Załącznik nr 5 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
FORMA STUDIÓW: **Stacjonarne**
POZIOM: **Pierwszego stopnia**
KIERUNEK: **Wokalistyka**
SPECJALNOŚĆ: **Wokalno-aktorska**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (ECTS 126)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA[i] RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM.1	SEM.2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Śpiew solowy	W/I	30 O 10	30 E 10	30 O 10	30 E 10	30 O 12	30 E 13	180	65
2	Praca z korepetytorem	Ćw/I	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	25 Z 1	150	6
3	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1			60	4
4	Zasady muzyki	W/G	30 O 1						30	1
5	Fortepian	Ćw/I	12 O 1	12 E 1	12 O 1	12 E 1			48	4
6	Analiza dzieła muzycznego	Ćw/G		30 O 1					30	1
7	Literatura specjalistyczna	W/G					30 Z 1	30 E 1	60	2
8	Historia muzyki i teatru	W/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
9	Podstawy gry aktorskiej I	Ćw/G	45 Z 2	45 E 2	45 Z 2	45 E 2			180	8
10	Ruch sceniczny I	Ćw/G	30 Z 1	30 O 1					60	2
11	Dykcja i recytacja I	Ćw/G	25 Z 1	25 O 1					50	2
12	Anatomia i fizjologia głosu	W/G	30 Z 1	30 E 1					60	2
13	Zespoły wokalne I	Ćw/Z	30 O 1	30 O 1					60	2
14	Język włoski	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
15	Praktyka estradowa	Pr/I	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	180	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			362 24	362 24	187 18	187 18	115 15	115 16	**1328**	**115**

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			**217,5**	**11**

Załącznik nr 5 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 54 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone ***** można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ****** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Ekonomia codzienności *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Opracowanie sceniczne partii operowych	Ćw/Z					30 Z 2	30 O 2	60	4
4	Opracowanie muzyczne partii operowych	Ćw/Z					30 Z 3	30 O 3	60	6
5	Opracowanie partii musicalowych	Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	4
6	Podstawy gry aktorskiej II	Ćw/G					30 Z 2	30 E 2	60	4
7	Fonetyka języka obcego z praktyką wykonawczą	Ćw/G			30 O 3		30 O 3		60	6
8	Dykcja i recytacja II*	Ćw/G			25 Z 2	25 O 2	25 Z 2	25 O 2	50	4
9	Ruch sceniczny II*	Ćw/G			30 Z 1	30 O 1	30 Z 1	30 O 1	60	2
10	Zespoły wokalne II **	Ćw/Z			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
11	Zespoły wokalne muzyki dawnej **	Ćw/Z			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
12	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
13	Harmonia I (kurs podstawowy - razem z kierunkiem instrumentalistyka) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
14	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu –razem z kierunkiem instrumentalistyka) *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
15	Praktyka kameralna **- możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu	Pr/I			15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	60	12
16	Warsztaty muzyczne **	Pr/I	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
17	Kształcenie słuchu II	Ćw/G					15 Z 2	15 E 2	30	4
18	Schola liturgiczna **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
19	Historyczne traktaty muzyczne I *	W/Z	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
20	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**1670**	**120**

Załącznik nr 5 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (Minimum wyboru 8 pkt ECTS)

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS								**240**	**16**

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

Przedmiot	Grupa Rodzaj Forma	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZIN	LICZBA PKT ECTS
		Rok I		**Rok II**		**Rok III**			
		SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
Psychologia	W/Z	45 Z - 3	45 E - 3					90	6
Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z - 3	45 E - 3			90	6
Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z - 2	22,5 O - 2					45	4
Emisja głosu	Ćw/Z					7,5 Z - 1	7,5 O - 1	15	2
Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z - 2	22,5 E - 2	22,5 Z - 2	22,5 E - 2	90	8
Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	Pr/I			30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	30 Z - 2	120	8
suma								**450**	**34**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.