

**PLAN STUDIÓW 2022/2023****Forma studiów: STUDIA STACJONARNE****Poziom: DRUGIEGO STOPNIA****Kierunek: Instrumentalistyka****Specjalność: FORTEPIAN – PROFIL SOLOWO-KAMERALNY**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.

**I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (84 ECTS)****A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Instrument główny	W/I	30 O 8	30 E 8	30 E 15	30 E 15	120	46
2	Nauka akomaniamentu z grą a vista	Ćw/I	12 O 3	12 E 3			24	6
3	Kameralistyka	Ćw/G	30 O 3	30 E 3	30 O 3	30 E 3	120	12
4	Literatura specjalistyczna	W/Z	30 Z 2	30 E 2			60	4
5	Budowa i zasady strojenia instrumentu	W/G	15 O 1				15	1
6	Praktyka akompaniamentu	Ćw/I	15 Z 1	15 Z 1			30	2
7	Metodologia pracy naukowej	W/G		15 O 1			15	1
8	Praktyka estradowa	Pr/I	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0 Z 1	0	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							384	76

**B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Historia sztuki	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/G	30 Z 2	30 O 2			60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS							120	8

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 36 ECTS)**

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

**C. MODUŁ – PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE**

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Kształcenie słuchu *	Ćw/G	15 Z 3	15 O 3	15 Z 3	15 O 3	30	6
2	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4

3	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Improwizacja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
5	Fortepian historyczny *	Ćw/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	30	4
6	Prelekcja *	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
7	Taniec historyczny*	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
8	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
9	Praktyka kameralna ** (możliwość współpracy ze studentami, pedagogami instrumentalistyki i wokalistyki)	Pr/I	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	60	12
10	Warsztaty muzyczne **	Ćw/G	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	15 Z 2	60	8
11	Literatura kameralna II*	W/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>							630	60

#### D. MODUŁ - OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH

##### MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Muzyka w kontekście kultury *	W/Z	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
2	Promocja i marketing dóbr kultury *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
3	Komunikacja społeczna i organizacja imprez *	W/Z	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą **	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS						240	16

#### E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	Rok I		Rok II		LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		semestr 1	semestr 2	semestr 3	semestr 4		
Dydaktyka przedmiotowa II	W/G	15 Z - 1	15 O - 1	15 Z - 1	15 O - 1	60	4
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 Z - 1	15 Z - 1			30	2
<b>suma</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>90</b>	<b>6</b>

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka

FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

