



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

ESTRADA

STUDENTÓW

KATEDRY INSTRUMENTÓW SMYCZKOWYCH

wtorek, 16 maja 2023 r., godz. 19:00
Aula im. Bolesława Szabelskiego

**[KULTURA
DOSTĘPNA**

W programie:

1. Samuel Barber

Koncert skrzypcowy op. 14, cz. I

wykonawca: **Agnieszka Michalik** II rok / st. II

pedagog: adt dr hab. Adam Musiański

przy fortepianie: st. wykł. dr Beata Musiańska

2. Jean Sibelius

Koncert skrzypcowy op. 47, cz. I

wykonawca: **Ewa Zaborny** III rok / st. I

pedagog: prof. dr hab. Roman Lasocki

przy fortepianie: st. wykł. dr Dariusz Noras

3. Sergiusz Prokofiew

Sonata na wiolonczelę i fortepian C-dur op. 119, cz. I

wykonawca: **Aleksandra Baszak** II rok / st. I

pedagog: dr Adam Krzeszowiec

przy fortepianie: Dawid Przybyło

4. Karol Szymanowski

Mity op. 30 „*Źródło Aretuzy*”

wykonawca: **Maria Szczepańska** II rok / st. II

pedagog: adt dr hab. Adam Musiański

przy fortepianie: st. wykł. dr Beata Musiańska

5. Karol Szymanowski

Pieśń Roksany z opery „Król Roger”

wykonawca: **Alicja Iskra** III rok / st. I

pedagog: prof. dr hab. Roman Lasocki

przy fortepianie: st. wykł. dr Dariusz Noras

6. Feliks Mendelssohn-Bartholdy

Sonata na wiolonczelę i fortepian D-dur nr 2, cz. II

wykonawca: **Karolina Kruszecka** II rok / st. I

pedagog: adt dr hab. Natalia Kurzac-Kotula

przy fortepianie: Krzysztof Goliszek

7. Max Reger

Preludium z II Suity na wiolonczelę solo d-moll op. 131 c

wykonawca: **Martyna Remfeld** II rok / st. I

pedagog: mgr Anna Banaś

8. Béla Bartók – *Koncert altówkowy, cz. II i III*

wykonawca: **Dorota Malmor** III rok / st. I

pedagog: dr hab. Elżbieta Mrożek-Loska, prof. AM

przy fortepianie: dr Marcin Mogiła