

Koncerty w ramach NOCY MUZEÓW 17 maja 2025

Akademia Muzyczna in. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Godz. 18.00 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Concerts Royaux & Les Goûts-Réunis

Muzyka francuskiego baroku w wykonaniu pedagogów i studentów oraz gości Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych

Wykonawcy:

Magdalena Pilch – flet traverso

Katarzyna Pilipiuk – obój barokowy

Bartłomiej Fraś – skrzypce barokowe

Justyna Młynarczyk – viola da gamba

Jan Markowski – teorba, gitara barokowa

Marek Pilch – klawesyn

Program:

François Couperin le Grand (1668-1733)

Huitième Concert [Les Goûts-Réunis ou Nouveaux Concerts, Paris 1724]

1. Ouverture
2. Grande Ritournèle. Gravement
3. Air. Noblement
4. Air tendre. Rondeau
5. Loure. Pesament
6. Air. Animé et léger
7. Sarabande. Grave et tendre
8. Air léger
9. Air tendre. Lentement
10. Air de Baccantes. Très animé

Septième Concert [Les Goûts-Réunis ou Nouveaux Concerts, Paris 1724]

1. Gravement et gracieusement
2. Allemande
3. Sarabande
4. Fuguéte
5. Gavote
6. Siciliéne

Second Concert [Concerts Royaux, Paris 1722]

1. Prélude
2. Allemande Fuguée
3. Air Tendre
4. Air Contrefugué
5. Échos

Quatorzième Concert et dernier de cet oeuvre [Les Goûts-Réunis ou Nouveaux Concerts, Paris 1724]

1. Gravement
 2. Allemande
 3. Sarabande
 4. Fuguéte
-

Muzeum Historii Katowic
Godz. 20.00, Sala im. Witkacego

Musica testudinis

Koncert w wykonaniu studentów klasy historycznych instrumentów szarpanych prowadzonej przez Jan Čižmář'a

Wykonawcy:

Jan Markowski, Eryk Zborowski, Jagoda Religa, Jeremi Sawaszkiewicz-Ziomka, Kseniia Nepomiashcha, Natalia Chmyłko, Mikołaj Śliwiński, Kristýna Verichová, Sabina Losmannová, Jan Čižmář

zagrają na historycznych instrumentach szarpanych:

lutnia renesansowa, lutnia barokowa, mandora, theorba, gitara barokowa, vihuela

W programie utwory kompozytorów:

Francesco da Milano, Luys Milan, Vincenzo Capirola, Giovanni Girolamo Kapsberger, Gaspar Sanz, Santiago de Murcia, Robert de Visée

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
Godz. 21.30 Aula im. Bolesława Szabelskiego

Koncert studentów Katedry Klawesynu i Historycznych Praktyk Wykonawczych z prezentacją instrumentów.

Przygotowanie koncertu: Anna Firlus

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Pièces de clavecin en concerts - Premier concert

La Coulicam

La Livri

Le Vézinnet

Kamila Żogała – klawesyn

Kacper Suchomski – skrzypce barokowe

Julia Byrska – viola da gamba

Tomaso Albinoni (1671-1704)
Sonata B-dur na skrzypce i basso continuo TaIAI So32
Adaggio - Allegro

Kacper Suchomski – skrzypce barokowe
Estera Laskowska – klawesyn

Francesca Caccini (1587 – 1640) - Lasciatemi qui solo (Il Primo libro delle musiche)

Wiktoria Giemza - śpiew
Jan Markowski - teorba

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sonata e-moll na flet i basso continuo BWV 1034
I. Adagio ma non tanto
II. Allegro
III. Andante
IV. Allegro

Anna Adamczyk – flet
Barbora Pastrňáková – klawesyn

Gordon Jacob (1895-1984)
Sonata na obój i klawesyn
Adagio, Allegro giocoso, Lento alla Sarabanda, Allegro molto vivace

Sergey Voskoboinikov – obój
Estera Laskowska - klawesyn