – 16.45	23
Czytanie nut glosem	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Poniedziałek	14.00 – 14.45	24
Musicalowe zespoły wokalne/Gospel	30/30	mgr Gabriela Gąsior			
Zarządzanie w kulturze	30/30		czwartek	17.30 – 19.00	18
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	9.00 – 9.45	aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	9.45 – 10.30	aula
Warsztaty muzyczne		Zaproszeni goście		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Dydaktyka przedmiotowa II /podsumowanie/	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Poniedziałek	9.30 – 11.00	aula
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszenie goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie
- Przedmioty wybieralne, które wybierze niewystarczająca ilość osób nie będą uruchomione