Załącznik nr 4
do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 31 sierpnia 2026 r.

PLAN STUDIÓW od roku akademickiego 2026/2027

Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Realizacja dźwięku**
Forma studiów: stacjonarne
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil: ogólnoakademicki
Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum **180** pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE 126 punktów ECTS (moduły A+C)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Miks koncertowy	W/G	20	Z	20	O	20	Z	20	E	20	Z	20	E	120	24
			4		4		4		4		4		4			
2	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15	O	15	E	15	O	15	E					60	4
			1		1		1		1							
3	Literatura i historia jazzu	W/Z	30	Z	30	E	30	Z	30	E	30	Z	30	E	180	12
			2		2		2		2		2		2			
4	Produkcja muzyczna	W/G	20	Z	20	Z	20	Z	20	Z	20	Z	20	Z	120	12
			2		2		2		2		2		2			
5	Doświadczenie estradowe	Ćw/I	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	180	6
			1		1		1		1		1		1			
6	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30	Z	30	Z									60	0
			0		0											
7	Technologie informatyczne	Ćw/G			15	Z									15	1
					1											
8	Podstawy przedsiębiorczości z elementami prawa autorskiego	W/Z	10	Z											10	1
			1													
9	Psychologia	W/Z	45	Z	45	E									90	6
			3		3											
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		200	14	205	14	115	10	115	10	100	9	100	9	**835**	**66**

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY HUMANISTYCZNE (wybór w ramach przedmiotu)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Język obcy (angielski / włoski / niemiecki)	Ćw/G	30	Z	30	Z	30	Z	30	E					120	8
			2		2		2		2							
2	Przedmiot humanistyczny (do wyboru)	Ćw/Z	30	Z	30	Z									60	4
			2		2											
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		60	**4**	60	**4**	30	**2**	30	**2**	0	**0**	0	**0**	**180**	**12**

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS												LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I				ROK II				ROK III					
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Instrument podstawowy	Ćw/I	10	O	10	E	10	O	10	E					40	8
			2		2		2		2							
2	Komputerowa notacja muzyczna	W/G	15	Z	15	Z									30	2
			1		1											
3	Technika studyjna	W/G	30	Z	20	O									50	6
			3		3											
4	Technika sceniczna	Ćw/G	25	Z	25	O	25	Z	25	O	25	Z	25	O	150	12
			2		2		2		2		2		2			
5	Realizacja nagrań	Ćw/G					30	O	30	O	30	O	30	O	120	8
							2		2		2		2			
6	Podstawy miksu studyjnego	W/G	30	Z	30	O									60	4
			2		2											
7	Miks studyjny	W/I					30	O	30	O	30	O	30	E	120	8
							2		2		2		2			
8	Teoria dźwięku	W/G	20	E	20	E	20	E	20	E	20	E	20	E	120	12
			2		2		2		2		2		2			
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS		130	12	120	12	115	10	115	10	105	8	105	8	**690**	**60**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE - minimum wyboru 54 punkty ECTS (moduły B+D+E+F)

· Przedmiot oznaczony * musi być zrealizowany w całości.
· Przedmiot oznaczony ** można wybrać maksymalnie na jeden rok w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).
· Przedmiot oznaczony *** można wybrać na dowolną liczbę lat w czasie trwania studiów (semestr zimowy + letni).

D. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZ. (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I				ROK II				ROK III			
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Rytm w jazzie *	Ćw/G					30	O	30	E					60	4
							2		2							
2	Harmonia jazzowa *	W/G					15	Z	15	E					30	2
							1		1							
3	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji *	W/Z					15	O	15	E					30	2
							1		1							
4	Analiza partytur jazzowych *	W/G									30	Z	30	E	60	4
											2		2			
5	Współczesne techniki kompozytorskie *	W/G									30	O	30	E	60	4
											2		2			
6	Literatura muzyki filmowej i musicalowej **	W/G					30	Z	30	Z	30	Z	30	Z	60	4
							2		2		2		2			

E. MODUŁ - FAKULTET

Lista przedmiotów fakultatywnych ogłaszana jest na początku każdego roku akademickiego.

Możliwy jest wybór kilku przedmiotów w celu uzupełnienia minimalnej liczby punktów ECTS.

	Przedmiot	RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS								LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
							Rok II				Rok III			
							SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Przedmiot fakultatywny ***		Rodzaj i forma zajęć, liczba godzin i punktów ECTS oraz forma zaliczenia zgodne z kartą przedmiotu													

F. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Moduł musi być zrealizowany w całości.

	Przedmiot	RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS										LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
			Rok I				Rok II				Rok III			
			SEM. 1		SEM. 2		SEM. 3		SEM. 4		SEM. 5		SEM. 6			
1	Pedagogika e-learning	W/Z					45	Z	45	E					90	6
							3		3							
2	Podstawy dydaktyki	W/Z					22,5	Z	22,5	O					45	4
							2		2							
3	Emisja głosu	Ćw/Z									7,5	Z	7,5	O	15	2
											1		1			
4	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G					22,5	Z	22,5	O	22,5	Z	22,5	O	90	8
							2		2		2		2			
5	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I									60	Z	60	Z	120	8
											4		4			
6	Psychologia - realizowana jako przedmiot obowiązkowy moduł A	W/Z														
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			0	**0**	0	**0**	90	**7**	90	**7**	90	**7**	90	**7**	**360**	**28**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin