

**PLAN STUDIÓW 2020/2021**

TYP STUDIÓW: STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

Kierunek: *Instrumentalistyka***Specjalność: INSTRUMENTY DĘTE  
I PERKUSJA – PROFIL SOLOWY****STUDY STRUCTURE DIAGRAM 2020/2021**

MODE OF STUDY: FULL-TIME, MASTER STUDIES

Programme: *Instrumental Performance***Major: WIND INSTRUMENTS &  
PERCUSSION – SOLO OPTION**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie min. 120 pkt ECTS

- *Master studies are completed if the student receives at least 120 credits*

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S – specjalnościowe, K – kierunkowe, O – ogólnouczelniane

*GROUP OF COURSE UNITS: S – major course units, K – programme course units, O – general course units*

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, S – seminarium, Pj – projekt, Pr – praktyka

*KIND OF COURSE UNITS: W – lecture, Ć – exercises, S – seminar, Pj – project, Pr – practice*

FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe, I – indywidualne

*TYPE OF COURSE UNITS: Z – large group, G – group, I – individual*

FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

*TYPES OF ASSESSMENT: Z – pass, O – grade, E – exam***I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)****OBLIGATORY COURSE UNITS (84 ECTS)****A. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE****MODULE – PROGRAMME AND MAJOR COURSE UNITS**

PRZEDMIOT <i>COURSE UNIT</i>	GRUPA RODZAJ FORMA <i>GROUP KIND TYPE</i>	JĘZYK LAN- GUAGE	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS <i>HOURS / ASSESSMENT / CREDITS</i>				ILOŚĆ GODZ. <i>HOURS</i>	ILOŚĆ PKT ECTS <i>CREDITS</i>
			ROK I <i>1st YEAR</i>		ROK II <i>2nd YEAR</i>			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1 Instrument główny <i>Main Instrument</i>	W/I	pl/eng	30 O 9	30 E 9	30 E 15	30 E 16	120	49
2 Praca z akompaniamentem <i>Practice with An Accompaniment</i>	Ćw/I	pl/eng	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	60	4
3 Kameralistyka I <i>Chamber Music I</i>	W/G	pl/eng	30 O 3	30 E 3			60	6
4 Literatura specjalistyczna <i>Specialist Literature</i>	W/G	pl	15 Z 1	15 E 1			30	2
5 Przygotowanie do orkiestry <i>Preparation to Orchestral Performance</i>	Ćw/G	pl	12 Z 1	12 Z 1			24	2
6 Studia orkiestrowe I <i>Orchestral Studies I</i>	Ćw/G	pl	15 O 1	15 O 1			30	2
7 Orkiestra <i>Orchestra</i>	Pj/Z	pl/eng	60 O 3	60 O 3			120	6
8 Metodologia pracy naukowej <i>Dissertation Methodology</i>	W/G	pl		15 O 1			15	1
9 Praktyka estradowa <i>Stage Practice</i>	Pr/I	pl	Z 1	Z 1	Z 1	Z 1	0	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i></b>							<b>459</b>	<b>76</b>

**B. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE****MODULE – GENERAL COURSE UNITS**

1 Historia sztuki <i>History of Art</i>	O/W/G	pl	30 Z 2	30 O 2			60	4
2 Zagadnienia humanistyki współczesnej <i>Topics in Modern Humanities</i>	O/W/G	pl	30 Z 2	30 O 2			60	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i></b>							<b>120</b>	<b>8</b>

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (MIN. 36 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

## OPTIONAL COURSE UNITS (MIN. 36 ECTS)

- Courses which last for only one semester may be chosen on whichever year of study.
- Courses marked \* may be chosen only once (winter semester+spring semester) during the studies
- Courses marked \*\* may be chosen more than once during the studies
- A 'minimum' is the number of ECTS credits which has to be awarded in a given MODULE. In each MODULE a student may get more credits than the minimum required.

## C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

## MODULE – PROGRAMME AND MAJOR COURSE UNITS

PRZEDMIOT COURSE UNIT	GRUPA RODZAJ FORMA GROUP KIND TYPE	JĘZYK LAN- GUAGE	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS HOURS / ASSESSMENT / CREDITS				ILOŚĆ GODZ. HOURS	ILOŚĆ PKT ECTS CREDITS
			ROK I 1st YEAR		ROK II 2nd YEAR			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1 Kształcenie słuchu * <i>Ear Training *</i>	Ćw/G	pl/eng	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	30	6
2 Improwizacja * (tylko dęte drewniane) <i>Improvisation * (woodwinds only)</i>	Ćw/G	pl	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	30	4
3 Historia muzyki współczesnej * <i>History of Contemporary Music *</i>	W/Z	pl	30 Z 1	30 E 1	30 Z 2	30 E 2	60	4
4 Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej * <i>Practice in Contemporary Music Performance *</i>	Ćw/G	pl	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
5 Orkiestra dęta ** <i>Wind Symphony Orchestra **</i>	Pj/Z	pl	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
6 Prelekcja * <i>Lecture Delivery *</i>	Ćw/G	pl	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
7 Studia orkiestrowe II * <i>Orchestral studies II *</i>	Ćw/G	pl			15 O 1	15 O 1	30	2
8 Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu <i>Chamber Music Practice ** - possibility of practicing your own repertoire with piano students</i>	Pr/I	pl/eng	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	60	12
9 Warsztaty muzyczne ** <i>Music Workshops **</i>	Pr/G	pl/eng	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	60	8
10 Literatura kameralna II * <i>Chamber Music Literature II *</i>	W/G	pl	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	30	2

## D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

## MODULE – THE HUMANITIES MINIMUM: 8 ECTS

1 Muzyka w kontekście kultury * <i>Music in the Context of Culture *</i>	W/Z	pl	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2 Promocja i marketing dóbr kultury * <i>Promotion and Marketing of Cultural Resources *</i>	W/Z	pl	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3 Komunikacja społeczna i organizacja imprez * <i>Social Communication and Organization of Cultural Events *</i>	W/Z	pl	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4 Wykłady zmienne – spotkania z kulturą ** <i>Interchangeable Lectures - Meetings with Culture **</i>	W/Z	pl	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8

Studenci, którzy zrealizowali Moduł – Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne na studiach I stopnia oraz kontynuują ten sam kierunek (specjalność) na studiach II stopnia i chcą posiadać pełne przygotowanie pedagogiczne, zobowiązani są do realizacji całego Modułu na studiach II stopnia.

*In order to complete the pedagogical qualifications, students who went to the classes of the Interdepartmental Pedagogic Study on Bachelor studies and continue their education on the same Programme (Major) on Master studies should go to all the classes of this Module on Master Studies.*

PRZEDMIOT <i>COURSE UNIT</i>	GRUPA RODZAJ FORMA <i>GROUP KIND TYPE</i>	JĘZYK LAN- GUAGE	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS <i>HOURS / ASSESSMENT / CREDITS</i>				ILOŚĆ GODZ. <i>HOURS</i>	ILOŚĆ PKT ECTS <i>CREDITS</i>
			ROK I <i>1st YEAR</i>		ROK II <i>2nd YEAR</i>			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3			
1 Metodyka przedmiotowa <i>Methodology</i>	WG	pl	15 O 1				15	1
2 Praktyki pedagogiczne <i>Pedagogical Traineeship</i>	Pr/l	pl		15 Z 2			15	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> <i>TOTAL OF HOURS / CREDITS</i>							<b>30</b>	<b>3</b>