

**Regulamin uczestnictwa w Warsztatach Masterclass z Olgą Bezsmertną i Rafałem Siwkiem
w ramach 3. Edycji Bałtyckiego Festiwalu Operowego – Baltic Opera Festival**

§ 1

Organizator wydarzenia

Organizatorem Warsztatów Masterclass (zwanymi w dalszej treści Regulaminu „Warsztatami”) jest Opera Bałtycka w Gdańsku (zwana w dalszej treści Regulaminu „Organizatorem”) z siedzibą przy al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk.

§ 2

Miejsce i termin wydarzenia

1. Warsztaty odbędą się w dniach 10–16 lipca 2025 roku w siedzibie Opery Bałtyckiej w Gdańsku (al. Zwycięstwa 15, 80-219 Gdańsk).
2. Warsztaty z Olgą Bezsmertną oraz Warsztaty z Rafałem Siwkiem odbędą się jako dwa niezależne cykle zajęć.
3. Warsztaty z Olgą Bezsmertną będą odbywać się w godzinach 10:00-13:00 oraz 16:00-19:00.
4. Warsztaty z Rafałem Siwkiem będą odbywać się w godzinach 11:00-14:00 oraz 15:30-18:30.
5. Dokładny harmonogram (z podziałem na lekcje indywidualne) zostanie udostępniony zakwalifikowanym uczestnikom po zakończeniu procesu rekrutacji.

§ 3

Zakres tematyczny Warsztatów z Olgą Bezsmertną

1. Zakres tematyczny Warsztatów obejmuje:
 - a) repertuar operowy Wolfganga Amadeusza Mozarta, Giacoma Pucciniego, Giuseppe Verdiego,
 - b) wybrane dzieła muzyki słowiańskiej, w szczególności Leoša Janáčka, Antonína Dvořáka i Karola Szymanowskiego
2. Warsztaty będą prowadzone w **języku angielskim**.

§ 4

Zakres tematyczny Warsztatów z Rafałem Siwkiem

1. Zakres tematyczny Warsztatów obejmuje muzykę od klasycyzmu do późnego romantyzmu.
2. Warsztaty mogą być prowadzone w **języku polskim i angielskim**.

§ 5

Zasady rekrutacji na Warsztaty z Olgą Bezmertną

1. Warsztaty są skierowane do osób pełnoletnich – zaawansowanych amatorów, studentów kierunków artystycznych (w szczególności wokalnych) oraz profesjonalnych śpiewaków, **ze szczególnym uwzględnieniem głosów sopranowych, mezzosopranowych i tenorowych**.
2. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza rekrutacyjnego dostępnego pod adresem <https://forms.gle/z6sBNLQc5ZbXtLyeA>, załączając następujące materiały:
 - a) **wizytówkę w formie video (maksymalnie 60 sekund), nagrałą w ujęciu bliskim, zawierającą krótką autoprezentację – imię i nazwisko, krótki życiorys oraz zainteresowania,**
 - b) **nagranie jednego wybranego utworu w formie video.**
3. W formularzu należy wkleić linki do nagrań (zamieszczone np. na YouTube – w trybie niepublicznym, Google Drive, Dropbox itp.).
4. Linki do materiałów powinny być udostępnione w sposób umożliwiający ich odtworzenie przez cały czas trwania rekrutacji.
5. Wszystkie pliki należy zatytułować według poniższego wzoru:
Nazwisko_Imię_wizytówka oraz Nazwisko_Imię_rodzaj głosu_utwór
(np. *Nowak_Anna_wizytówka.mp4*, *Nowak_Anna_sopran_utwór.mp4*)
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 czerwca 2025 roku**. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.
7. Do udziału w Warsztatach zostanie zakwalifikowanych **maksymalnie 6 osób**.
8. Informacja o zakończeniu rekrutacji zostanie opublikowana w mediach społecznościowych Opery Bałtyckiej oraz na stronie internetowej www.operabaaltycka.pl. Kandydaci zakwalifikowani do udziału w Warsztatach otrzymają indywidualne potwierdzenie drogą mailową.
9. Przesłane nagrania służą wyłącznie do celów rekrutacyjnych i nie będą wykorzystywane w żadnym innym kontekście. **Po zakończeniu procesu kwalifikacji wszystkie nagrania zostaną usunięte.**

§ 6

Zasady rekrutacji na Warsztaty z Rafałem Siwkim

1. Warsztaty są skierowane do osób pełnoletnich – zaawansowanych amatorów, studentów kierunków artystycznych (w szczególności wokalnych) oraz profesjonalnych śpiewaków.
2. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza rekrutacyjnego dostępnego pod adresem <https://forms.gle/z6sBNLQc5ZbXtLyeA>, załączając następujące materiały:
 - a) **wizytówkę w formie video (maksymalnie 60 sekund), nagrałą w ujęciu bliskim, zawierającą krótką autoprezentację – imię i nazwisko, krótki życiorys oraz zainteresowania,**
 - b) **nagranie dwóch arii lub arii i pieśni w formie video.**

3. W formularzu należy wkleić linki do nagrań (zamieszczone np. na YouTube – w trybie niepublicznym, Google Drive, Dropbox itp.).
4. Linki do materiałów powinny być udostępnione w sposób umożliwiający ich odtworzenie przez cały czas trwania rekrutacji.
5. Wszystkie pliki należy zatytułować według poniższego wzoru:
Nazwisko_Imię_wizytówka oraz Nazwisko_Imię_rodzaj głosu_utwór
(np. *Nowak_Anna_wizytówka.mp4*, *Nowak_Anna_sopran_utwór.mp4*)
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 czerwca 2025 roku**. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.
7. Do udziału w Warsztatach zostanie zakwalifikowanych **maksymalnie 9 osób**.
8. Informacja o zakończeniu rekrutacji zostanie opublikowana w mediach społecznościowych Opery Bałtyckiej oraz na stronie internetowej www.operabaaltycka.pl. Kandydaci zakwalifikowani do udziału w Warsztatach otrzymają indywidualne potwierdzenie drogą mailową.
9. Przesłane nagrania służą wyłącznie do celów rekrutacyjnych i nie będą wykorzystywane w żadnym innym kontekście. **Po zakończeniu procesu kwalifikacji wszystkie nagrania zostaną usunięte.**

§ 7

Udział w koncercie finałowym

1. 16 lipca 2025 roku w Kościele św. Jana w Gdańsku odbędzie się koncert finałowy z udziałem Olgi Bezmertnej, Rafała Siwka oraz wybranych uczestników Warsztatów, stanowiący zwieńczenie Warsztatów i jedno z wydarzeń 3. Edycji Bałtyckiego Festiwalu Operowego – Baltic Opera Festival.
2. Uczestnictwo w Warsztatach wiąże się z gotowością do wzięcia udziału w koncercie finałowym oraz akceptacją zasad jego organizacji określonych przez Organizatora.
3. Do udziału w koncercie finałowym zostaną zaproszeni wybrani uczestnicy Warsztatów.

§ 8

Opłaty i świadczenia

1. Koszt udziału w Warsztatach wynosi **850,00 zł (słownie: osiemset pięćdziesiąt złotych)** i obejmuje:
 - a) 5 indywidualnych lekcji wokalnych (jedna lekcja trwa 45 minut) prowadzonych przez Olgę Bezmertną lub Rafała Siwka,
 - b) obecność akompaniatora podczas zajęć,
 - c) możliwość obserwowania lekcji indywidualnych pozostałych uczestników Warsztatów,
 - d) możliwość uczestnictwa w próbach do spektaklu *Salome* i przyglądania się procesowi produkcji wydarzenia,

- e) zaproszenia na spektakle *Salome* oraz *Pasja*,
 - f) zestaw gadżetów festiwalowych,
 - g) zaproszenie na koncert finałowy, z udziałem Olgi Bezsmertnej, Rafała Siwka oraz wybranych uczestników Warsztatów.
2. Szczegóły dotyczące płatności (numer konta, tytuł przelewu, termin) zostaną przesłane zakwalifikowanym uczestnikom po zakończeniu procesu rekrutacji.

§ 9

Obserwacja Warsztatów

1. Istnieje możliwość udziału w Warsztatach w charakterze obserwatora (bez aktywnego uczestnictwa w lekcjach indywidualnych).
2. Koszt udziału w charakterze obserwatora wynosi **200,00 zł (słownie: dwieście złotych)** i obejmuje:
 - a) możliwość obserwowania lekcji indywidualnych wszystkich uczestników,
 - b) możliwość uczestnictwa w próbach do spektaklu *Salome* i przyglądania się procesowi produkcji wydarzenia,
 - c) zestaw gadżetów festiwalowych,
3. zaproszenie na koncert finałowy, z udziałem Olgi Bezsmertnej, Rafała Siwka oraz wybranych uczestników Warsztatów.
4. Liczba miejsc dla obserwatorów jest ograniczona. O zakwalifikowaniu decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Zgłoszenia należy dokonać poprzez wypełnienie formularza rekrutacyjnego dostępnego pod adresem <https://forms.gle/9DLAax32NiRhiT5W9>.
6. Szczegóły dotyczące płatności (numer konta, tytuł przelewu, termin) zostaną przesłane osobom zakwalifikowanym.

§ 10

Zasady rezygnacji z udziału

1. Organizator nie przewiduje zwrotu opłaty za udział, zarówno czynny, jak i w charakterze obserwatora, w przypadku rezygnacji.
2. W uzasadnionych przypadkach losowych dopuszcza się możliwość wskazania innej osoby na swoje miejsce (po wcześniejszym uzgodnieniu z Organizatorem i prowadzącą).

§ 11

Zdarzenia losowe i siła wyższa

1. W przypadku odwołania Warsztatów z powodu działania siły wyższej, niezależnej od Organizatora, takiej jak klęski żywiołowe, epidemie, choroba prowadzącego, żałoba narodowa lub lokalna, strajki,

działania wojenne, akty przemocy lub zakłócenia transportu, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ich niezrealizowanie, a uczestnikom przysługuje zwrot wniesionej opłaty.

2. W przypadku przerwania Warsztatów po ich rozpoczęciu z przyczyn wymienionych powyżej, Organizator może dokonać zwrotu części opłaty proporcjonalnie do niewykorzystanych lekcji.

§ 12

Postanowienia końcowe

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie wydarzenia oraz do kontaktu z uczestnikami w sprawach organizacyjnych drogą mailową lub telefoniczną.