

KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2024/2025
semestr zimowy/semestr letni
Studia stacjonarne II stopnia

ROK 1/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Metodologia pracy naukowej	0/15	prof. Jacek Ścibor	Poniedziałek	Do ust.	
Praktyka aktorska	45/45	dr Agnieszka Radzikowska	Poniedziałek		SK III
Opracowanie sceniczne partii operowych	45/45	dr Agnieszka Radzikowska	Poniedziałek		SK III
Opracowanie muzyczne partii operowych	45/45	przedmiot realizowany w systemie projektowym (Jerzy Dybał)		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Charakteryzacja	5/5	Monika Gryksa- realizacja w semestrze letnim		Przedmiot realizowany blokowo	Garderoby DS.
Literatura specjalistyczna	30/30	mgr Regina Górzewska – Gressgraber	Wtorek	15.45 – 17.15	24
Elementy retoryki	15/15	wykl. Bartłomiej Barwinek	Piątek	13.00 – 14.30	audio
Zagadnienia humanistyki współczesnej	30/30	dr Tomasz Cwierniak	Wtorek	14.00 – 15.30	aula

Historia sztuki	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Poniedziałek Środa	8.00 - 9.30 16.00 – 17.30	aula/ audio
Czytanie nut głosem	15/15	dr Ewelina Wilburg - Marzec	Wtorek	11.30 – 12.15	6
Higiena głosu	15/15	dr n. med. Anna Orkisz-Popczyk	Piątek	9.45-10.30	24
Zespoły wokalne	30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa	14.15 – 16.15	SK III
Warsztaty muzyczne		Michał Znaniecki		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Muzyka w kontekście kultury	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Wtorek	9.30 – 11.00	audio
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	8.00 – 8.45	aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	8.45 – 9.30	aula
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30		Czwartek	11.45 – 13.15	aula/koncertowa
History of art	30/30	dr Violetta Rotter-kozera	wtorek	16.00 – 17.30	18
Dydaktyka przedmiotowa II w ramach zespołów wokalnych	15/15	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda		Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	

ROK 2/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Opracowanie sceniczne partii operowych	30/30	wykl. Grzegorz Eckert	Czwartek	19.45 – 21.15	Sala teatralna
Opracowanie muzyczne partii operowych	30/30	przedmiot realizowany w systemie projektowym (Jerzy Dybał)		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Opracowanie muzyczne pieśni	20/20	st.wykl. Lidia Zdulska		do ustalenia	
Opracowanie partii oratoryjnych i kantatowych	10/10	dr hab. Marek Pilch, prof. AM	Czwartek	18.00 – 18.35 18.35 – 19.10	
Praktyka aktorska	45/45	wykl. Grzegorz Eckert	Czwartek	17.30 – 19.45	Sala teatralna
Zespoły wokalne	30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa	14.15 – 16.15	SK III
Muzyka w kontekście kultury	30/30	dr hab. Marcin Trzęsiok, prof. AM	Wtorek	9.30 – 11.00	audio
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	8.00 – 8.45	aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	8.45 – 9.30	aula
Warsztaty muzyczne		przedmiot realizowany w systemie projektowym M. Znaniński		przedmiot realizowany w systemie projektowym	

Dydaktyka przedmiotowa II /podsumowanie/	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	Sala w Bibliotece Śl.
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszenie goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula/koncertowa

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie