

Wydział I Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki
Wydział IV Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

V Ogólnopolska Konferencja Naukowa
Z zagadnień wczesnej edukacji muzycznej
22 maja 2025 r. Gdańsk

Zapraszamy do udziału w **V Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Z zagadnień wczesnej edukacji muzycznej**, która odbędzie się **22 maja 2025 roku** w formie spotkania stacjonarnego.

Miejsce obrad: Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, Audytorium 213-214/314 w budynku żółtym.

Organizatorzy:

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Wydział I Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki,
Katedra Teorii Muzyki i Komunikacji Medialnej,
Wydział IV Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej, Edukacji Artystycznej, Rytmiki i Jazzu,
Katedra Edukacji Muzycznej

Komitet Naukowy:

prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
prof. dr hab. Gabriela Konkol, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
dr hab. Jarosław Chaciński, prof. UP, Uniwersytet Pomorski w Słupsku
dr Michał Kierzkowski, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Komitet Organizacyjny:

mgr Katarzyna Kierzkowska
mgr Eliza Ludkiewicz
mgr Paulina Olczak
mgr Agata Krawczyk

Założenia i cele konferencji:

Celem konferencji jest wymiana doświadczeń, próba wskazania nowych obszarów badawczych, integracja środowiska naukowego oraz dyskusja na temat roli muzyki w życiu dziecka. Wydarzenie adresowane jest do pracowników naukowych, doktorantów, studentów, a także praktyków bezpośrednio zajmujących się edukacją muzyczną, szczególnie wczesną edukacją muzyczną.

Uczestnicy Konferencji będą mieli możliwość prezentacji prac w formie wystąpienia ustnego, udziału w dyskusji oraz publikacji rozdziału w monografii naukowej.

Planujemy refleksję skupioną wokół następujących obszarów tematycznych:

- znaczenia wczesnej edukacji muzycznej w życiu dziecka,
- współczesnych zagadnień i problemów kształcenia muzycznego,
- badań nad rozwojem muzycznym,
- związku wychowania muzycznego z różnymi obszarami rozwoju dziecka,
- teoretycznych podstaw kształcenia muzycznego,
- aksjologicznych aspektów praktycznego obcowania z muzyką,
- psychopedagogicznych uwarunkowań wczesnej edukacji muzycznej,
- przygotowania nauczycieli przedszkoli i klas I-III do realizacji treści z zakresu edukacji muzycznej,
- specyfiki polskiej polityki oświatowej wobec wczesnej edukacji muzycznej,
- współczesnych metod wspierania rozwoju muzycznego,
- zagadnień metodycznych we wczesnej edukacji muzycznej (w szkolnictwie powszechnym i muzycznym),
- edukacji muzycznej dziecka w perspektywie międzynarodowej,
- muzykoterapeutycznych kontekstów edukacji muzycznej dzieci i młodzieży,
- metodologii badań podejmowanych w obszarze edukacji muzycznej,
- innych, nowych, unikatowych obszarów badawczych zaproponowanych przez prelegentów.

Terminarz:

- **do 31 marca 2025 r.** – zgłoszenie udziału w konferencji wraz z abstraktem wystąpienia prosimy przesłać na formularzu Google: [link](#)
Z uwagi na przewidziany w programie czas na dyskusję, prosimy, aby referat nie przekraczał **20 minut**. Nadesłane abstrakty wystąpień zostaną zebrane w „Zeszytach abstraktów” i udostępnione za pośrednictwem strony konferencji.
- **do 25 kwietnia 2025 r.** – wniesienie opłaty konferencyjnej w wysokości 350 zł, w postaci przelewu na konto: Akademii Muzycznej w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, 80-743 Gdańsk SANTANDER BANK POLSKA SA O. w Gdańsku, 14 1090 1098 0000 0000 09015764 z dopiskiem: V Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Z zagadnień wczesnej edukacji muzycznej” oraz imieniem, nazwiskiem i numerem NIP uczestnika konferencji w tytule przelewu po uzyskaniu akceptacji Komitetu Naukowego konferencji.
- **do 30 czerwca 2025 r.** – nadesłanie tekstu referatu w formie elektronicznej o maksymalnej objętości jednego arkusza wydawniczego (40 000 znaków ze spacjami) oraz oświadczeń autorów prac na adres Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Po pozytywnych recenzjach teksty zostaną opublikowane jako rozdział w monografii naukowej w cyklu „Z zagadnień wczesnej edukacji muzycznej”.

Organizatorzy nie zapewniają zwrotu kosztów podróży i noclegów. Oferujemy preferencyjne ceny pokoi w hotelu Dom Muzyka, znajdującym na terenie uczelni. Rezerwacji należy dokonywać indywidualnie pod adresem marketing@dommuzyka.pl.

Dołożymy wszelkich starań, by udział w konferencji okazał się dla Państwa owocny oraz był źródłem rzetelnej i aktualnej wiedzy z zakresu wczesnej edukacji muzycznej. Liczymy na Państwa aktywny udział w wydarzeniu, a także wspólną wymianę wiedzy, doświadczeń i refleksji.

*prof. dr hab. Elżbieta Frołowicz
prof. dr hab. Aleksandra Grucza-Rogalska*