Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

**PLAN STUDIÓW 2025/2026**
Forma studiów: **Studia Stacjonarne**
Poziom: **Pierwszego stopnia**
Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Wokalistyka jazzowa**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

## I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (118 ECTS)

### A.MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | LICZBA GODZ. | LICZBA PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |
| 1 | Kształcenie słuchu | Ćw/G | 15 O<br>1 | 15 E<br>1 | 15 O<br>1 | 15 E<br>1 | | | 60 | 4 |
| 2 | Podstawy literatury i historii jazzu | W/G | 30 Z<br>2 | 30 E<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 E<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 E<br>2 | 180 | 12 |
| 3 | Praktyki estradowe | Pr/I | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 Z<br>2 | 180 | 12 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 75<br>5 | 75<br>5 | 75<br>5 | 75<br>5 | 60<br>4 | 60<br>4 | **420** | **28** |

### A.1.MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | LICZBA GODZ. | LICZBA PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |
| 1 | Podstawy śpiewu | Ćw/I | 20 E<br>7 | 20 E<br>7 | 20 E<br>7 | 20 E<br>7 | 20 E<br>8 | 20 E<br>9 | 120 | 45 |
| 2 | Emisja głosu | Ćw/I | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 90 | 6 |
| 3 | Native speaking | Ćw/Z | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | 90 | 6 |
| 4 | Fortepian | Ćw/I | 10 E<br>1 | 10 E<br>1 | 10 E<br>1 | 15 E<br>1 | | | 40 | 4 |
| 5 | Zespół wokalny | Ćw/Z | 40 Z<br>2 | 40 Z<br>2 | 40 Z<br>2 | 40 Z<br>2 | 40 Z<br>2 | 40 Z<br>2 | 240 | 12 |
| 6 | Ruch sceniczny | Ćw/Z | 75 Z<br>2 | 75 Z<br>2 | 75 Z<br>2 | 75 Z<br>2 | 75 Z<br>2 | 75 E<br>2 | 450 | 12 |
| 7 | Praca z sekcją rytmiczną | Ćw/Z | 30 Z<br>1 | 30 O<br>1 | 30 Z<br>1 | 30 O<br>1 | 30 Z<br>1 | 30 O<br>1 | 180 | 6 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 205<br>15 | 205<br>15 | 205<br>15 | 205<br>14 | 195<br>15 | 195<br>15 | **1210** | **91** |

### B.MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Język obcy | Ćw/G | 30 Z<br>2 | 30 O<br>2 | 30 Z<br>2 | 30 E<br>2 | | | 120 | 8 |
| 2 | Wychowanie fizyczne | Ćw/G | 30 Z<br>0 | 30 Z<br>0 | | | | | 60 | 0 |
| 3 | Technologie informatyczne | Ćw/G | 15 Z<br>1 | 15 Z<br>1 | | | | | 30 | 2 |
| 4 | Ochrona własności intelektualnej | W/Z | 7,5 Z<br>1 | | | | | | 7,5 | 1 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | 82,5<br>4 | 75<br>3 | 30<br>2 | 30<br>2 | | | **217,5** | **11** |

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

## II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 62 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE.
- W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Przedmioty bez * można realizować w dowolnej ilości ( minimum 1 rok akademicki)

C.MODUŁ - PRZEDMIOTY WYBIERALNE KIERUNKOWE

| | PRZEDMIOT | GRUPA RODZAJ FORMA | LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS | | | | | | LICZBA GODZ. (MAX) | LICZBA PKT ECTS (MAX) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |
| 1 | Rytm w jazzie | Ćw/G | | | 30 O 2 | 30 E 2 | | | 60 | 4 |
| 2 | Harmonia jazzowa (poziom podstawowy) | W/G | 15 Z 1 | 15 E 1 | | | | | 30 | 2 |
| 3 | Komputerowa notacja muzyczna (poziom podstawowy) | W/G | 15 Z 2 | 15 Z 2 | | | | | 30 | 4 |
| 4 | Podstawy aranżacji komputerowej i produkcji muzycznej | W/G | 20 Z 2 | 20 Z 2 | 20 Z 2 | 20 Z 2 | 20 Z 2 | 20 Z 2 | 120 | 12 |
| 5 | Techniki pracy w studio | W/Z | | | | | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| 6 | Analiza partytur jazzowych | W/Z | | | | | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 7 | Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji | W/Z | 15 O 1 | 15 E 1 | | | | | 30 | 2 |
| 8 | Kontrapunkt | W/Z | | | 30 O 2 | 30 E 2 | | | 60 | 4 |
| 9 | Współczesne techniki kompozytorskie | W/Z | | | | | 30 O 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 10 | Historia form i stylów * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 11 | Historia muzyki współczesnej * | W/Z | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 30 Z 2 | 30 E 2 | 60 | 4 |
| 12 | Literatura muzyki filmowej i musicalowej * | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| 13 | Ekonomia codzienności * | Ćw/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | | | | | | | **750** | **56** |

D.MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (minimum wyboru 8 pkt. ECTS)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Filozofia* | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| 2 | Historia kultury * | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| 3 | Zjawiska kultury współczesnej * | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| 4 | Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą * | W/Z | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 60 | 4 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | | | | | | | **240** | **16** |

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

## E.MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

| | PRZEDMIOT | RODZAJ FORMA | GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS | | | | | | ILOŚĆ GODZ. | ILOŚĆ PKT ECTS |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ROK I | | ROK II | | ROK III | | | |
| | | | SEM. 1 | SEM. 2 | SEM. 3 | SEM. 4 | SEM. 5 | SEM. 6 | | |
| 1 | Psychologia | W/Z | 45 Z 3 | 45 E 3 | | | | | 90 | 6 |
| 2 | Pedagogika e-learning | W/Z | | | 45 Z 3 | 45 E 3 | | | 90 | 6 |
| 3 | Podstawy dydaktyki | W/Z | 22,5 Z 2 | 22,5 O 2 | | | | | 45 | 4 |
| 4 | Emisja głosu | Ćw/Z | | | | | 7,5 Z 1 | 7,5 O 1 | 15 | 2 |
| 5 | Dydaktyka przedmiotowa I | W/G | | | 22,5 Z 2 | 22,5 E 2 | 22,5 Z 2 | 22,5 E 2 | 90 | 8 |
| 6 | Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć | PR/I | | | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 30 Z 2 | 120 | 8 |
| **SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS** | | | | | | | | | **450** | **34** |

**RODZAJ ZAJĘĆ:** W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr - praktyka
**FORMA ZAJĘĆ:** Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
**FORMY ZALICZENIA:** Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

### UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.