



Akademia Muzyczna  
im. Karola Szymanowskiego  
w Katowicach

# Program koncertu

z cyklu **Organowe Czwartki**



# IMRICH SZABÓ

16 kwietnia 2026 r., godz. 19:00

Sala Koncertowa

**[KULTURA  
DOSTĘPNA**

# W programie:

**Jean François Dandrieu (1682 – 1738)**

**Magnificat g-moll**

- Plein jeu
- Duo
- Trio
- Basse de Cromorne
- Récit de Nazard
- Dialogue

**Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)**

- Preludium i fuga a-moll BWV 543
- „Nun komm´ der Heiden Heiland“ BWV 659

**Franz Liszt (1811 – 1886)**

- Wariacje na temat kantaty „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“
- Consolation Des dur –

**Dezső Antalffy-Zsiross (1885 – 1945)**

- Sportive Fauns – Scherzo (według obrazu A. Böcklina) –  
„Figlarne Fauny – Scherzo“

**Alexandre Guilmant (1837 – 1911)**

- Lamento, op. 90 – Lament

**Louis Vierne (1870 – 1937)**

**Symfonia nr 2 e-moll, op. 20**

- I. Allegro

**Imrich Szabó** urodził się w 1956 roku w Nowych Zamkach. Jego pierwszym nauczycielem gry na organach był István Baróti w Budapeszcie. Wyższą Szkołę Sztuk Muzycznych w Bratysławie ukończył w 1982 roku w klasie Ferdinanda Klindu. Po studiach był stypendystą Słowackiego Funduszu Muzycznego u Ivana Sokola i zdobył nagrody na wielu konkursach w kraju i za granicą.

Koncertował w Niemczech, Francji (Katedra Notre-Dame w Paryżu, Saint-Sernin w Tuluzie), Szwajcarii (Katedra w Lozannie, St. Gallen), na Węgrzech (Bazylika w Ostrzyhomiu), w Czechach (Katedra św. Wita w Pradze), w Szwecji, Wielkiej Brytanii, Polsce, Austrii, Rumunii, Bułgarii, Łotwie, Armenii i Gruzji. Był gościem wielu międzynarodowych festiwali organowych.

Dokonał licznych nagrań muzyki światowej i krajowej dla wydawnictw takich jak Opus, Diskant, Pacific Music, Panton, Intercord, Wydawnictwo Slovak Radio Records, a także dla Radia Słowackiego, Radia Czeskiego i Słowackiej Telewizji. Jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym „Koncertów organowych pod piramidą” w Słowackim Radiu. Zajmuje się również działalnością organologiczną jako doradca przy budowie i rekonstrukcji organów.

Obecnie jest profesorem gry na organach w Wyższej Szkole Sztuk Muzycznych w Bratysławie i regularnie zasiada w jury konkursów organowych.