Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	Praktyka zawodowa w ramach Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego – zajęcia wybieralne Forma zajęć – indywidualne Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć – 120 godz./8 pkt ECTS

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 6 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2153) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku kompozycja i teoria muzyki – teoria muzyki	Kierunkowy kod efektu uczenia się
Wiedza - absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu:			
P6U_W	P6S_WG kompletność perspektywy poznawczej i zależności	w zakresie własnej specjalności wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	TM1_W01
		podstawową wiedzę ogólną z zakresu własnej specjalności tworzącą podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w zakresie realizowanej specjalności – teoria muzyki	TM1_W02
	P6S_WK uwarunkowania i skutki	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	TM1_W03
		podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z realizowaną specjalnością w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	TM1_W04
		podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	TM1_W05
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	P6S-WG	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z realizowaną specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	TM1_W06
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		

	P6S_WG	podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	TM1_W07
		style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	TM1_W08
		tendencje rozwojowe z zakresu realizowanej specjalności	TM1_W09
		problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem teoretyka muzyki	TM1_W10
		powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami w zakresie realizowanej specjalności	TM1_W11
		podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu teoretyka muzyki	TM1_W12
Umiejętności - absolwent potrafi:			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P6S_UW Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	TM1_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P6U_U	P6S_UW	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	TM1_U02
		poznawać reprezentatywny repertuar związany z realizowaną specjalnością oraz w podstawowym zakresie badać utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	TM1_U03
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P6S_UW	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	TM1_U04
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P6S_UW P6S_UU planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	TM1_U05
	w zakresie umiejętności werbalnych:		

	P6S_UK Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	TM1_U06
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	TM1_U07
		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	TM1_U08
	w zakresie organizacji pracy:		
	P6S_UO planowanie i praca zespołowa	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	TM1_U09
		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	TM1_U10
	w zakresie uczenia się:		
	P6S_UU planowanie własnego rozwoju	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	TM1_U11
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P6U_K	P6S_KK ocena i krytyczne podejście	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	TM1_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	TM1_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P6S_KR rola zawodowa	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej teoretyka muzyki w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	TM1_K03
		samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	TM1_K04
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P6S_KK	efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiazywania problemów, elastycznego	TM1_K05

		myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P6S_KO odpowiedzialność i wypełnianie zobowiązań	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	TM1_K06
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	TM1_K07
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	TM1_K08
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P6S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta specjalności teorii muzyki	TM1_K09
	P6S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	TM1_K10
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	TM1_K11