

MAESTRO WIESŁAW OCHMAN – TENOR

Śpiewak (tenor), urodzony 6 lutego 1937 w Warszawie. Studiował w latach 1954-60 na Wydziale Ceramiki w Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, uzyskując tytuł magistra inżyniera. W trakcie studiów rozpoczął naukę śpiewu pod kierunkiem Gustawa Serafina w Krakowie (1955-59) i Marii Szłapak w Bytomiu (1960-63). Tam też zadebiutował w 1960 na scenie Opery Śląskiej partią Muezina w **Casanovie** Ludomira Różyckiego, a następnie kreował rolę Edgara w **Łucji z Lammermoor** Gaetano Donizettiego. W trakcie następnego sezonu śpiewał m.in. partie Stefana w **Straszny dworz** Stanisława Moniuszki, Nadira w **Poławiaczach perle** Georgesa Bizeta, Lionela w **Marcie** Friedricha Flotowa i Maksa w **Wolnym strzelcu** Carla Marii von Webera. Następnie, w sezonie 1963/64, śpiewał w Operze Krakowskiej, gdzie włączył do swojego repertuaru partię Cavaradossiego w **Tosce** Giacomo Pucciniego oraz Młodego Króla w Hagith Karola Szymanowskiego. W 1964 został zaangażowany w Teatrze Wielkim w Warszawie, gdzie występował jako Jontek w **Halce** Moniuszki, tytułowy bohater w **Fauście** Charlesa Gounoda i Cavaradossi w **Tosce**. W latach 1966-68 był członkiem zespołu Deutsche Staatsoper w Berlinie. W 1967 rozpoczął międzynarodową karierę. Od tej pory występuje regularnie na największych scenach operowych i estradach świata, m.in. w mediolańskiej La Scali, Metropolitan Opera w Nowym Jorku, operach w Barcelonie, Berlinie, Buenos Aires, Chicago, Hamburgu, Madrycie, Moskwie, Paryżu, Rzymie, Salzburgu, San Francisco, Sewilli i Wiedniu. Uczestniczy w najbardziej prestiżowych festiwalach muzycznych, podczas których towarzyszą mu zespoły prowadzone przez najwybitniejszych dyrygentów. Wiesław Ochman dokonał wielu nagrań radiowych, nagrał też ponad pięćdziesiąt płyt dla renomowanych wytwórni z partiami w takich dziełach, jak **Salome** Richarda Straussa, **Requiem** i **Idomeneo** Wolfganga Amadeusa Mozarta pod dyrekcją Karla Böhma (DG), **Stabat Mater** Antonína Dvořáka, **IX Symfonia d-moll** Ludwiga van Beethovena pod batutą Rafaela Kubelíka (DG), **Missa solemnis c-moll** Mozarta pod dyrekcją Claudio Abbado, **Jenufa** Leoša Janáčka pod batutą Charlesa Mackerrasa (Decca), **Wojna i pokój** Sergiusza Prokofiewa pod dyrekcją Mściława Rostropowicza (Erato). Ważnym elementem działalności Wiesława Ochmana stała się działalność charytatywna. W 1998, z okazji 200-lecia urodzin Adama Mickiewicza, artysta zebrał prace malarzy polskich, które wystawiono na licytacji w Konsulacie Generalnym RP w Nowym Jorku. Cały zysk przekazano na remont Domu-Muzeum Wieszcza w Wilnie. Tam też, 7 marca 1999, odbył się recital Ochmana, poprzedzający kolejną aukcję zebranych przez artystę w Polsce obrazów - na rzecz Stowarzyszenia "Nasza Częstochowa". Uzyskane pieniądze przekazano na rzecz wspierania kultury i na stypendia. Po 1999 artysta zajął się też reżyserią. W Operze Śląskiej przygotował **Don Giovanniego** Mozarta (1999), **Traviatę** Giuseppe Verdiego (2000), **Carewicza** Ferenc Lehára (2001), **Eugeniusza Oniegina** Piotra Czajkowskiego (2002), **Borysa Godunowa** Modesta Musorgskiego (2004), **Carmen** Georgesa Bizeta (2006), w Operze na Zamku w Szczecinie - **Krajinę uśmiechu** Lehára (2007), w Teatrze Wielkim w Łodzi - **Eugeniusza Oniegina** (2008). Wiesław Ochman jest laureatem wielu odznaczeń i nagród, m.in. otrzymał Nagrodę Państwową II stopnia (1973), Nagrodę miasta Krakowa (1976), Medal 400-lecia Stołeczności Warszawy nadany przez Prezydenta Warszawy (1997), Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski (1997), Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski (2001), Złoty Medal "Zasłużony Kulturze Gloria Artis" (2005), Nagrodę Honorową Fundacji Kultury Polskiej (2009). W 2008 Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie przyznała artyście **tytuł Doktora Honoris Causa**.

Autor: Małgorzata Kosińska, Polskie Centrum Informacji Muzycznej, Związek Kompozytorów Polskich, październik 2002, aktualizacja: listopad 2009.

ORGANIZATORZY: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA W SUWAŁKACH SUWAŁSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO W SUWAŁKACH

WSPÓLORGANIZATORZY: CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W WARSZAWIE
UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE, FILIA W BIAŁYMSTOKU
KOŚCIÓŁ ŚW. ANNY W WARSZAWIE
POLSKIE STOWARZYSZENIE PEDAGOGÓW ŚPIEJU WE WROCŁAWIU
CENTRUM KULTURY W SOLECZNIKACH / LITWA
VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY / UNIWERSYTET MUZYCZNY W KOWNIE / LITWA
PARAFIA PW. NAWIEDZENIA NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY W SEJNACH
STAROSTWO POWIATOWE W SUWAŁKACH
URZĄD MIEJSKI W SUWAŁKACH
MUZEUM OKRĘGOWE W SUWAŁKACH

PARTNERZY: HOTEL LOFT 1898 W SUWAŁKACH
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO W BIAŁYMSTOKU
AWANS.NET

centrum
edukacji
artystycznej

II MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
CANTAREUM 2023
MUZYCZNE SKARBY EUROPY



psps
Polskie Stowarzyszenie Pedagogów Śpiewu

I N F O R M A T O R

II MISTRZOWSKIE SEMINARIUM SZTUKI WOKALNEJ PROWADZONE W DNIACH 25 – 27 MAJA 2023 W SUWAŁKACH PRZEZ DOCTORA HONORIS CAUSA MAESTRO WIESŁAWA OCHMANA



Wiesław Ochman

ORGANIZOWANE W RAMACH
II MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CANTAREUM 2023
POD HONOROWYM PATRONATEM
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA PEDAGOGÓW ŚPIEJU WE WROCŁAWIU

KIEROWNICTWO NAUKOWE, ARTYSTYCZNE I ORGANIZACYJNE – MARLENA BOROWSKA
SEKRETARZ SEMINARIUM – PAMELA SINICKA-KRUPA

INFORMATOR:

II Międzynarodowe Mistrzowskie Seminarium Sztuki Wokalnej odbywa się w związku ze stale zwiększającym się zainteresowaniem młodych adeptów wokalistyki, a także potrzebą rozwoju umiejętności wokalnych pod kierunkiem jednego z największych autorytetów sztuki bel canto, wybitnego artysty, światowej sławy śpiewaka, reżysera, artysty plastyka i pedagoga wokalistyki – **MAESTRO WIESŁAWA OCHMANA**

W obecnej edycji Seminarium mogą brać udział zaawansowani uczniowie średnich szkół muzycznych, studenci i absolwenci wyższych uczelni muzycznych, uczniowie prywatni oraz pedagodzy wokalistyki. Istnieje możliwość uczestnictwa w Seminarium w charakterze uczestnika aktywnego oraz uczestnika obserwatora. Przewiduje się bezpłatne korzystanie z ćwiczeń w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach, tel / fax : 87 566 47 35, adres e - mail: sekretariat@psmsuwalki.pl Aktualizacje informacji są dostępne na stronie internetowej: www.psmsuwalki.pl

I Zajęcia rozpoczynają się przesłuchaniem kwalifikacyjnym na uczestników aktywnych

II Mistrzowskiego Seminarium Sztuki Wokalnej w dniu **25 maja 2023 r. o godz. 10.00** w Sali Koncertowej PSM I i II st. w Suwałkach ul. Muzyczna 1.

II Koszty przejazdu, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy lub delegujące szkoły, uczelnie i instytucje. Opłata za udział w Seminarium wynosi:

– **600 zł**dla **uczestników aktywnych** (bez noclegów i wyżywienia)

– **300 zł**dla **uczestników obserwatorów** (bez noclegów i wyżywienia)

III Zajęcia odbywać się będą w Sali Koncertowej PSM I i II st. ul. Muzyczna 1.

I Grupa 10.00 – 14.00 / przerwa obiadowa /

II Grupa 16.00 – 20.00

IV Pianistami korepetytorami **II Mistrzowskiego Seminarium Sztuki Wokalnej** prowadzonego przez **Maestro Wiesława Ochmana** jest dr hab. Anna Mikolon /AM w Gdańsku/

V Zajęcia Seminarium zostaną zakończone koncertem uczestników i rozdaniem dyplomów dn. 27.05.2023 o g. 17.00 w Sali Koncertowej PSM I i II st. w Suwałkach, ul. Muzyczna 1

VI Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji noclegów w:

* **Bursie Szkolnej**, ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 31 29 wew. 18, e-mail: bsz11@wp.pl

* **Domu Studenta** ul. Szkolna 2, 16 - 400 Suwałki, 87 517 25 00 e-mail: ds@pwsz.suwalki.pl

* **Hotelu Hańcza**, ul. Wojska Polskiego 2, 16 - 400 Suwałki, tel. (+ 48) 87 566 66 33, fax: (+ 48) 87 566 66 33; www.hotelhancza.com

** **Hotelu Logos**, ul. T. Kościuszki 120, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 566 69 00, tel / fax: (+ 48) 87 566 62 70; www.hotel-logos.pl (można dokonać rezerwacji obiadów tzw. abonamentowych, oprócz soboty i niedzieli)

*** **Hotelu Akvilon**, ul. T. Kościuszki 4, 16 - 400 Suwałki; tel. (+ 48) 87 563 59 40; fax (+ 48) 87 563 00 68; www.akvilon.pl

*** **Hotelu LOFT 1898** ul.24K K. Pułaskiego, 16-400 Suwałki, tel. 87 739 59 00 e-mail: www.hotelloft.pl

VII Aby wziąć udział w Seminarium należy wypełnić formularz, a następnie wysłać scan nut utworów oraz dowodu wpłaty za Kurs (na konto Państwowej Szkoły Muzycznej w Suwałkach z dopiskiem „ **Seminarium Mistrzowskie z Maestro Wiesławem Ochmanem 2023**) na adres e-mail: cantareum@gmail.com do dnia **15 maja 2023 roku**.

VIII Uczestnicy Kursu proszeni są o nadesłanie posklejanych i podpisanych nut utworów oraz dowodu wpłaty na adres: Marlena Borowska; Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia w Suwałkach, ul. Muzyczna 1; 16-400 Suwałki.

IX UWAGA! Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy potwierdzające uczestnictwo w Seminarium, natomiast dla najlepszych uczestników przewidywane są: 2. Nagrody Prezydenta Miasta Suwałk po 1 tys. zł Dyplomy z Wyróżnieniem lub Dyplomy Uznania.