

STUDIA PODYPLOMOWE MUZYKI TRADYCYJNEJ

2026/2027

SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM ZAJĘĆ

Uwaga! Ze względu na sytuacje losowe, szczegółowy rozkład zajęć może ulec zmianie

semestr zimowy

Terminy zjazdów /sobota – niedziela/:

październik 24– 25	s. 204 a, 24, kam I
listopad 7 – 8	s. 204 a, 24, 25, kam I, audiowiz.
grudzień 12 – 13	s. 204 a, 24, 25, kam I, audiowiz. (nd)
styczeń 16 – 17 oraz 30 – 31	s. 204 a, 24, 25, kam I, audiowiz. (nd)

I zjazd

Rok I

sobota, 24 października 2026	niedziela, 25 października 2026
13.15-17.00 s. 24 Śpiew (5 g.) Hanka Rybka	10.00-13.00 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak
	13.30-15.45 Praktyka instrumentalna (3 g.) Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I Maria Stępień – skrzypce s. 24

Rok II

sobota, 24 października 2026	niedziela, 25 października 2026
9.30-12.30 s. 24 Śpiew (4 g.) Hanka Rybka	11.30-13.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I
	13.30-15.00 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak

II zjazd

Rok I

sobota, 7 listopada 2026	niedziela, 8 listopada 2026
11.45-14.00 s. 25 Praktyka instrumentalna (3 g.) za 25.10.2026 Jakub Fedak – cymbały	9.30-12.30 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak
14.45-16.15 s. audiowiz. Praktyka instrumentalna (2 g.) (wszyscy) dr Katarzyna Gacek-Duda	13.15-16.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25
16.45 – 19.45 s. kam I Praktyka instrumentalna (4 g.) Paweł Płoskoń – lira korbowa	

Rok II

sobota, 7 listopada 2026	niedziela, 8 listopada 2026
9.00-12.00 s. audiowiz. Wykład (4 g.) dr Katarzyna Gacek-Duda	9.30-12.30 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak
12.30-14.00 s. audiowiz. Praktyka instrumentalna (2 g.) (wszyscy) dr Katarzyna Gacek-Duda	13.15-14.45 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak
15.00-18.00 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	16.30-18.00 s. 25 Praktyka instrumentalna (2 g.) Jakub Fedak – cymbały za 25.10.2026

III zjazd

Rok I

Sobota, 12 grudnia 2026	Niedziela 13 grudnia 2026
9.30-12.30 s. 25 Wstęp do muzykologii (4 g.) prof. Zbigniew Przerembski	9.30-12.30 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak
13.00-16.45 s. 24 Śpiew (5.g) Iwona Wylęgała	13.15-16.15 Praktyka instrumentalna (3 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. audiowiz.
18.00-20.15 s. 25 Praktyka instrumentalna (3 g.) Jakub Fedak – cymbały	

Rok II

Sobota, 12 grudnia 2026	Niedziela 13 grudnia 2026
9.30-12.30 s. 24 Śpiew (4 g.) Iwona Wylęgała	9.30-11.00 s. audiowiz. Wykład (2 g.) Paweł Płoskoń
13.00-16.00 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	11.30-13.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. audiowiz.
16.15-17.45 s. 25 Praktyka instrumentalna (2 g.) Jakub Fedak – cymbały	13.30-15.00 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak

IV zjazd

Rok I

sobota, 16 stycznia 2027	niedziela, 17 stycznia 2027
10.00-12.15 s. 25 Wstęp do muzykologii (3 g.) prof. Zbigniew Przerembski	10.30-13.30 s. 204 A Taniec (4 g.) Iga Fedak
13.30-17.15 s. kameralna I Śpiew (5 g.) Iwona Wylęgała	14.15-17.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam. I

Rok II

sobota, 16 stycznia 2027	niedziela, 17 stycznia 2027
10.00-13.00 s. kameralna I Śpiew (4 g.) Iwona Wylęgała	9.00-12.00 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak
	12.30-14.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam. I
	14.15-15.45 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak

V zjazd

Rok I

Sobota, 30 stycznia 2027	Niedziela, 31 stycznia 2027
10.00-12.15 s. 25 Wstęp do muzykologii (3 g.) prof. Zbigniew Przerembski	13.30-16.30 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam. I
12.45-16.30 s. 24 Śpiew (5 g.) Hanka Rybka	
17.00-20.00 s. 204 a Taniec (4g) Iga Fedak	

Rok II

Sobota, 30 stycznia 2027	Niedziela, 31 stycznia 2027
9.30-11.45 s. s. 24 Śpiew (3 g.) Hanka Rybka	9.00-10.30 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak
12.30 -15.30 s. kameralna I Wykład zmienny (4h) Monika Kurzeja	11.30-13.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I Maria Stępień – skrzypce s. 24
16.00-19.00 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	

semestr letni

terminy zajęć

lut	27 – 28	s. 24, 25, kam III, audiowiz.
marzec	13 – 14	s. 24, 25, kam I, audiowiz.
kwiecień	24 – 25	s. 24, 25, kam I, audiowiz. (nd)
maj	15 – 16	s. 24, 25, kam I, audiowiz.
czerwiec	12 – 13	s. 24, 25, kam I, audiowiz. Aula im. Szabelskiego (nd)

I zjazd

Rok I

sobota, 27 lutego 2027	niedziela, 28 lutego 2027
9.30-12.30 s. audiowiz. Wstęp do muzykologii (4 g.) prof. Zbigniew Przerembski	13.15-16.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam. I Jakub Fedak – cymbały s. 25
13.15-16.15 s. 24 Śpiew (4 g.) Hanka Rybka	
16.30-19.30 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak	

Rok II

sobota, 27 lutego 2027	niedziela, 28 lutego 2027
10.30-12.45 s. 24 Śpiew (3 g.) Hanka Rybka	9.30-11.00 s. audiowiz. Wykład (2 g.) Paweł Płoskoń
13.30-15.00 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak	11.30-13.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam. I
15.30-18.30 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	

II zjazd

Rok I

sobota, 13 marca 2027	niedziela, 14 marca 2027
9.30-11.45 s. audiowiz. Wstęp do muzykologii (3 g.) prof. Zbigniew Przerembski	13.30-16.30 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbaty s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I
12.30-15.30 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak	
16.00-19.00 s. kam I Śpiew (4 g.) dr Weronika Grozdew-Kołacińska	

Rok II

sobota, 13 marca 2027	niedziela, 14 marca 2027
9.30-12.30 s. kam I Wykład (4 g.) dr Weronika Grozdew-Kołacińska	9.30-11.00 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak
13.00- 15.15 s. kam. I Śpiew (3 g.) dr Weronika Grozdew-Kołacińska	11.30-13.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbaty s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I
16.00-19.00 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	

III zjazd

Rok I

Sobota, 24 kwietnia 2027	Niedziela, 25 kwietnia 2027
10.15-12.30 s. 25 Wstęp do muzykologii (3 g.) prof. Zbigniew Przerembski	9.45-12.45 s. 204 a Taniec (4 g.) Iga Fedak
13.15-16.15 s. 24 Śpiew (4.g) Iwona Wylęgała	13.30-16.30 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbaty s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I

Rok II

Sobota, 24 kwietnia 2027	Niedziela, 25 kwietnia 2027
10.30-12.45 s. 24 Śpiew (3 g.) Iwona Wylęgała	11.30-13.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbaty s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I.
13.30-15.00 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak	13.45-16.45 s. audiowiz. Wykład (4 g.) dr Dominika Lenska
15.30-18.30 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	

IV zjazd

Rok I

sobota, 15 maja 2027	niedziela, 16 maja 2027
9.30-12.30 s. 204 a Taniec (4g) Iga Fedak	13.15-16.15 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I Jakub Fedak – cymbaty s. 25
13.15-16.15 s. 24 Śpiew (4 g.) Hanka Rybka	

Rok II

sobota, 15 maja 2027	niedziela, 16 maja 2027
10.30-12.45 s. 24 Śpiew (3 g.) Hanka Rybka	11.00-12.30 Praktyka instrumentalna (2 g.) Maria Stępień – skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbaty s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I
13.30-15.00 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak	
15.30-18.30 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	

V zjazd

Rok I

Sobota, 12 czerwca 2027	Niedziela, 13 czerwca 2027
9.30-12.30 s. 204 a Taniec (4g) Iga Fedak	13.30-16.30 Praktyka instrumentalna (4 g.) Maria Stępień - skrzypce s. 24 Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam I.
13.15-16.15 s. 24 Śpiew (4 g.) Iwona Wylęgała	

Rok II

Sobota, 12 czerwca 2027	Niedziela, 13 czerwca 2027
10.30-12.45 s. s. 24 Śpiew (3 g.) Iwona Wylęgała	11.30-13.00 Praktyka instrumentalna (2 g.) Jakub Fedak – cymbały s. 25 Paweł Płoskoń – lira korbowa s. kam. I Maria Stępień – skrzypce s. 24
13.30-15.00 s. 204 a Taniec (2 g.) Iga Fedak	
16.00-19.00 s. 25 Gra w kapeli (4h) Jakub Fedak	

13 czerwca 2027 godz. 17.00 Aula im. B. Szabelskiego
Koncert