

**PLAN STUDIÓW 2022/2023**Forma studiów: **Stacjonarne**Poziom : **Drugiego Stopnia**Kierunek: **Kompozycja i teoria muzyki**Specjalność: **Kompozycja, Teoria muzyki****I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (42 pkt ECTS)****A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (34 pkt)**

| PRZEDMIOT                 |                                     | RODZAJ<br>FORMA | GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS |           |           |           | GODZ. | ECTS |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------|------|
|                           |                                     |                 | ROK I                           |           | ROK II    |           |       |      |
|                           |                                     |                 | SEM. 1                          | SEM. 2    | SEM. 3    | SEM. 4    |       |      |
| 1                         | Współczesne techniki kompozytorskie | W/Z             | 30 Z<br>4                       | 30 E<br>4 |           |           | 60    | 8    |
| 2                         | Estetyka muzyki                     | W/Z             | 30 O<br>4                       | 30 O<br>4 |           |           | 60    | 8    |
| 3                         | Śląska kultura muzyczna             | W/Z             | 15 Z<br>1                       | 15 O<br>1 |           |           | 30    | 2    |
| 4                         | Podstawy folkloru                   | W/Z             | 15 O<br>1                       | 15 O<br>1 |           |           | 30    | 2    |
| 5                         | Wykłady autorskie                   | W/Z             | 15 Z<br>1                       | 15 Z<br>1 |           |           | 30    | 2    |
| 6                         | Historia opery                      | W/Z             | 15 O<br>2                       | 15 O<br>2 | 30 O<br>4 |           | 60    | 8    |
| 7                         | Arcydzieła muzyki                   | W/Z             |                                 |           | 15 O<br>2 | 15 O<br>2 | 30    | 4    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                     |                 | 120<br>13                       | 120<br>13 | 45<br>6   | 15<br>2   | 300   | 34   |

**B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 pkt.)**

|                           |                                      |     |           |           |  |  |     |   |
|---------------------------|--------------------------------------|-----|-----------|-----------|--|--|-----|---|
| 1                         | Historia sztuki                      | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 |  |  | 60  | 4 |
| 2                         | Zagadnienia humanistyki współczesnej | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 |  |  | 60  | 4 |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                      |     | 60<br>4   | 60<br>4   |  |  | 120 | 8 |

**II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 78 pkt ECTS)****C.1 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – KOMPOZYCJA (68 pkt ECTS)**

| PRZEDMIOT                 |                                  | RODZAJ<br>FORMA | GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS |            |            |            | GODZ. | ECTS |
|---------------------------|----------------------------------|-----------------|---------------------------------|------------|------------|------------|-------|------|
|                           |                                  |                 | ROK I                           |            | ROK II     |            |       |      |
|                           |                                  |                 | SEM. 1                          | SEM. 2     | SEM. 3     | SEM. 4     |       |      |
| 1                         | Kompozycja                       | Ć/Z             | 15 E<br>12                      | 15 E<br>12 | 30 Z<br>16 | 30 E<br>16 | 90    | 56   |
| 2                         | Studio muzyki elektroakustycznej | Ć/G             | 15 O<br>4                       | 15 O<br>4  |            |            | 30    | 8    |
| 3                         | Partytura współczesna II         | Ć/Z             | 15 O<br>2                       | 15 O<br>2  |            |            | 30    | 4    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                  |                 | 45<br>18                        | 45<br>18   | 30<br>16   | 30<br>16   | 150   | 68   |

**C.2 PRZEDMIOTY WYBIERALNE – TEORIA MUZYKI (70 pkt ECTS)**

| PRZEDMIOT                 |                                    | RODZAJ<br>FORMA | GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS |           |            |            | GODZ. | ECTS |
|---------------------------|------------------------------------|-----------------|---------------------------------|-----------|------------|------------|-------|------|
|                           |                                    |                 | ROK I                           |           | ROK II     |            |       |      |
|                           |                                    |                 | SEM. 1                          | SEM. 2    | SEM. 3     | SEM. 4     |       |      |
| 1                         | Metodologia pracy badawczej        | W/Z             | 15 Z<br>4                       | 15 Z<br>4 |            |            | 30    | 8    |
| 2                         | Współczesne metody analityczne     | W/Z             | 30 O<br>4                       | 30 O<br>4 |            |            | 60    | 8    |
| 3                         | Historia i teoria stylu muzycznego | W/Z             | 15 Z<br>2                       | 15 O<br>2 |            |            | 30    | 4    |
| 5                         | Krytyka i prelekcja                | Ć/Z             | 15 O<br>4                       | 15 O<br>4 |            |            | 30    | 8    |
| 6                         | Historia teorii muzyki             | W/Z             |                                 |           | 30 O<br>4  | 30 O<br>4  | 60    | 8    |
| 7                         | Pisemna praca dyplomowa            | Ć/I             |                                 |           | 15 Z<br>16 | 15 Z<br>16 | 30    | 32   |
| 8                         | Podstawy kompozycji                | Ć/I             |                                 |           | 7,5 O<br>1 | 7,5 E<br>1 | 15    | 2    |
| SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS |                                    |                 | 75<br>14                        | 75<br>14  | 52,5<br>21 | 52,5<br>21 | 255   | 70   |

**D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 8 pkt.)**

|                                  |  |     |           |           |           |           |            |           |
|----------------------------------|--|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| 1                                | Muzyka w kontekście kultury *                | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | 60         | 4         |
| 2                                | Komunikacja społeczna i organizacja imprez * | W/Z | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 30         | 2         |
| 3                                | Promocja i marketing dóbr kultury *          | W/Z | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 O<br>1 | 30         | 2         |
| 4                                | Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą **     | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 120        | 8         |
| <b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> |  |     |           |           |           |           | <b>240</b> | <b>16</b> |

\* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.

\*\* Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

**E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE**

|    |  |     |           |           |           |           |     |   |
|----|--|-----|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|---|
| 1  | Kształcenie słuchu                           | Ć/G | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 |           |           | 30  | 2 |
| 2  | Podstawy dyrygentury symfoniczno-operowej    | Ć/G | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 |           |           | 30  | 2 |
| 3  | Podstawy dyrygentury chóralnej               | Ć/G | 15 O<br>1 | 15 O<br>1 |           |           | 30  | 2 |
| 4  | Współczesna literatura chóralna              | Ć/Z |           |           | 30 O<br>1 | 30 O<br>1 | 60  | 2 |
| 5  | Elementy retoryki                            | W/Z |           |           | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 60  | 4 |
| 6  | Zespoły chóralne                             | Ć/Z | 60 O<br>3 | 60 O<br>3 |           |           | 120 | 6 |
| 7  | Chór   | Ć/Z | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 30 O<br>2 | 120 | 8 |
| 8  | Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem | W/Z | 15 Z<br>2 |           |           |           | 15  | 2 |
| 9  | Historia literatury powszechnej              | W/Z | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 |           |           | 60  | 4 |
| 10 | Język obcy                                   | Ć/G | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 |           |           | 60  | 4 |

**F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE**

|                                  |   |      |                 |                 |                 |                 |           |          |
|----------------------------------|---|------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------|----------|
| 1                                | Dydaktyka przedmiotowa II*                                | W/G  | 15 Z<br>1       | 15 O<br>1       | 15 Z<br>1       | 15 O<br>1       | 60        | 4        |
| 2                                | Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym | PR/I | 15 Z<br>1       | 15 Z<br>1       |                 |                 | 30        | 2        |
| <b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b> |   |      | <b>30<br/>2</b> | <b>30<br/>2</b> | <b>15<br/>1</b> | <b>15<br/>1</b> | <b>90</b> | <b>6</b> |

\* Przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa II* jest prowadzony:

- w semestrach 1-2 przez prowadzącego przedmiot *Historia opery* (A.6),
- w semestrach 3-4 przez prowadzącego przedmiot *Arcydzieła muzyki* (A.7).

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki

**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne

**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

**UWAGA**

- Warunkiem ukończenia studiów II stopnia jest uzyskanie minimum 120 pkt. ECTS.
- Minimum punktów to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danej grupie przedmiotów. W każdej grupie przedmiotów można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Warunkiem uzyskania uprawnień pedagogicznych jest realizacja całego modułu F.