

PROGRAM STUDIÓW

Wydział Kompozycji, Dyrygentury, Teorii i Edukacji Muzycznej

kierunek studiów: kompozycja i teoria muzyki

| | | |
|----|---|---|
| 1 | specjalność | kompozycja |
| 2 | profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 3 | poziom studiów | studia pierwszego stopnia |
| 4 | forma studiów | studia stacjonarne |
| 5 | poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji | Kwalifikacja pełna na poziomie szóstym Polskiej Ramy Kwalifikacji i Europejskich Ram Kwalifikacji |
| 6 | dziedzina | sztuka |
| 7 | dyscyplina wiodąca | sztuki muzyczne (100% ECTS) |
| 8 | liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie | 6 semestrów, 180 ECTS |
| 9 | tytuł zawodowy nadawany absolwentom | licencjat |
| 10 | zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów oraz sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia | załącznik nr 1 |
| 11 | łączna liczba godzin zajęć | 2467,5 |
| 12 | łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów lub innych osób prowadzących zajęcia | 180 |
| 13 | liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z obszarów nauk humanistycznych i nauk społecznych | 12 |
| 14 | praca dyplomowa | praca artystyczna |