

## **Klarnety w Patio (koncert) – 16.03.2025 r., godz. 13:00**

### **1. Georg Friedrich Haendel – Arrival of the Queen of Sheba**

wyk. Kwartet klarnetowy w składzie: Roman Widaszek, Rafał Kleszcz, Szymon Mikuszewski – klarnety, Jadwiga Czarkowska-Harasimowicz – klarnet basowy

### **2. Béla Kovács – Hommage à Manuel de Falla**

wyk. Tomasz Grzebień, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz mgr Rafała Kleszcza

### **3. Jean Françaix – Koncert Klarnetowy, cz. I**

wyk. Mirosław Batalionek, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz mgr Rafała Kleszcza, przy fortepianie Martyna Kubik

### **4. Béla Kovács – Hommage à Richard Strauss**

wyk. Julia Miś, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz dr Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz

### **5. Giuseppe Verdi/Donato Lovreglio – Fantasia da Concerto su motivi de "La Traviata"**

wyk. Matsvey Mitskavets, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz mgr Rafała Kleszcza, przy fortepianie Martyna Kubik

### **6. Wolfgang Amadeusz Mozart – Koncert Klarnetowy KV 622, cz. I**

wyk. Szymon Mikuszewski, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Romana Widaszka oraz dr Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz, przy fortepianie Joanna Krupa

### **7. George Gershwin – Blues from "An American in Paris" (arr. Michele Mangani)**

wyk. Roman Widaszek, Jadwiga Czarkowska-Harasimowicz, Rafał Kleszcz, Kinga Richter, Sylwia Mękarska, Julia Miś, Aleksandra Marchewka, Mirosław Batalionek, Tomasz Grzebień, Matsvey Mitskavets, Szymon Mikuszewski, Artur Ociepka

## **Klarnety w Patio (koncert) – 16.03.2025 r., godz. 17:00**

### **1. Robert Schumann – 3 Romanzen Op. 94**

wyk. Dorota Patka, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Martyna Kubik

### **2. Krzysztof Penderecki – Trzy Miniatury na klarnet i fortepian**

wyk. Paweł Libront, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Kacper Kukliński

**3. Clara Schumann – 3 Romanzen Op. 22**

wyk. Maja Cywińska, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Martyna Kubik

**4. Bohuslav Martinů – Sonatina H. 356, cz. 1**

wyk. Joanna Krupa, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego oraz mgr Agaty Piątek, przy fortepianie Joanna Krupa

**5. Robert Schumann – Fantasiestücke Op. 73**

wyk. Maksymilian Błaszczński, AM w Katowicach, klasa klarnetu prof. dra hab. Arkadiusza Adamskiego, przy fortepianie Tymoteusz Bies

**Klarnety w Patio (koncert) – 17.03.2025 r., godz. 13:00**

**1. Jorgen Bentzon – Temat z wariacjami op. 14 na klarnet solo**

wyk. Jakub Koziar, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły

**2. Charles-Marie Widor – Introduction et Rondo op. 72**

wyk. Katarzyna Palowska, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Martyna Kubik

**3. Jules Semler-Collery – Légende et divertissement**

wyk. Grzegorz Górski, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Joanna Krupa

**4. Robert Schumann – Fantasiestücke op. 73**

wyk. Katarzyna Antosz, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Joanna Krupa

**5. Othmar Schoeck – Sonata na klarnet basowy i fortepian op. 41, cz. II i III**

wyk. Klaudiusz Kordaszewski, AM w Katowicach, klasa klarnetu adt dra Tomasza Żymły, przy fortepianie Joanna Krupa

**6. Claude Debussy – Children's Corner (I. Doctor gradus ad Parnassum, II. Jimbo's Lullaby, III. Serenade for the Doll)**

wyk. Kwintet stroikowy z klasy kameralistyki adt dra Tomasza Żymły w składzie:

Zofia Frączek - obój

Katarzyna Antosz - klarnet

Mikołaj Matyja - saksofon

Klaudiusz Kordaszewski - klarnet basowy

Martyna Żukowska - fagot

## **Klarnety w Patio (koncert) – 17.03.2025 r., godz. 17:00**

### **1. Michele Mangani – Romanza**

wyk. Stanisław Materniak, OSM I st. w Krośnie, klasa klarnetu Michała Rymarza, przy fortepianie Anna Materniak

### **2. Nikołaj Rimski-Korsakow – Scheherezade**

wyk. Tymon Urba, OSM I st. w Krośnie, klasa klarnetu Michała Rymarza, przy fortepianie Anna Materniak

### **3. Bēla Kovācs – Hommage à J. S. Bach**

wyk. Miłosz Niemczyk, OSM II st. w Krośnie, klasa klarnetu Michała Rymarza

### **4. Henri Rabaud – Solo de Concours**

wyk. Kacper Sienkowski, OSM II st. w Krośnie, klasa klarnetu Bogusława Jaskółki, przy fortepianie Joanna Krupa

### **5. André Messager – Solo de Concours**

wyk. Karol Leczek, OSM II st. w Krośnie, klasa klarnetu Bogusława Jaskółki, przy fortepianie Joanna Krupa

### **6. Pierre Max Dubois – Quatuor**

wyk. Kwartet Klarnetowy w składzie: Karol Leczek, Kacper Sienkowski, Szczepan Kuchta – klarnety, Miłosz Niemczyk – klarnet basowy, klasa klarnetu Bogusława Jaskółki

## **Klarnety w Patio (koncert) – 18.03.2025 r., godz. 13:00**

### **1. Eugène Bozza – Claribel**

wyk. Joanna Wawrzonek, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

### **2. Witold Lutosławski – Preludia Taneczne cz. I i II**

wyk. Michał Wojdyło, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

### **3. Carl Stamitz – Koncert Klarnetowy nr 3, cz. II i III**

wyk. Wanda Tanasiewicz, POSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy, przy fortepianie Marcin Prysak

### **4. Jan Kleczyński – Rondo**

wyk. Blanka Misztal, POSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy, przy fortepianie Marcin Prysak

### **5. Ignaz Pleyel – Allegro i Rondo - wyk. Duet klarnetowy w składzie: Wanda**

Tanasiewicz, Blanka Misztal, POSM I st. im. Stanisława Moniuszki w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy

**6. John Williams – Victor’s Tale z filmu Terminal**

wyk. Nikola Hudyma, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

**7. Frantisek Kramář – Koncert Klarnetowy Es-dur, cz. I**

wyk. Antoni Wiercioch, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Michała Szerszenia, przy fortepianie Agnieszka Zakrzewska

**8. Gabriel Pierné – Canzonetta op. 19**

wyk. Szymon Pawlica, POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, klasa klarnetu Dariusza Jurszy, przy fortepianie Marcin Prysak

**9. Clare Grundman – Bagatelle**

wyk. Kwartet Klarnetowy w składzie: Antoni Wiercioch, Michał Wojdyło, Joanna Wawrzonek, Nikola Hudyma

**Klarnety w Patio (koncert) – 18.03.2025 r., godz. 17:00**

**1. Morning has broken – melodia ludowa**

wyk. Maria Smoczyńska, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz, przy fortepianie Piotr Filek

**2. Zdenek Fibich – Sielanka**

wyk. Paulina Gocyła, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**3. Antoni Szałowski – Sonatina, cz. I**

wyk. Wojciech Janota, PSM I i II st. im. Mieczysława Karłowicza w Katowicach, klasa klarnetu Jadwigi Czarkowskiej-Harasimowicz, przy fortepianie Piotr Filek

**4. Eugène Bozza – Claribel**

wyk. Artur Jaron, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**5. Jules Mouquet – Solo de Concours**

wyk. Hubert Grzebień, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**6. John Williams – Victor’s Tale z filmu Terminal**

wyk. Karolina Pięta, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Romana Widaszka, przy fortepianie Marcin Prysak

**7. Franz Krommer – Koncert Klarnetowy op. 36, cz. I**

wyk. Nadiia Mamich, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Kacpra Kalagi, przy fortepianie Marcin Prysak

**8. Béla Kovács – Sholem-Alekhem, rov Feidman!**

wyk. Wiktor Ziębiński, ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, klasa klarnetu Kacpra Kalagi, przy fortepianie Marcin Prysak

**9. Thierry Escaich – Tango Virtuoso (arr. Florent Héau)**

**Giora Feidman – Klezmer Freilach (arr. Joshua Rubin)**

wyk. Kwartet klarnetowy w składzie: Hubert Grzebień, Karolina Pięta, Artur Jaron – klarnety, Wiktor Ziębiński – klarnet basowy