



Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

Program koncertu

z cyklu **Organowe Czwartki**



ANDRZEJ

CHOROSIŃSKI

21 maja 2026 r., godz. 19:00

Sala Koncertowa

KULTURA
DOSTĘPNA

W programie:

- **Feliks Rączkowski (1906-1989)**
Tema con variazioni
(120. rocznica urodzin)
- **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**
Chromatyczna fantazja i fuga BWV 903
/Transkrypcja: Max Reger/
(110. rocznica śmierci)
- **Ferenc Liszt (1811-1886)**
Fantazja i fuga „Ad nos, ad salutarem undam”
(140. rocznica śmierci)

Andrzej Chorościński

Studia w warszawskiej Akademii Muzycznej, w klasie organów prof. Feliksa Rączkowskiego, ukończył z wyróżnieniem w 1972 roku i w klasie kompozycji w roku 1974.

W roku 1972 otrzymał I nagrodę na konkursie improwizacji organowej w Kilonii /Niemcy/. Był finalistą konkursów improwizacji w Haarlem /1973/ i Norymberdze /1977/.



W swojej ponad pięćdziesięcioletniej karierze koncertowej występował na międzynarodowych festiwalach w Europie, Kanadzie, USA, Izraelu, Japonii, Korei Południowej i Australii, m.in. w Filharmonii Narodowej, Katedrze Oliwskiej, Notre Dame, Kings College -Cambridge, Katedrze w Kolonii, De Doelen Hall w Rotterdamie, Town Hall w Adelajdzie, St. Patrick w Nowym Jorku, Pallao de la Musica w Walencji.

Dwukrotnie występował w Watykanie. W roku 1990 w Auli Pawła VI jako solista, na uroczystym koncercie z okazji 70. urodzin Jana Pawła II w obecności Jubilata. Uczestniczył w liturgii i koncertowej oprawie muzycznej uroczystości kanonizacyjnej Papieży, Jana Pawła II i Jana XXIII w dniu 27 kwietnia 2014 r. na placu Św. Piotra w Rzymie.

Dokonał licznych nagrań radiowych i telewizyjnych w kraju i za granicą. Nagrał też ponad 20 płyt LP i CD dla polskich, francuskich /EMI/ i niemieckich /Dabringhaus, Live Records// firm fonograficznych.

W roku 1992 otrzymał tytuł Profesora Sztuk Muzycznych. W roku 2008 otrzymał tytuł Doktora Honoris Causa Keimyung University w Korei Południowej. W latach 1993-1999 sprawował godność rektora Akademii Muzycznej Fryderyka Chopina w Warszawie.

Był jurorem międzynarodowych konkursów organowych: Grand Prix de Chartres w Paryżu, im. Gottfrieda Silbermanna we Freibergu, Kevelaer, w Hamburgu, Jana Pieterszooona Sweelincka w Gdańsku, w Białymstoku. W latach 2015, 2019, 2023 na zaproszenie Ministerstwa Kultury Litwy był przewodniczącym Jury konkursu im. Ciurlionisa w Wilnie.

Od 1972 do 2022 roku przez 50 lat prowadził nieprzerwanie działalność pedagogiczną: w warszawskiej macierzystej uczelni UMFC, w latach 1992-2018 był profesorem klasy organów w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Był inicjatorem i twórcą kilkunastu międzynarodowych festiwali organowych w Polsce /Warszawa, Wrocław, Legnica, Trzebnica, Jelenia Góra, Bardo, Polanica Zdr. Licheń, Kluczbork, Kalisz, Olsztyn, Św. Lipka/.

Za zasługi w propagowaniu muzyki organowej otrzymał godność Honorowego Obywatela miast: Jelenia Góra, Bardo, Kłodzko, Frombork, Polanica Zdrój.

Jest autorem licznych projektów organów w Polsce /Bazylika w Licheniu, Sala Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku/ jak również w Niemczech, Kanadzie i Japonii.

Posiada liczne odznaczenia, m. innymi: Gloria Artis, Zasłużony Działacz Kultury, Ecclesiae Populoque Servitium Praestanti.