

## STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

**Kierunek: Jazz i muzyka estradowa**

*specjalności Wokalistyka estradowa*

### KANDYDAT NA STUDIA PRZYSTĘPUJE DO POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO POPRZEZ:

1. rejestrację w Internetowej Rejestracji Kandydata (IRK) tzn. wypełnienie stosownego wniosku o przyjęcie na studia, wprowadzenie wszystkich niezbędnych danych wymaganych przez system oraz wygenerowanie wniosku w formacie .pdf
2. złożenie wygenerowanego i podpisanego wniosku o przyjęcie na studia, o którym mowa w pkt 1 wraz z wymaganymi dokumentami:
  - jedno zdjęcie o wymiarach 35 x 45 mm, zgodnie z wymaganiami stosowanymi przy wydawaniu paszportów;
  - dowód wniesienia opłaty za postępowanie rekrutacyjne (wpłaty dokonuje się na indywidualne konto wygenerowane podczas internetowej rejestracji kandydata (IRK)) lub wniosek wskazany w § 2 ust. 6 lit b) załącznika do uchwały Senatu;
  - oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię;
  - w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości poza granicami Polski kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty;
3. cudzoziemcy ubiegający się o przyjęcie na studia poza dokumentami wskazanymi w pkt. 2 przedkładają dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 4 załącznika do uchwały Senatu;

**CZYNNOŚCI WYMIENIONE W PKT 1, 2 I 3 KANDYDAT JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ W TERMINIE:  
1 kwietnia – 21 maja 2025 r.**

**DOKUMENTY NALEŻY ZŁOŻYĆ OSOBIŚCIE na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach ul. Zacisze 3, 40-025 Katowice LUB POCZTĄ TRADYCYJNĄ na adres Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach skrytka pocztowa 316 urząd pocztowy Katowice 25, 40-925 Katowice.**

4. **maturzyści z 2025 r.** składają oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (świadectwa maturalnego) oraz jego kserokopię **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego);
5. w przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości w 2025 r. poza granicami Polski, kandydat przedkłada stosowny dokument przetłumaczony na język polski przez tłumacza przysięgłego zgodnie z art. 69 ust. 2, art. 326 i 327 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą” oraz art. 93 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty **w terminie do 11 lipca 2025 r.** (liczy się data dostarczenia a nie data stempla pocztowego).

## SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EGZAMINACYJNE

### Wymagania dla kandydatów:

wyobraźnia harmoniczno-melodyczna, dobre opanowanie rzemiosła wokalnego, specyficzne wycucie frazy, swingu i rytmu, zdolności improwizatorskie

### I etap

#### Egzamin oceniający wstępnie uzdolnienia ze śpiewu:

- Wykonanie piosenki wylosowanej z listy utworów obowiązkowych – wyłącznie z akompaniamentem z Akademii:
  1. Byłaś serca biciem (z rep. Andrzeja Zauchy);
  2. Czas nas uczy pogody (z rep. Grażyny Łobaszewskiej);
  3. Freedom (z rep. Georga Michaela);
  4. Overjoyed (z rep. Stevie Wondera);
  5. If Ain't Got You (z rep. Alicja Keys).

Materiały nutowe oraz nagrania akompaniamentów są dostępne na stronie internetowej Akademii [www.am.katowice.pl](http://www.am.katowice.pl);

### II etap

#### Egzamin oceniający uzdolnienia ze śpiewu solowego, improwizacji w tym rozmowa kwalifikacyjna:

- Wykonanie dowolnego utworu w języku polskim;
- Wykonanie dowolnego utworu w wybranym języku;
- Rozmowa kwalifikacyjna.

#### Egzamin praktyczny:

- Kształcenie słuchu;
- Dykcja i recytacja - prezentacja dowolnego fragmentu poezji lub prozy (ok. 2 minuty).

Wybrane utwory kandydat może zaprezentować z własnym akompaniamentem, sekcją rytmiczną, podkładem muzycznym zarejestrowanym na nośniku elektronicznym (dysk USB, płyta CD AUDIO) lub z akompaniamentem z Akademii. W przypadku wyboru akompaniatora z Akademii, materiały nutowe we właściwych tonacjach i zapisem całej formy utworu należy przekazać akompaniatorowi bezpośrednio w dniu egzaminu.

Komisja egzaminacyjna zastrzega sobie możliwość wyboru prezentowanych utworów spośród wszystkich przygotowanych przez kandydata oraz przerywania prezentacji w dowolnym momencie.

### EGZAMINY WSTĘPNE W SIEDZIBIE AKADEMII ODBĘDĄ SIĘ W TERMINIE: 23-24 CZERWCA 2025 R.

Szczegółowy harmonogram egzaminów wstępnych w siedzibie Akademii zostanie upubliczniony na stronie Akademii [www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosc](http://www.am.katowice.pl/rekrutacja/aktualnosc) oraz przesłany kandydatowi e - mailowo w terminie do 17 czerwca 2025 r.

### LISTA OSÓB PRZYJĘTYCH NA STUDIA OGŁOSZONA ZOSTANIE W TERMINIE: do 15 lipca 2025 r.