

## PLANY ZJAZDÓW – muzykoterapia – studia podyplomowe

**I sem. 2021-2022**

Terminy	<b>Przedmioty I r. (sem. I)</b> Przedmiot – liczba godzin – prowadzący  Arteterapia wprowadzenie (10g) - prof. Katarzyna Krasoń Biblioterapia (10g) – prof. Katarzyna Krasoń Muzykoterapia – wprowadzenie (10g) – dr hab. Ludwika Konieczna Superwizja (5g) – asyst. Agnieszka Sepiolo Pedagogika specjalna (20g) – dr Sabina Pawlik Psychologia (20g) – mgr Marta Naumiuk Zastosowania praktyczne – dr Sara Knapik-Szweda (5g), asyst. Agnieszka Sepiolo (5g) Fizjoterapia (15g) – dr Anna Bukowska Emisja głosu (5g) – mgr Grażyna Dzwonowska	<b>Przedmioty II r. (sem. III)</b> Przedmiot – liczba godzin - prowadzący  Arteterapia (10 g.) - prof. K. Krasoń Metodologia badań (5 g.) - prof. K. Krasoń Seminarium pracy (5 g.) - prof. K. Krasoń Rytmika w działaniach terapeutycznych (15g.) - prof. A. Pasternak Warsztaty orffowskie (10 g.) - dr D. Lenska Superwizja (5 g.) - dr Sara Knapik - Szweda Psychiatria (15g) - mgr A. Meryk Zastosowania praktyczne MT(20 g)– dr Sara Knapik-Szweda(15g), asyst. Agnieszka Sepiolo (5g.) Improwizacja w MT (15g) - asyst. Agnieszka Sepiolo
23-24 października	<b>23.10</b> 14.00-17.45 – Wprowadzenie do muzykoterapii (5)  <b>24.10</b> 08:00 - 12:45 Psychologia (6+ 15 min. przerwy) 13:30 – 19.00 Fizjoterapia (7 + 15 min przerwy)	<b>23.10</b> 11:30 - 14:30 Warsztaty orffowskie (4) 15:00 - 18:30 Improwizacja w MT (4)  <b>24.10</b> 08:30 - 10:45 Warsztaty orffowskie (3) 11:15 - 15:45 Psychiatria (6)

27 - 28 listopada	<p><b>27.11</b> 9.00-11.15 Biblioterapia (3) 12.15-14.30 Emisja głosu (3) 16.15-20.00 Arteterapia wprowadzenie (5+15 min. przerwy)</p> <p><b>28.11</b> 08:00 - 09:30 Zastosowanie praktyczne (S. K-S 2) 10.00-13.00 Pedagogiką specjalna (4) 14.00-17.45 – Wprowadzenie do muzykoterapii</p>	<p><b>27.11</b> 9:00 - 11:15 Rytmika w działaniach terapeutycznych (3) 11.30 -16.15 Arteterapia (6 + 16 min. przerwy)</p> <p><b>28.11</b> 09:45 - 14:30 Zastosowanie praktyczne MT ( S. K-S 6 + 15 min. przerwy) 15:30 - 17:45 Rytmika w działaniach terapeutycznych (3)</p>
11 – 12 grudnia	<p><b>11.12</b> 08:15 - 11:15 Pedagogiką specjalna (4) 11:40 - 15:25 Biblioterapia (5) 15:30 - 17:00 Emisja głosu (2)</p> <p><b>12.12</b> 08:00 - 11:45 Zastosowanie praktyczne MT (AS. 5) 12:00 - 14:15 Zastosowanie praktyczne (S. K-S 3) 14:45 - 17:45 Psychologia (4)</p>	<p><b>11.12</b> 08:30 - 11:30 Arteterapia (4) 11:45 - 14:45 Psychiatria (4) 15:30 - 17:35 Metodologia badań (3) 17:40 - 19:10 Seminarium pracy (2)</p> <p><b>12.12</b> 08:30 - 11:30 Zastosowanie praktyczne MT ( S. K-S 4) 12:00 - 15:45 Improwizacja (5) 16:00 - 18:15 Zastosowanie praktyczne MT ( AS 3)</p>
22 – 23 stycznia	<p><b>22.01</b> 08:30 - 11:30 Pedagogika specjalna (4) 12:00 - 13:30 Biblioterapia (2) 13:45 - 17:30 Arteterapia wprowadzenie (5)</p> <p><b>23.01</b> 08:00 - 11:45 Psychologia (5) 12:15 - 15:15 Pedagogika specjalna (4) 15.30-17.45 Fizjoterapia (3)</p>	<p><b>22.01</b> 08:00 - 09:30 Metodologia badań (2) 09:30 - 11:45 Seminarium pracy (3) 12:30 - 14:00 Rytmika w działaniach terapeutycznych (2) 14:30 - 18:15 Zastosowanie praktyczne MT ( S. K-S 5)</p> <p><b>23.01</b> 08:00 - 11:00 Rytmika w działaniach terapeutycznych (4) 11:30 - 13:45 Warsztaty orffowskie (3)</p>

05 - 06 lutego	<p><b>05.02</b> 09:45 - 13:30 Superwizja (5) 14:00 - 17:00 Pedagogiką specjalna (4)</p> <p><b>06.02</b> 08:30 - 12:15 Psychologia (5) 13.00-16.45 Fizjoterapia</p>	<p><b>05.02</b> 08:00 - 9:30 Zastosowanie praktyczne MT ( AS 2) 09:45 - 13:30 Psychiatria (5) 13:50 - 18:20 Improwizacja (6)</p> <p><b>06.02</b> 08:00 - 10:15 Rytmika w działaniach terapeutycznych (3) 10:30 - 14:15 Superwizja (5 SK-S)</p>
----------------	--	--