Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk	Praktyka zawodowa w ramach Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego – zajęcia wybieralne Forma zajęć – indywidualne Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć – 120 godz./8 pkt ECTS

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 6 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2018 poz. 2153) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku kompozycja i teoria muzyki - kompozycja	Kierunkowy kod efektu uczenia się
Wiedza - absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu:			
P6U_W	P6S_WG kompletność perspektywy poznawczej i zależności	w zakresie własnej specjalności wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody, a także teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi	K1_W01
		podstawową wiedzę ogólną z zakresu własnej specjalności tworzącą podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej w zakresie realizowanej specjalności - kompozycja	K1_W02
	P6S_WK uwarunkowania i skutki	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	K1_W03
		podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z realizowaną specjalnością w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	K1_W04
		podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K1_W05
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych:		
	P6S-WG	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z realizowaną specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K1_W06
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P6S_WG	podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	K1_W07

		style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	K1_W08
		tendencje rozwojowe z zakresu realizowanej specjalności	K1_W09
		problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz z rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty - kompozytora	K1_W10
		powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami w zakresie realizowanej specjalności	K1_W11
		podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty – kompozytora	K1_W12
Umiejętności - absolwent potrafi:			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
	P6S_UW Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	K1_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
P6U_U	P6S_UW	biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim	K1_U02
		budować reprezentatywny repertuar związany z realizowaną specjalnością oraz w podstawowym zakresie tworzyć utwory reprezentujące różne style muzyczne, a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee	K1_U03
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P6S_UW	kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	K1_U04
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P6S_UW P6S_UU planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K1_U05
	w zakresie umiejętności werbalnych:		
	P6S_UK	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych	K1_U06

	Odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	K1_U07
		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K1_U08
	w zakresie organizacji pracy:		
	P6S_UO planowanie i praca zespołowa	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	K1_U09
		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K1_U10
	w zakresie uczenia się:		
	P6S_UU planowanie własnego rozwoju	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K1_U11
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P6U_K	P6S_KK ocena i krytyczne podejście	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	K1_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	K1_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P6S_KR rola zawodowa	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej kompozytora w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	K1_K03
		samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K1_K04
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		

	P6S_KK	efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiazywania problemów, elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	K1_K05
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P6S_KO odpowiedzialność i wypełnianie zobowiązań	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	K1_K06
		inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	K1_K07
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K1_K08
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P6S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta specjalności - kompozycja	K1_K09
	P6S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	K1_K10
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	K1_K11