



XIV Międzynarodowy Kurs Pianistyczny
14th International Piano Masterclasses
Katowice, 6 - 20 lipca / July, 6 - 20, 2024

V Koncert Uczestników 5th Participants' Concert

Czwartek, 18 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa
Thursday, July 18, 7:00 PM, Concert Hall

6 - 12 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 6 - 12, Masterclasses

Anna Górecka, Valentina Igoshina, Magdalena Lisak, Joanna Ławrynowicz-Just,
Alberto Nosè, Piotr Sałajczyk

14 - 20 lipca, Lekcje mistrzowskie / July 14 - 20, Masterclasses

Piotr Banasik, Fumiko Eguchi, Philippe Giusiano, Carlo Palese, Zbigniew
Raubo, Wojciech Świtała

9 lipca, godz. 18.30, Sala kameralna I / July 9, 6:30 PM, Chamber Hall No. 1

Wykład Michała Bednarskiego i Sebastiana Grimy:
Czarne i białe. O budowie i historii fortepianu słów kilka.
Lecture by Michał Bednarski and Sebastian Grima:
Black and white. A few words about the history and construction
of the piano.

**11 lipca, godz. 18.30, Aula im. B. Szabelskiego / July 11, 6:30 PM, The Bolesław
Szabelski Auditorium**

Wykład dr. hab. Piotra Banasika:
Między żartem a dramatem. Rola kontrastów w Scherzach
Fryderyka Chopina.
Lecture by Piotr Banasik, PhD, DSc: Between joke and drama.
The role of contrasts in Fryderyk Chopin's Scherzos.

14 lipca, 19:00, Sala koncertowa / July 14, 7:00 PM, Concert Hall

Nadzwyczajny recital mistrzowski / Extraordinary Master Recital Philippe
Giusiano - fortepian / piano

**17 lipca, godz. 18.30, Aula B. Szabelskiego / July 17, 6:30 PM, The Bolesław
Szabelski Auditorium**

Wykład dr. Indrė Želvytė: Sztuka interpretacji w kontekście
współczesnego świata
Lecture by Indrė Želvytė, PhD: The Art of interpretation in the
context of the contemporary world

**8, 10, 12, 16, 18 i 20 lipca, godz. 19:00, Sala koncertowa / July 8, 10, 12, 16, 18 and
20, 7:00 PM,**

Concert Hall Koncerty uczestników / Participants' Concerts

Sebastian Balcerzak (Polska/Poland)

Józef Haydn - Sonata Es-dur Hob. XVI/52

1. Allegro

Rae Pung (Singapur/Singapore)

Fryderyk Chopin - Walc As-dur op. 34 nr 1

Huang Guan (Chiny/China)

Fryderyk Chopin - Nokturn E-dur op. 62 nr 2

Harmony Zhu (Kanada/Canada)

Fryderyk Chopin - Andante Spianato i Wielki Polonez

Es-dur op. 22

Yundi Xu (Chiny/China)

Fryderyk Chopin - Preludia op. 28

19. Es-dur

20. c-moll

21. B-dur

22. g-moll

23. F-dur

24. d-moll

Pierpaolo Buggiani (Włochy/Italy)

Ludwig van Beethoven - Sonata f- moll op. 57

Appassionata

1. Allegro assai

Eryk Parchański (Polska/Poland)

Fryderyk Chopin - Ballada As-dur, op. 47

Daniil Kapeliush (Ukraina/Ukraine)

Fryderyk Chopin - Ballada f-moll op. 52

Anton Juhl (Dania/Denmark)

Fryderyk Chopin - Sonata b-moll, op. 35

1. Grave - doppio movimento

Zuzanna Sejbuk (Polska/Poland)

Karol Szymanowski Mazurki op. 50

1. Sostenuto - Molto rubato

2. Allegramente - Poco vivace

3. Moderato

4. Allegramente, risoluto