

KIERUNEK STUDIÓW: wokalistyka
PRZEDMIOTY ZBIOROWE W ROKU 2025/2026
semestr zimowy/semestr letni
Studia stacjonarne II stopnia

ROK 1/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Metodologia pracy pisemnej	0/15	prof. Jacek Ścibor	Poniedziałek	Do ust.	
Praca nad rolą - aktorstwo	45/45	wykl. Grzegorz Eckert	Poniedziałek	19.45 – 21.15	Sala teatralna /SK III
Opracowanie sceniczne partii operowych	30/30	wykl. Grzegorz Eckert dr Michał Znaniecki	Poniedziałek	18.30 – 19.45	Sala teatralna /SK III
Opracowanie muzyczne partii operowych	30/30	mgr Jurek Dybał wykl. dr Maciej Tomasiewicz		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Charakteryzacja	0/10	Monika Gryksa- realizacja w semestrze letnim		Przedmiot realizowany blokowo	Garderoby DS.
Literatura specjalistyczna	30/30	mgr Regina Gowarzewska – Gressgraber	Wtorek	15.45 – 17.15	24
Zagadnienia humanistyki współczesnej	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Piątek	8.00 – 9.30	SK I

Historia sztuki	30/30	mgr Aleksandra Gorzelik	Poniedziałek Środa	8.00 - 9.30 16.00 – 17.30	aula/ audio
Czytanie nut glosem	15/15	dr Ewelina Wilburg - Marzec	Poniedziałek	9.00 – 9.45	24
Higiena głosu	15/15	dr n. med. Anna Orkisz-Popczyk	Piątek	9.45-10.30	24
Zespoły wokalne	30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa	14.15 – 16.15	SK III
Zespoły wokalne muzyki dawnej	30/30		Środa	10.00 – 11.30	SK III
Warsztaty muzyczne		Zaproszeni goście		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Zarządzanie w kulturze	30/30	dr Jolanta Bernais	czwartek	17.30 – 19.00	18
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	8.00 – 8.45	aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	8.45 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30		Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Dydaktyka przedmiotowa II w ramach zespołów wokalnych	15/15	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda		Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	

Praca z pianistą – przygotowanie partii operowej 30/30

Praca z pianistą – muzyczne opracowanie partii oratoryjnych

Praktyka wykonawcza muzyki dawnej 30/30

w ustaleniu/wrzesień

w ustaleniu/ wrzesień

dr. hab. Martyna Pastuszka

system projektowy

Opracowanie partii musicalowych	30/30	w ustaleniu /wrzesień	
Fonetyka języka obcego z praktyką wykonawczą	30/0	mgr Jadwiga Woźniacka	system projektowy
Podstawy tańca musicalowego	30/30	dr Artur Fredyk	
Musicalowe zespoły wokalne/ Gospel	30/30	w ustaleniu/wrzesień	
Artystyczny projekt operowy	45/45	mgr Jurek Dybał, wykł. dr Maciej Tomaszewicz	system projektowy
Schola liturgiczna	30/30	w ustaleniu/wrzesień	
Historyczne traktaty muzyczne	15/15	katedra instrumentów dawnych	
Chór	30/30	dr hab. Iwona Bańska	czwartek godz. 13.00 – 15.00 Koncertowa/SK I
Praktyki zawodowe w zakresie psychologiczno-pedagogicznym	15/15		
Elementy retoryki	15/15		piątek godz. 13.00 – 14.30 sala audio

ROK 2/II st.

Przedmiot	Godz./sem.	Prowadzący	Dzień	Godz.	Sala
Opracowanie sceniczne partii operowych	30/30	dr Agnieszka Radzikowska dr Michał Znaniecki	Poniedziałek		SK III
Opracowanie muzyczne partii operowych	30/30	mgr Jurek Dybał wykł. dr Maciej Tomaszewicz		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Opracowanie muzyczne pieśni	20/20			do ustalenia	
Opracowanie partii oratoryjnych i kantatowych	10/10	dr hab. Marek Pilch, prof. AM	Czwartek	18.00 – 18.35 18.35 – 19.10	
Praktyka aktorska	45/45	dr Agnieszka Radzikowska	Poniedziałek		SK III
Zespoły wokalne	30/30	prof. dr hab. Krystyna Krzyżanowska – Łoboda	Środa	14.15 – 16.15	SK III

Zarządzanie w kulturze	30/30	dr Jolanta Bernais	czwartek	17.30 – 19.00	18
Promocja i marketing dóbr kultury	15/15	Artur Malke	Środa	8.00 – 8.45	aula
Komunikacja społeczna i organizacja imprez	15/15	Artur Malke	Środa	8.45 – 9.30	aula
Warsztaty muzyczne		Zaproszeni goście		przedmiot realizowany w systemie projektowym	
Dydaktyka przedmiotowa II /podsumowanie/	15/15	dr Ewelina Wilburg-Marzec	Piątek	Szczegółowy rozkład zajęć w zakładce MSP	Sala w Bibliotece Śl.
Historia literatury powszechnej	30/30	dr hab. Ireneusz Gielata, prof. U. Śl.	Czwartek	8.00 – 9.30	aula
Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą	30/30	Zaproszenie goście	Czwartek	11.45 – 13.15	aula
Muzyka w kontekście kultury	30/30	prof. dr hab. Marcin Trzęsiok	wtorek	9.30 – 11.00	Audio

- Terminy zajęć zbiorowych mogą ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych
- Zajęcia indywidualne student ustala we własnym zakresie