

Katowice, 25.04.2016 r.

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
prowadzone na Wydziale Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Dariusz JANUS		
Postępowanie wszczęte dnia 25.01.2016r.		
BCK-VII-L-6140/16		
Złożenie wniosku do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów: 25.01.2016r.	Wyrażenie zgody Przez Radę Wydziału na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenie członków komisji habilitacyjnej: 25.02.2016r.	Powołanie Komisji Habilitacyjnej przez Centralną Komisję do Spraw Stopni i Tytułów: 09.03.2016r.
SKŁAD KOMISJI HABILITACYJNEJ:		
1. Przewodniczący: prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil, Akademia Muzyczna we Wrocławiu		
2. Sekretarz: prof. Iwona Melson, Akademia Muzyczna w Katowicach		
3. Recenzent: prof. Marek Chołoniewski, Akademia Muzyczna w Krakowie		
4. Recenzent: prof. Leszek Kułakowski, Akademia Muzyczna w Gdańsku		
5. Recenzent: prof. Aleksander Lasoń, Uniwersytet Śląski w Katowicach		
6. Członek Komisji: dr hab. Olga Hans, Akademia Muzyczna w Łodzi		
7. Członek Komisji: dr hab. Jarosław Mamczarski, Akademia Muzyczna w Katowicach		
Przyjęcie przez Radę Wydziału pisma z Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej: 16.03.2016r.	Wysłanie dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów: 22.03.2016r.	Opracowanie i przesłanie recenzji do Komisji Habilitacyjnej: do 20.04.2016r.
Posiedzenie Komisji Habilitacyjnej: 09.05.2016r.	Termin przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego: do 11.05.2016r.	
Przewidywana termin posiedzenia Rady Wydziału związanego z podjęciem uchwały dotyczącej nadania stopnia doktora habilitowanego: 12.05.2016r.		