Załącznik nr 7 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 6 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku kompozycja i teoria muzyki	Kierunkowy kod efektu uczenia się
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent			
P6U_W	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
	P6S-WG	Posiada zaawansowaną znajomość literatury muzycznej w zakresie własnej specjalności	KiT1_W01
		Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, w tym znajomość elementów dzieła muzycznego i budowy formalnej	KiT1_W02
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P6S_WG	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła oraz publikacje dotyczące kierunku studiów	KiT1_W03
		Posiada znajomość stylów w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	KiT1_W04
		Rozumie tendencje rozwojowe z zakresu realizowanej specjalności	KiT1_W05
		Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz specyfikę związaną z rozwojem technologicznym własnej specjalności	KiT1_W06
		Rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami w zakresie realizowanej specjalności	KiT1_W07
		Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	KiT1_W08
		Orientuje się w podstawowej problematyce dotyczącej finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z przygotowaniem do pracy zawodowej	KiT1_W09

Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
P6U_U	P6S_UW	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	KiT1_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
	P6S_UW	Potrafi biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim, odczytuje i realizuje tekst nutowy (także a vista), posiada umiejętność biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego oraz zawartych w utworze idei	KiT1_U02
		Potrafi poruszać się w obrębie kontrapunktu, instrumentacji kompozycji stosownie do studiowanego kierunku studiów i zakresu oraz czytać partytury muzyczne	KiT1_U03
		Potrafi poruszać się w zakresie analizy i interpretacji utworów reprezentujących różne style muzyczne stosownie do studiowanego kierunku studiów i zakresu	KiT1_U04
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P6S_UW	Potrafi kształtować i tworzyć muzykę w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego zgodnie z wymaganiami stylistycznymi	KiT1_U05
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P6S_UW P6S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych, w tym posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metro-rytmicznych, harmonicznych oraz aspektów dotyczących frazowania, artykulacji, warstwy ekspresji umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować różnorodne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój	KiT1_U06
	w zakresie umiejętności werbalnych:		
	P6S_UK	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	KiT1_U07
		Posiada umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących podstawowych tematów ogólnohumanistycznych oraz podstawowe umiejętności językowe pozwalające na prawidłową realizację repertuaru w zakresie studiowanej dyscypliny	KiT1_U08
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	KiT1_U09
		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KiT1_U10
	w zakresie organizacji pracy:		
	P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	KiT1_U11
		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	KiT1_U12

	w zakresie uczenia się:		
	P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	KiT1_U13
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P6U_K	P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	KiT1_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	KiT1_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej muzyka w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	KiT1_K03
		samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	KiT1_K04
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P6S_KK	efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiazywania problemów, elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	KiT1_K05
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	KiT1_K06
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	KiT1_K07
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P6S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku kompozycja i teoria muzyki, komunikuje się w obrębie własnego środowiska	KiT1_K08
	P6S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu posługując się fachową terminologią z dziedziny sztuki muzycznej	KiT1_K09
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	KiT1_K10