

dr Marek Urbańczyk
podstawowe miejsce pracy:
Akademia Muzyczna
im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach – Katedra
Organów i Klawesynu
dodatkowe miejsce pracy:
własna pracownia organmistrzowska

Katowice, 16.07.2012.

**Centralna Komisja
ds. Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki
00 – 901 Warszawa**

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Dziedzina: sztuki muzyczne, dyscyplina: instrumentalistyka

Działając na podstawie art. 18 a ust. 4 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 r. nr 164, poz. 1365 oraz Dz. U. z 2011 r. nr 84, poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1-4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 11.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu przeprowadzania czynności w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, **zwracam się z prośbą o wszczęcie przewodu na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie: sztuki muzyczne i dyscyplinie artystycznej – instrumentalistyka.**



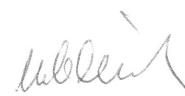
Jako jednostkę organizacyjną wybraną do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego wskazuję Wydział Wokalno – Instrumentalny Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Do wniosku dołączam w formie odrębnych załączników zgodnie z cytowanym rozporządzeniem § 12 pkt. 2 ust. 1-4:

1. **Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania stopnia doktora**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim
2. **Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania tytułu magistra sztuki**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim
3. **Uwierzytelniony odpis dyplomu uzyskania tytułu magistra sztuki (2 – gi fakultet)**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim
4. **Zaświadczenie o ukończeniu studiów doktoranckich**
w formie papierowej i elektronicznej w jęz. polskim
5. **Kwestionariusz osobowy z trwałym zdjęciem**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim
6. **Uwierzytelnioną kopię pierwszej i drugiej strony dowodu osobistego**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim
7. **Życiorys**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim



8. **Autoreferat**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim
9. **Opinie o swych osiągnięciach**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim
10. **Wykaz opublikowanych prac naukowych**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim
11. **Twórcze prace organmistrzowskie – w formie wykazu wykonanych prac, oznacz. I.A. i I.B.**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim
12. **Dokumentacja publicznej prezentacji dorobku artystycznego – w formie wykazu dzieł artystycznych wykonanych na organach restaurowanych i zbudowanych przez autora wraz z elektronicznym zapisem dzieł na 3 płytach CD (CD I, CD II, CD III)**
Opis nagrań sporządzono w formie papierowej i elektronicznej,
w jęz. polskim i angielskim
13. **Działalność dydaktyczna**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim
14. **Działalność popularyzująca naukę i sztukę**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim
15. **Współpraca z instytucjami, organizacjami i towarzystwami naukowymi działającymi w zakresie sztuki**
w formie papierowej i elektronicznej, w jęz. polskim i angielskim
16. **Płyta DVD z elektroniczną formą wniosku i załącznikami**
w języku polskim i angielskim

Marek Mubawpe