Załącznik nr 3 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
Forma studiów: **Studia stacjonarne**
Poziom: **Pierwszego stopnia**
Kierunek: **Instrumentalistyka**
Specjalność: **SKRZYPCE**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (126 ECTS)

A. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA[i] RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Instrument główny	W/I	30 O 7	30 E 7	30 O 8	30 E 8	30 O 10	30 E 10	180	50
2	Kształcenie słuchu I	Ćw/G	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1			60	4
3	Harmonia I kurs podstawowy	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
4	Analiza dzieła muzycznego I	Ćw/G	30 Z 2	30 E 2					60	4
5	Historia muzyki	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
6	Kameralistyka I	Ćw/G			30 O 3	30 O 3			60	6
7	Praca z akompaniamentem	Ćw/I	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	90	6
8	Literatura specjalistyczna	W/Z	15 Z 1	15 E 1					30	2
9	Przygotowanie do orkiestry	Ćw/G	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	12 Z 1	72	6
10	Studia orkiestrowe	Ćw/G			30 O 1	30 E 1	30 O 1	30 E 1	60	4
11	Orkiestra	Ćw/Z		60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3	300	15
12	Praktyka estradowa	Pr/I	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	30 Z 1	180	6
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			207 18	267 21	252 21	252 21	177 17	177 17	**1272**	**115**

B. MODUŁ - PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0

3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			**217,5**	**11**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (minimum 54 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone ***** można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ****** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to ilość punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE. W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.

C. MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE I SPECJALNOŚCIOWE

PRZEDMIOT		GRUPA RODZAJ FORMA	ILOŚĆ GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		**ROK II**		**ROK III**			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Ekonomia codzienności *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Komunikacja interpersonalna *	Ćw/G	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Kształcenie słuchu II *	Ćw/G					15 Z 2	15 E 2	30	4
4	Harmonia II (kurs zaawansowany z elementami jazzu) *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
5	Analiza dzieła muzycznego II *	Ćw/G			30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
6	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
7	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej *	Ćw/G	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	10 O 2	20	4
9	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
10	Kameralistyka II *	Ćw/G					20 O 3	20 O 3	40	6
11	Literatura kameralna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
12	Orkiestra barokowa **	Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8
13	Orkiestra kameralna **	Ćw/Z			30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	120	8

14	Komputerowa edycja nut *	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	15 Z 1	30	2
15	Praktyka kameralna ** - możliwość pracy nad własnym repertuarem ze studentami fortepianu	Ćw/I			15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	15 Z 3	60	12
16	Warsztaty muzyczne **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
17	Podstawy notacji muzycznej *	Ćw/G			30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 O 2	60	4
18	Schola liturgiczna **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
19	Historyczne traktaty muzyczne I *	W/Z	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	15 Z 1	15 E 1	30	2
20	Zespoły wokalne muzyki dawnej **	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
21	Chór **	Ćw/Z	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	30 O 2	180	12
22	Praktyka orkiestrowa ze studentami dyrygentury **	Ćw/Z			30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	30 Z 3	120	12
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS								**1830**	**142**

D. MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH
MINIMUM WYBORU: 8 ECTS

1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS								**240**	**16**

E. MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ ECTS
			ROK I		**ROK II**		**ROK III**			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS								**450**	**34**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr – praktyka
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.