

## PLAN STUDIÓW 2025/2026

Forma studiów: **Studia stacjonarne**

Poziom: **Pierwszego stopnia**

Kierunek: **Instrumentalistyka**

Specjalność: **GITARA**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

### I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (113 ECTS)

#### A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Instrument główny	W/I	30 O 9	30 E 9	30 O 9	30 E 9	30 O 12	30 E 12	180	60
2	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1			60	4
3	Harmonia I kurs podstawowy	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
4	Analiza dzieła muzycznego I	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
5	Historia muzyki	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
6	Kameralistyka I	W/G			30 O 3	30 E 3			60	6
7	Literatura specjalistyczna	W/Z	15 Z 1	15 E 1					30	2
8	Czytanie tabulatur lutniowych	Ćw/G	15 O 1	15 O 1					30	2
9	Chór	Ćw/Z	30 O 1	30 O 1	30 O 1	30 O 1			120	4
10	Praktyka estradowa	Pr/I	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	180	6
11	Bas cyfrowany I	Ćw/G			15 O 1	15 O 1			30	2
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			225 20	225 20	180 18	180 18	60 13	60 13	930	102

#### B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			217,5	11

### II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum wyboru 67 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone \* można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone \*\* można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.



21	Historyczne traktaty muzyczne I *	W/Z	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
22	Historyczne systemy strojenia I *	W/Z			15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	30	2
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>									<b>1390</b>	<b>108</b>

#### D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
<b>SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS</b>									<b>240</b>	<b>16</b>

#### E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									450	34

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka  
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne  
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

#### UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.