Załącznik nr 5 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PROGRAM STUDIÓW

Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 6 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów ucznia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku wokalistyka	Kierunkowy kod efektu uczenia się
Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent			
P6U_W	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
	P6S-WG	Posiada zaawansowaną znajomość zasad wykonania repertuaru wokalnego związanego z własnym rodzajem głosu, znajomość literatury muzycznej oraz repertuaru wokalnego w zakresie własnego rodzaju głosu	W1_W01
		Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, w tym zależności pomiędzy anatomią, fizjologią, ponadto higieną aparatu głosowego i oddechu, a prawidłową artykulacją głosu oraz dobrą dykcją i właściwym tempem mowy oraz ruchem scenicznym	W1_W02
	w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:		
	P6S_WG	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła wokalne, wokalno-instrumentalne, wokalno-instrumentalno-elektroniczne oraz publikacje dotyczące wokalistyki związane z tymi zagadnieniami	W1_W03
		Posiada znajomość stylów w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	W1_W04
		Rozumie tendencje rozwojowe z zakresu realizowanej specjalności	W1_W05
		Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz specyfikę związaną z zawodem artysty wokalisty	W1_W06
		Rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami w zakresie realizowanej specjalności wykorzystuje nabytą wiedzę do celów wykonywanego repertuaru	W1_W07
		Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	W1_W08
		Orientuje się w podstawowej problematyce dotyczącej finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty – wokalisty	W1_W09

Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
P6U_U	P6S_UW	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażania	W1_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
	P6S_UW	Potrafi biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim, odczytuje i realizuje tekst nutowy (także a vista) i teksty literackie, posiada umiejętność biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego, tekstu oraz zawartych w utworze idei	W1_U02
		Potrafi wykonywać reprezentatywny repertuar w zakresie własnego rodzaju głosu	W1_U03
		Potrafi w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne	W1_U04
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P6S_UW	Potrafi kształtować i tworzyć prezentacje muzyczne związane z rodzajem głosu w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	W1_U05
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P6S_UW P6S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych, w tym posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metro-rytmicznych, harmonicznych oraz aspektów dotyczących frazowania, artykulacji, warstwy słownej umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować różnorodne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój	W1_U06
	w zakresie umiejętności werbalnych:		
	P6S_UK	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	W1_U07
		Posiada umiejętność ustnej i pisemnej wypowiedzi na temat kwestii dotyczących podstawowych tematów ogólnohumanistycznych oraz podstawowe umiejętności językowe pozwalające na prawidłową realizację repertuaru w zakresie studiowanej dyscypliny	W1_U08
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	W1_U09
		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	W1_U10
	w zakresie organizacji pracy:		
	P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	W1_U11

		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	W1_U12
	w zakresie uczenia się:		
	P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	W1_U13
Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:			
	w zakresie krytycznego podejścia:		
P6U_K	P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	W1_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	W1_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej muzyka wokalisty w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	W1_K03
		samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	W1_K04
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P6S_KK	efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiazywania problemów, elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	W1_K05
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	W1_K06
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	W1_K07
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P6S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta studiów wokalistyki w specjalności wokalno-aktorskiej, komunikuje się w obrębie własnego środowiska	W1_K08
	P6S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu posługując się fachową terminologią z dziedziny sztuki muzycznej	W1_K09
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	W1_K10