

Środa pianistyczna

Środa, 12 czerwca 2024, godz. 19:00, Sala koncertowa

Hyuk Lee

Hyo Lee

duet fortepianowy

w programie:

Astor Piazzolla (1921-1992)

Adiós Nonino, Libertango

Darius Milhaud (1892-1974)

Scaramouche op. 165b

George Gershwin (1898-1937)

Fantazja na tematy z opery „Porgy and Bess” w opracowaniu Percy Graingera

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le carnaval des animaux [Karnawał zwierząt]

Introduction et marche royale du lion

Poules et coqs

Hémiones (animaux véloces)

Tortues

L'éléphant

Kangourous

Aquarium

Personnages à longues oreilles

Le coucou au fond des bois

Volière

Pianistes

Fossiles

Le cygne

Finale

Arturo Márquez (1950)

Danzón No. 2

Hyuk Lee, laureat I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Long-Thibaud w Paryżu w 2022 roku, urodził się w 2000 roku w Seulu. Pianista, którego repertuar obejmuje ponad 40 koncertów fortepianowych i niezliczoną ilość programów solowych, w świat muzyki został wprowadzony już w wieku 3 lat, ucząc się jednocześnie gry na fortepianie i skrzypcach. Kształcił się 4 lata w Konserwatorium Moskiewskim w klasie fortepianu prof. Władimira Owczynnikowa, a następnie przeniósł się na studia do l'Ecole Normale de Musique w Paryżu do klasy prof. Mariana Rybickiego, którą ukończył w 2023 roku. Uczy się także pod kierunkiem prof. Stefana Arnolda na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu, aby poszerzać swój repertuar w zakresie niemieckiej i wiedeńskiej muzyki klasycznej. W 2016 roku jako najmłodszy uczestnik w historii, wygrał X Konkurs im. Ignacego Jana Paderewskiego w Bydgoszczy, jest także laureatem III nagrody X Konkursu w Hamamatsu (2018) i finalistą 18. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie w 2021 roku. Występował m.in. w salach im. Dvořáka i Smetany w Pradze, Sali Czajkowskiego Konserwatorium Moskiewskiego, w Filharmonii Narodowej, Filharmoniach Łódzkiej, Śląskiej, Bałtyckiej, Salle Cortot w Paryżu, Muziekgebouw w Eindhoven, Tivoli Vredenburg w Utrechcie, Kioi Hall w Tokio, z Sinfonią Cracovią pd. Anny Duczmal-Mróż w Filharmonii Krakowskiej, z Radomską Orkiestrą Kameralną oraz na Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju i Festiwalu „Perła Baroku”. Pianista regularnie koncertuje w Korei Południowej i Japonii. W 2024 roku zadebiutuje w Sali UNESCO w Paryżu oraz w Teatro Colón w Buenos Aires. W wolnych chwilach gra na skrzypcach i uczestniczy w turniejach szachowych.

Hyo Lee urodził się w 2007 roku w Seulu. W wieku 5 lat rozpoczął naukę gry na fortepianie i skrzypcach. W 2014 r. przeniósł się do Moskwy i najpierw jako skrzypek wstąpił do Moskiewskiej Centralnej Szkoły Muzycznej. Następnie od 2016 roku rozpoczął naukę gry na fortepianie a zaledwie pół roku później został laureatem IV Międzynarodowego Konkursu „Astana Piano Passion” w Kazachstanie. W grudniu 2021 r. otrzymał III nagrodę na XII Międzynarodowym Konkursie "Arthur Rubinstein in Memoriam" w Bydgoszczy. Miał wówczas 14 lat i był najmłodszym w historii laureatem tego konkursu. Obecnie jest studentem École normale de musique w Paryżu w klasie prof. Mariana Rybickiego. Obok gry na fortepianie i na skrzypcach pasjonuje się szachami i bierze udział w wielu międzynarodowych turniejach szachowych.