Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
Forma Studiów:**Studia Stacjonarne**
Poziom:**Pierwszego stopnia**
Kierunek: **Dyrygentura**
Specjalność: **Dyrygentura symfoniczno-operowa, Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (75 pkt ECTS)

A. PRZEDMIOTY KIERUNKOWE (60 pkt)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Harmonia	W/Z	30 Z 2	30 O 2					60	4
2	Harmonia - ćwiczenia	Ć/G	30 Z 2	30 O 2					60	4
3	Kształcenie słuchu	Ć/G	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 O 2	15 Z 2	15 E 2	90	12
4	Historia muzyki z literaturą muzyczną	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
5	Muzyka polska XX i XXI wieku	W/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
6	Chór kameralny	Ć/Z	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	60 O 4	360	24
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			195 14	195 14	105 8	105 8	105 8	105 8	**810**	**60**

B. PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE (15 pkt)

1	Ochrona własności intelektualnej	Ć/Z	7,5 Z 1						7,5	1
2	Technologie informatyczne	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
3	Wychowanie fizyczne	Ć/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
4	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
5	Ekonomia codzienności	W/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			112,5 6	105 5	30 2	30 2			**277,5**	**15**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min.105 pkt ECTS)

C.1. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA SYMFONICZNO-OPEROWA (92 pkt. ECTS)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Dyrygentura	W/I	15 E 6	15 E 6	30 E 8	30 E 8	30 E 10	30 E 10	150	48
2	Czytanie partytur	Ć/I	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 O 2	15 E 2	90	12
3	Partytura współczesna I	W/G	15 Z 1	15 O 1					30	2
4	Dyrygenckie zagadnienia wykonawcze I	W/Z	15 O 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	15 Z 1	15 O 1	90	6
5	Instrumentoznawstwo	W/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
6	Instrumentacja	Ć/G			30 Z 2	30 O 2	15 Z 1	15 E 1	90	6
7	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2			120	8
8	Fortepian	Ć/I	15 E 2	15 E 2	15 E 2	15 E 2			60	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**660**	**92**

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

C.2. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – DYRYGENTURA CHÓRALNA I PRZEDMIOTY OGÓLNOMUZYCZNE (88 pkt. ECTS)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Dyrygentura	W/I	15 E 4	15 E 4	15 E 8	15 E 8	15 E 8	15 E 8	90	40
2	Zagadnienia wykonawstwa chóralnego	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
3	Literatura chóralna	W/Z	15 Z 1	15 O 1					30	2
4	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Ć/G					15 Z 1	15 Z 1	30	2
5	Kontrapunkt z fugą	Ć/G	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 O 1			60	4
6	Analiza form muzycznych	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2			120	8
7	Czytanie partytur	Ć/I	15 O 1	15 O 1	15 O 1	15 E 1			60	4
8	Fortepian	Ć/I	15 E 1	15 E 1					30	2
9	Zespoły chóralne	Ć/Z	60 O 3	60 O 3	60 O 3	60 O 3			240	12
10	Prowadzenie zespołów chóralnych	Ć/Z					60 O 3	37,5 O 3	97,5	6
11	Emisja głosu z dykcją	Ć/I	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 O 1	7,5 E 1	45	6
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS								**832,5**	**88**

D. OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (minimum wyboru 12 pkt. ECTS)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Filozofia *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne – Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
	SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS								**360**	**24**

* Realizacja przedmiotów możliwa jest na roku 1, 2 lub 3 – jednokrotnie w trakcie studiów I stopnia.

E. PRZEDMIOTY WYBIERALNE – UZUPEŁNIAJĄCE (minimum wyboru 6 pkt. ECTS)

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ. (MAX)	ILOŚĆ PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Komputerowa edycja nut	W/Z			15 Z 1	15 O 1			30	2
2	Podstawy kompozycji	Ć/Z					15 Z 1	15 Z 1	30	2
3	Zespoły chóralne *	Ć/Z					60 O 3	60 O 3	120	6
4	Zespoły wokalne muzyki dawnej	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2					60	4
5	Zasady chorału gregoriańskiego z repertuarem	W/Z	15 Z 2						15	2
6	Schola liturgiczna **	Ć/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
7	Bas cyfrowany	Ć/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2

8	Solfeż relatywny	Ć/Z	15 Z 1	15 Z 1					30	2
9	Język obcy	Ć/G	30 Z 2	30 Z 2					60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**555**	**36**

* Dla specjalności Dyrygentura symfoniczno – operowa.
** Realizacja możliwa w dowolnej liczbie semestrów.

F. MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

PRZEDMIOT		RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ ECTS
			ROK I		**ROK II**		**ROK III**			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu*	Ć/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I**	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**450**	**34**

***** *Emisja głosu* jest prowadzona wyłącznie dla specjalności **Dyrygentura symfoniczno-operowa**.
****** dla specjalności Dyrygentura chóralna i przedmioty ogólnomuzyczne przedmiot *Dydaktyka przedmiotowa I* w semestrze 6 jest prowadzony przez prowadzącego *Prowadzenie zespołów chóralnych* (C.2.10).

RODZAJ ZAJĘĆ: W – wykład, Ć – ćwiczenia, PR – praktyki
FORMA ZAJĘĆ: Z – zbiorowe, G – grupowe I – indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z – zaliczenie bez oceny, O – zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.