PLAN STUDIÓW 2022/2023
Forma studiów: Stacjonarne
Poziom: Drugiego stopnia
Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (40 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (26 ECTS)

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Konsultacja pracy dyplomowej	Ć/I			5 Z 10	5 Z 10	**10**	**20**
2	Pedagogika muzyki	W/Z		30 O 3			**30**	**3**
3	Psychologia muzyki	W/Z	30 O 3				**30**	**3**
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			**30 3**	**30 3**	5 Z 10	5 Z 10	**70**	**26**

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (8 ECTS)

1	Historia sztuki	W/Z	30 Z 2	30 O 2			**60**	4
2	Zagadnienia humanistyki współczesnej	W/Z	30 Z 2	30 O 2			**60**	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			**60 4**	**60 4**			**120**	**8**

C. MODUŁ – DYDAKTYKA PRZEDMIOTOWA (6 ECTS)

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS				ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4		
1	Dydaktyka przedmiotu Muzyka *	Ć/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	**60**	**4**
2	Dydaktyka w specjalności Rytmika **	Ć/Z	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1	**60**	**4**
3	Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	Pr/I	15 O 1	15 O 1			**30**	**2**
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			45 O 3	45 O 3	30 O 2	30 O 2	**150**	**10**

* dla studentów specjalności Edukacja muzyczna, prowadzenie zespołów wokalnych i instrumentalnych oraz przedmioty ogólnomuzyczne oraz dla studentów specjalności Muzykoterapia
** dla studentów specjalności Rytmika i przedmioty ogólnomuzyczne

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 80 ECTS)

D. MODUŁ – EDUKACJA MUZYCZNA, PROWADZENIE ZESPOŁÓW WOKALNYCH I INSTRUMENTALNYCH ORAZ PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (49 ECTS)

1	Współczesne kierunki edukacji muzycznej	W/Z	30 O 4				**30**	**4**
2	Warsztaty słuchania muzyki	Ć/Z	30 O 4	30 O 4			**60**	**8**
3	Dyrygowanie	Ć/I	15 O 2	15 E 2			**30**	**4**
4	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			**60**	**6**

5	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3			**120**	**6**
6	Seminarium prelekcji i krytyki	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			**30**	**4**
7	Animacja kultury muzycznej	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			**60**	**6**
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			**15**	**3**
9	Kształcenie słuchu	Ć/Z	15 O 2	15 E 2			**30**	**4**
10	Improwizacja fortepianowa	Ć/G	15 Z 2	15 O 2			**30**	**4**
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			**240 25**	**225 24**			**465**	**49**

E. MODUŁ – MUZYKOTERAPIA (min. 50 ECTS)

1.	Współczesne kierunki muzykoterapii	Ć/Z	15 Z 1	30 Z 2	15 O 1	15 E 2	75	6
2.	Improwizacja w terapii	W/Z	15 O 2	15 O 2			30	4
3.	Muzykoterapia w pedagogice specjalnej	W/Z	15 O 2				**15**	2
4.	Muzykoterapia w resocjalizacji	Ć/Z			15 O 2		**15**	2
5.	Muzykoterapia w gerontologii	Ć/Z				15 O 2	**15**	2
6.	Muzykoterapia we wczesnej interwencji i wspomaganiu rozwoju małego dziecka	Ć/Z			15 O 2		**15**	2
1.	Muzykoterapia w oligofrenopedagogice	Ć/Z		15 O 2			**15**	2
2.	Muzykoterapia w tyflopedagogice	Ć/Z				15 O 2	**15**	2
3.	Muzykoterapia w surdopedagogice	Ć/Z	15 O 2				**15**	2
4.	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	15 O 2	15 O 2			**30**	4
5.	Fizjoterapia	Ć/Z		15 O 1			**15**	1
7.	Muzykoterapia w psychiatrii	C/Z	15 O 2				**15**	2
8.	Muzykoterapia praktyczna	Ć/Z	45 Z 3	45 Z 3	45 Z 3		**135**	9
9.	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			**30**	4
10.	Teatralne warsztaty twórcze	W/Z	15 Z 2				15	2
11.	Pediatria	W/Z	15 Z 2				15	2
12.	Psychiatria	W/Z	15 Z 1				15	1
13.	Psychoterapia	W/Z		15 Z 1			15	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			**195 21**	**165 15**	**90 8**	**45 6**	**495**	**50**

F. MODUŁ – RYTMIKA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (48 ECTS)

1	Rytmika	Ć/Z	30 O 2	30 E 3			**60**	**5**
2	Rytmika w profilaktyce i terapii	Ć/Z			15 O 2	15 E 2	**30**	**4**
3	Kompozycja ruchowa utworu muzycznego	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			**60**	**6**
4	Improwizacja fortepianowa	Ć/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	**60**	**8**

5	Specjalistyczna literatura muzyczna	W/Z	30 O 3	30 E 3			**60**	6
6	Taniec współczesny	Ć/Z	30 O 2	30 O 2			**60**	**4**
7	Zespół interpretacji utworów muzycznych	Ć/Z	30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	**120**	**12**
8	Metodologia pracy naukowej	Ć/Z		15 O 3			**15**	**3**
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			**165 15**	**180 19**	**60 7**	**60 7**	**465**	**48**

G. MODUŁ – PRZEDMIOTY WYBIERALNE UZUPEŁNIAJĄCE (min. 8 ECTS)

PRZEDMIOT		**GRUPA RODZAJ FORMA**	**ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS**				**ILOŚĆ GODZ.**	**ILOŚĆ PKT ECTS**
			ROK I		**ROK II**			
			SEM. 1	**SEM. 2**	**SEM. 3**	**SEM. 4**		
1.	Taniec historyczny	Ć/Z	30 Z 2	30 O 2			**60**	**4**
2.	Podstawy literatury muzyki filmowej i musicalowej	W/Z	30 Z 2	30 Z 2			**60**	**4**
3.	Psychologia kliniczna i psychoterapia *	W/Z		15 Z 2			**15**	**2**
4.	Etyka zawodowa *	W/Z	10 Z 1				**10**	**1**
5.	Współczesne kierunki edukacji muzycznej **	Ć/Z	30 O 4				**30**	**4**
6.	Warsztaty słuchania muzyki **	Ć/Z	30 O 4	30 O 4			**60**	**8**
7.	Seminarium prelekcji i krytyki **	Ć/Z	15 O 2	15 O 2			**30**	**4**
8.	Animacja kultury muzycznej **	Ć/Z	30 O 3	30 O 3			**60**	**6**
9.	Teatralne warsztaty twórcze*	W/Z	15 Z 2				**15**	**2**
10.	Zespoły chóralne *	Ć/Z			60 O 3	60 O 3	**120**	**6**

* dla studentów specjalności edukacja muzyczna i rytmika
** dla studentów specjalności muzykoterapia i rytmika

H. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (min. 6 ECTS)

1	Muzyka w kontekście kultury ***	W/Z	30 Z 2	30 O 2			**60**	**4**
2	Komunikacja społeczna i organizacja imprez ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			**30**	**2**
3	Promocja i marketing dóbr kultury ***	W/Z	15 Z 1	15 O 1			**30**	**2**
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą ****	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	**120**	**8**

*** Realizacja przedmiotów poz. 1, 2, 3 możliwa jest na roku 1 lub 2 – jednokrotnie w trakcie studiów II stopnia.
******** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

GRUPA PRZEDMIOTÓW: S - specjalnościowy, K - kierunkowy, O - ogólnouczelniany
RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ć - ćwiczenia
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I – indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E - egzamin

UWAGA

- **WARUNKIEM UKOŃCZENIA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA JEST UZYSKANIE MIN. 120 PKT ECTS**