

**WYBÓR PRZEDMIOTÓW W PLANIE STUDIÓW
dla studentów studiów niestacjonarnych
kierunku instrumentalistyka.**

„Elektroniczny wybór przedmiotów” dla studentów roku pierwszego

Studenci pierwszego roku studiów niestacjonarnych I i II stopnia zobowiązani są do utworzenia planu studiów poprzez „elektroniczny wybór przedmiotów” dostępny pod adresem

dla stopnia I-go <https://planystudiow.am.katowice.pl/siatki>

dla stopnia II-go <https://planystudiow.am.katowice.pl/siatki2>

Login = email podany w procesie rekrutacji.

Po podaniu prawidłowego e-maila następuje weryfikacja i wygenerowanie hasła dostępu.

Wyboru przedmiotów dokonuje się **na pełen czas trwania studiów.**

„Elektroniczny wybór przedmiotów” **może być dokonany tylko raz.**

Wybrany plan studiów (wydrukowany i podpisany przez studenta) należy złożyć w dziekanacie w terminie do dnia **12.10.2019 r..**

Zmiana planu może być dokonana wyłącznie na pisemny wniosek studenta złożony w dziekanacie.

Zmiany w planie studiów studenta dokonuje pracownik dziekanatu.

Informuje się, że wszystkie zajęcia zbiorowe odbywają się w piątki i soboty.

Uwaga pianiści II stopnia ! Nie można wybrać profilu solowo-korepetytorskiego, gdyż na studiach niestacjonarnych ten profil nie jest prowadzony. Kliknięcie w ten profil spowoduje zablokowanie i uniemożliwi wybór odpowiedniego planu studiów.

W przypadku problemów z zalogowaniem proszę zwracać się do Działu Informatyki na adres: di@am.katowice.pl

W razie pytań związanych z wyborem przedmiotów proszę kontaktować się z dziekanatem studiów niestacjonarnych.

**Komentarz do planu studiów dla studentów studiów niestacjonarnych
kierunków Instrumentalistyki**

1. Należy uzyskać minimum 30 punktów ECTS aby zaliczyć semestr.
2. Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 punktów ECTS, a studiów II stopnia 120 punktów ECTS.
3. Praktykę kameralną zalicza Pedagog prowadzący przedmiot kameralistyki.
4. Praktykę estradową zalicza Kierownik Katedry .

Studenci I roku kierunku Instrumentalistyki:

1. Pianiści – aby zaliczyć praktykę akompaniamentu, należy zgłosić się do jednego z pedagogów instrumentów smyczkowych, dętych lub śpiewu solowego.
2. Smyczkowy i studenci grający na instrumentach dętych czy perkusji –

przedmioty takie jak orkiestra dęta czy orkiestra barokowa mogą być wybrane po uzyskaniu odpowiedniej zgody. Student na oddzielnym podaniu musi uzyskać akceptację Kierownika Katedry Instrumentów Dętych i Perkusji/Kierownika Katedry Instrumentów Historycznych. Podanie należy dołączyć do wydruku indywidualnego planu studiów.

- 3. Podstawy Big-bandu – przedmiot może być wybrany przez studentów grających na instrumentach smyczkowych, dętych i perkusji, za zgodą pedagoga prowadzącego przedmiot główny i Prodziekana Wydziału Jazzu. Na podaniu do Prodziekana Wydziału Jazzu prof. zw. dr hab. Jerzego Jarosika należy uzyskać podpis – akceptację pedagoga instrumentu głównego i Prodziekana. Podanie należy dołączyć do wydruku indywidualnego planu studiów.**