

## PROGRAM STUDIÓW

### Opis zakładanych efektów uczenia się

Opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki dla poziomu 6 w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK), określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. 2024 poz. 1606) oraz charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK), określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. z 2018 r. poz. 2218)

Kod składnika opisu charakterystyk uniwersalnych	Kod składnika opisu charakterystyk drugiego stopnia	Efekty uczenia się dla kierunku dyrygentura	Kierunkowy kod efektu uczenia się
<b>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia absolwent</b>			
P6U_W	<b>w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych</b>		
	P6S-WG	Posiada zaawansowaną znajomość praktyki wykonawczej związanej z własną specjalnością, znajomość literatury muzycznej oraz repertuaru w zakresie własnej specjalności	D1_W01
		Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych, w tym znajomość elementów dzieła muzycznego i budowy formalnej	D1_W02
	<b>w zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych:</b>		
	P6S_WG	Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła oraz publikacje dotyczące kierunku studiów	D1_W03
		Posiada znajomość stylów w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze	D1_W04
		Rozumie tendencje rozwojowe z zakresu realizowanej specjalności	D1_W05
		Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w realizowanej specjalności oraz specyfikę związaną z zawodem dyrygenta	D1_W06
		Rozumie powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami w zakresie realizowanej specjalności wykorzystuje nabytą wiedzę do celów wykonywanego repertuaru	D1_W07
		Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego	D1_W08
		Orientuje się w podstawowej problematyce dotyczącej finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu dyrygenta	D1_W09

Umiejętności - absolwent			
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej:		
P6U_U	P6S_UW	Potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania	D1_U01
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych:		
	P6S_UW	Potrafi biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim, odczytuje i realizuje tekst nutowy (także a vista), posiada umiejętność biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego oraz zawartych w utworze idei	D1_U02
		Potrafi wykonywać reprezentatywny repertuar w zakresie własnej specjalności	D1_U03
		Potrafi w podstawowym zakresie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne	D1_U04
	w zakresie umiejętności improwizacyjnych:		
	P6S_UW	Potrafi kształtować i tworzyć prezentacje muzyczne, wykazać podstawowe umiejętności transkrypcji i instrumentacji umożliwiające modyfikację zapisanego tekstu nutowego	D1_U05
	w zakresie umiejętności warsztatowych:		
	P6S_UW P6S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych, w tym posiada umiejętność rozumienia i kontrolowania struktur rytmicznych, metro-rytmicznych, harmonicznym oraz aspektów dotyczących frazowania, artykulacji, warstwy ekspresji umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować różnorodne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój	D1_U06
	w zakresie umiejętności werbalnych:		
	P6S_UK	Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z realizowaną specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	D1_U07
		Potrafi wykonywać wypowiedzi na temat kwestii dotyczących podstawowych tematów ogólnohumanistycznych oraz podstawowe umiejętności językowe pozwalające na prawidłową realizację repertuaru w zakresie studiowanej dyscypliny	D1_U08
	w zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:		
	P6S_UK	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych	D1_U09
		posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	D1_U10
	w zakresie organizacji pracy:		
	P6S_UO	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	D1_U11
		współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	D1_U12

w zakresie uczenia się:			
	P6S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	D1_U13
<b>Kompetencje społeczne - absolwent jest gotów do:</b>			
w zakresie krytycznego podejścia:			
P6U_K	P6S_KK	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	D1_K01
		uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów	D1_K02
	w zakresie niezależności i rozwoju etosu zawodu:		
	P6S_KR	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej dyrygenta w tym: - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu	D1_K03
		samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	D1_K04
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych:		
	P6S_KK	efektywnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adoptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	D1_K05
	w zakresie wypełniania zobowiązań społecznych i działania na rzecz interesu publicznego:		
	P6S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	D1_K06
		myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	D1_K07
	w zakresie komunikacji społecznej:		
	P6S_KO	wypełniania roli społecznej absolwenta kierunku dyrygentura, komunikuje się w obrębie własnego środowiska	D1_K08
	P6S_KR	podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu posługując się fachową terminologią z dziedziny sztuki muzycznej	D1_K09
		efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	D1_K10