

PLAN STUDIÓW 2022/2023

Forma studiów: **Stacjonarne**

Poziom: **Pierwszego stopnia**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (72 ECTS)

A. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (41 ECTS)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Kształcenie słuchu ¹	Ć/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 2			60	5
2	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 3			120	9
3	Fortepian	Ć/I	15 O 2	15 O 2					30	4
4	Teoria edukacji muzycznej	W/Z	30 Z 3	30 E 3					60	6
5	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
6	Pedagogika	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
7	Podstawy dydaktyki	W/Z			15 Z 1	15 O 2			30	3
8	Emisja głosu ¹	Ć/Z	15 O 1	15 O 1					30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			150 12	150 12	105 7	105 10			510	41

B. MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (15 ECTS)

1	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
5	Chór	Ć/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			112,5 5	105 4	60 3	60 3			337,5	15

C. MODUŁ – DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA (16 ECTS)

PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS	
		ROK I		ROK II		ROK III				
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6			
1	Dydaktyka przedmiotowa I	W/Z			22,5 O 2	22,5 O 2	22,5 O 2	22,5 O 2	90	8
2	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS					52,5 4	52,5 4	52,5 4	52,5 4	210	16

¹ Osobne grupy dla każdej specjalności

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 108 ECTS)

D. MODUŁ – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNUMUZYCZNE (91 ECTS)

1	Dyrygowanie ²	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 2	90	7
2	Czytanie partytur	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1			30	4
3	Praktyka wykonawcza – prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 3	30 O 3	180	14
4	Instrumentacja ³	Ć/Z-I		15 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1			30	3
5	Szkolna literatura muzyczna	Ć/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
6	Zajęcia muzyczno-ruchowe	Ć/Z	15 O 2	15 O 2					30	4
7	Warsztaty orffowskie	Ć/Z			30 O 3	30 O 3			60	6
8	Warsztaty kodalyowskie	Ć/Z					30 O 3	30 O 3	60	6
9	Folklor w edukacji muzycznej	Ć/Z	15 O 2	15 O 2					30	4
10	Taniec ludowy	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
11	Komputer w muzyce	Ć/Z					15 O 2		15	2
12	Warsztaty technik multimedialnych	Ć/Z						15 O 2	15	2
13	Harmonia	W-Ć/Z	30 O 2	30 O 2					60	4
14	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu ⁴	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4
15	Gitara ⁵	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 2			60	5
16	Emisja głosu ⁶	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4
17	Seminarium pracy naukowej	W/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
18	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I					5 Z 5	5 Z 5	10	10
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			127,5 11	142,5 12	165 17	165 18	110 16	110 17	820	91

E. MODUŁ – MUZYKOTERAPIA (83 pkt ECTS)

1.	Techniki muzykoterapeutyczne	Ć/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
2.	Muzykoterapia praktyczna	Ć/Z	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	150	16

² Grupa 2-osobowa

³ Semestr II - zajęcia zbiorowe, semestr III, IV – zajęcia indywidualne

⁴ Grupa 2-osobowa

⁵ Zajęcia grupowe: rok I grupa 2-osobowa, rok II – grupa 4-5 osobowa

⁶ Grupa do 4 osób

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 20 grudnia 2022 roku w sprawie: zmiany programów studiów

3.	Podstawy teoretyczne muzykoterapii	W/Z	15 Z 1	15 Z 1	15 O 1				45	3
4.	Zasady i zastosowania muzykoterapii	W/Z				45 O 6			45	6
5.	Arteterapia	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	15 Z 1		135	9
6.	Dramoterapia	Ć/Z	30Z 2	30Z 2					60	4
7.	Pedagogika specjalna	W/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
8.	Psychiatria i psychopatologia	W/Z			15 O 1				15	1
9.	Psychologia kliniczna i psychoterapia	W/Z				15 O 1			15	1
10.	Pierwsza pomoc przedmedyczna	Ć/Z				5 Z 1			5	1
11.	Anatomia	W/Z	10 Z 2						10	2
12.	Etyka zawodowa	W/Z					10 Z 1		10	1
13.	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu (grupy)	Ć/G			15 O 2	15 O 2			30	4
14.	Gitara	Ć/Z	15 O 2	15 O 2					30	4
15.	Harmonia	W-Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
16.	Instrumentacja	Ć/Z			15 O 2	15 O 2			30	4
17.	Podstawy fizjoterapii	W/G					10Z 1		10	1
18.	Seminarium pracy naukowej	K/W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
19.	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I					5 Z 4	5 Z 4	10	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			175 15	165 13	165 14	200 20	100 12	65 9	870	83

F. MODUŁ – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (86 ECTS)

1	Rytmika	C/Z	30 Z 3	30 O 3	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 E 3	150	16
2	Solfeż dalcroze'owski	C/Z			30 O 2	30 O 3			60	5
3	Improwizacja fortepianowa i nauka akompaniamentu	Ć/I			15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 3	60	9
4	Plastyka i ekspresja ruchu	C/Z	30 O 2	30 O 2	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 2	120	9
5	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych	C/Z	15 O 2	15 O 2	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	150	16
7	Harmonia praktyczna	W-Ć/Z	30 O 3	30 O 3					60	6
8	Proseminarium metody Dalcroze'a	W/Z	15 Z 2	15 O 2					30	4
9	Zespół interpretacji utworów muzycznych	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	30 Z 3	30 O 3	180	14
10	Taniec ludowy	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
11	Seminarium pracy pisemnej	W/Z			15 Z 1	15 O 2			30	3
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			150 14	150 14	150 13	150 15	135 14	135 16	870	86

G. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE (min. 4 ECTS)

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach z dnia 20 grudnia 2022 roku w sprawie: zmiany programów studiów

1	Solfeż relatywny	Ć/Z					15 O 2	15 O 2	30	4
2	Muzyka rozrywkowa w edukacji muzycznej	W/Z					15 Z 1		15	1
3	Warsztaty kodalyowskie *	Ć/Z					30 O 3	30 O 3	60	6
4	Folklor w edukacji muzycznej *	Ć/Z	15 O 2	15 O 2					30	4
5	Komputer w muzyce *	Ć/Z					15 O 2		15	2
6	Warsztaty technik multimedialnych *	Ć/Z						15 O 2	15	2
7	Propedeutyka prowadzenia zespołów / dyrygowanie *	C/G	15 Z 2	15 O 2					30	4
8	Dramoterapia **	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
9	Pedagogika specjalna **	W/Z			15 Z 1	15 Z 1			30	2
10	Solfeż dalcroze'owski ***	C/Z			30 O 2	30 O 2			60	4
11	Proseminarium metody Dalcroze'a ***	W/Z	15 Z 2	15 O 2					30	4
12	Chór	Ć/Z					30 O 1	30 O 1	60	2

* dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika

** dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika

*** dla studentów specjalności edukacja muzyczna i muzykoterapia

H. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 ECTS)

1	Filozofia ****	W/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Historia kultury ****	W/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
3	Historia literatury powszechnej ****	W/Z					30 Z 2	30 E 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą *****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12

**** Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

***** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- **WARUNKIEM UKOŃCZENIA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA JEST UZYSKANIE MIN. 180 PKT ECTS**