

DOŁĄCZ DO CHÓRU POLSKIEGO RADIA – LUSŁAWICE!
TRWA NABÓR DO WSZYSTKICH GŁOSÓW

Chór Polskiego Radia w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach ogłasza przesłuchania na stanowisko ARTYSTA ŚPIEWAK w głosach:

Sopran, Alt, Tenor, Bas

WYMAGANIA:

- wyższe wykształcenie muzyczne (preferowane wokalne, ale nie jest to warunek konieczny);
- biegłe czytanie nut głosem;
- doświadczenie i umiejętność pracy w zespole wokalnym (mile widziane);
- znajomość chóralnej literatury muzycznej (mile widziane);
- zaangażowanie i wysoki poziom kultury osobistej.

OFERUJEMY:

- pracę w wymiarze pełnego etatu lub współpracę projektową w jednym z najlepszych zespołów wokalnych w kraju;
- próby, nagrania i koncerty z udziałem wybitnych dyrygentów i chórmistrzów;
- próby chóru odbywają się głównie w Krakowie, ale koncertujemy w całej Polsce i poza jej granicami.

I ETAP:

Przesłanie:

1. CV zawierające wyczerpujący opis dotychczasowej działalności wokalne wraz z podpisaną klauzulą RODO.
2. Link do nagrania audio-wideo (wykonanie dowolnego utworu wokálnego solo przez kandydata z ostatnich 12 miesięcy. Nagranie powinno zostać umieszczone w serwisie YouTube w formie niepublicznego filmu oraz mieć tytuł według wzoru: imię, nazwisko, głos, tytuł utworu, kompozytor, data nagrania).

CV oraz link do nagrania należy przesać do dnia **01.06.2026** r. (do godz. 23.59) wyłącznie drogą mailową na adres: kontakt.chpr@penderecki-center.pl wpisując w tytuł wiadomości: PRZESŁUCHANIA ARTYSTY ŚPIEWAKA / GŁOS (*sopran/alt/tenor/bas*)

Osoby zakwalifikowane do kolejnego etapu zostaną poinformowane mailowo do dnia 08.06.2026 r. o dokładnym miejscu i godzinie przesłuchań.

II ETAP:

Przesłuchania 16 lub 17 czerwca 2026 r. w Krakowie.

Program:

1. Aria barokowa lub klasyczna
2. Pieśń romantyczna (w języku polskim)
3. Jedna z poniższych fug chóralnych (wybrana przez kandydata) do wykonania w kwartecie:
 - W. A. Mozart – *Kyrie* z Requiem d-moll
 - J. F. Haendel – *For unto us a Child is born* z oratorium *Mesjasz*
 - J. F. Haendel – *He trusted in God* z oratorium *Mesjasz*
4. Fragment utworu do wykonania a vista
5. Ćwiczenia głosowe i sprawdzenie skali

Wybrany repertuar powinien być zgodny z rodzajem głosu, do którego składana jest aplikacja. Do II etapu przesłuchań zaproszeni zostaną wyłącznie kandydaci, którzy spełnili wymagania określone w ogłoszeniu o naborze.

Organizator nie zapewnia noclegu na czas przesłuchania oraz nie pokrywa kosztów dojazdu. Organizator zapewnia akompaniatora na czas przesłuchań.

Szczegóły i pliki do pobrania na stronie Chóru –
<https://chorpolskiegoradia.pl/przesluchania/>