

16 maja 2025 roku

Szanowni Państwo,

zapraszamy do udziału w pierwszej edycji **SCONTRI** – warsztatów kompozytorskich organizowanych przez **Stowarzyszenie Autorów ZAiKS**.

SCONTRI to przestrzeń spotkania młodych twórców muzyki współczesnej – miejsce, w którym różnorodne języki kompozytorskie wchodzą w twórczy dialog. Proponujemy indywidualną pracę z **mentorami**, reprezentującymi odmienne estetyki – **dr hab. prof. Pawłem Łukaszewskim** i **dr hab. prof. AM Arturem Zagajewskim** oraz współpracę z kwartetem smyczkowym **Airis String Quartet**. Warsztaty zapewniają uczestnictwo w debatach, sesjach Q&A oraz wykładach gościnnych, które pozwolą Uczestnikom spojrzeć na muzykę współczesną z innych perspektyw.

Dla kogo?

Warsztaty skierowane są do:

- pełnoletnich kompozytorek i kompozytorów,
- będących studentami i/lub absolwentami uczelni muzycznych,
- legitymujących się samodzielnym dorobkiem twórczym,
- otwartych na współpracę i różne estetyki muzyczne

Kiedy i gdzie?

- 7-13 września 2025 roku
- **[Dom Pracy Twórczej w Sopocie](#)**

Jak się zgłosić?

Aby wziąć udział w warsztatach, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny **do 26 maja 2025 r.** na stronie: **<https://zaiks.org.pl/scontri>**. Częścią

zgłoszenia są **trzy partytury własnych utworów** na dowolny skład instrumentalny (bez użycia mediów elektronicznych).

Rekrutacja i uczestnictwo

- Komisja Rekrutacyjna powołana przez Zarząd Sekcji A – Kompozytorów Muzyki Poważnej ZAiKS wybierze 10 uczestników oraz utworzy listę rezerwową.
- O wynikach naboru poinformujemy drogą mailową najpóźniej do 25 czerwca 2025 r.
- Uczestnik zostaje zakwalifikowany po uiszczeniu opłaty w wysokości 1000 zł na konto ZAiKS w terminie 5 dni roboczych od otrzymania informacji o zakwalifikowaniu. Opłata zapewnia pobyt w Domu Pracy Twórczej, pełne wyżywienie, indywidualne warsztaty z mentorami, pracę z kwartetem smyczkowym i wiele innych.

Zadanie kompozytorskie

Zakwalifikowani uczestnicy zobowiązani są do skomponowania utworu o maksymalnej długości 5 minut na kwartet smyczkowy (bez użycia mediów elektronicznych) i przesłania go do 31 lipca 2025 r. Utwory te będą konsultowane i wykonane podczas warsztatów przez **Airis String Quartet** w składzie: Aleksandra Czajor-Kowalska – I skrzypce, Grażyna Zubik – II skrzypce, Marek Czech – altówka i Jan Kalinowski – wiolonczela

Jeśli poszukujesz przestrzeni do intensywnej pracy twórczej, chcesz nawiązać nowe artystyczne relacje i uczestniczyć w procesie budowania współczesnej kultury muzycznej – **SCONTRI jest właśnie dla Ciebie.**