Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

PLAN STUDIÓW 2025/2026
Forma studiów: **Studia Stacjonarne**
Poziom: **Pierwszego stopnia**
Kierunek: **Jazz i muzyka estradowa**
Specjalność: **Realizacja dźwięku**

- Warunkiem ukończenia studiów I stopnia jest uzyskanie minimum 180 pkt. ECTS.

I. PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE (113 ECTS)

A.MODUŁ - PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Kształcenie słuchu	Ćw/G	15 O 1	15 E 1	15 O 1	15 E 1			60	4
2	Podstawy literatury i historii jazzu	W/G	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	180	12
3	Praktyki estradowe	Pr/I	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	180	12
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			75 5	75 5	75 5	75 5	60 4	60 4	**420**	**28**

A.1.MODUŁ - PRZEDMIOTY SPECJALNOŚCIOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ.	LICZBA PKT ECTS
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Technika studyjna	W/G	30 Z 3	30 Z 3					60	6
2	Technika sceniczna	Ćw/G	25 Z 2	25 O 2	25 Z 2	25 O 2	25 Z 2	25 O 2	150	12
3	Realizacja nagrań	Ćw/G			30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 O 3	120	12
4	Podstawy miksu studyjnego	W/G	30 Z 3	30 O 3					60	6
5	Miks studyjny	W/I			30 O 3	30 O 3	30 O 3	30 E 3	120	12
6	Miks koncertowy	Ćw/G	30 Z 3	30 O 3	30 Z 3	30 E 3	30 Z 3	30 E 3	180	18
7	Teoria dźwięku	W/G	20 E 2	20 E 2	20 E 2	20 E 2	20 E 2	20 E 2	120	12
8	Instrument podstawowy	Ćw/I	10 E 2	10 E 2	10 E 2	10 E 2			40	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			145 15	145 15	145 15	145 15	135 13	135 13	**850**	**86**

B.MODUŁ – PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE

1	Język obcy	Ćw/G	30 Z 2	30 O 2	30 Z 2	30 E 2			120	8
2	Wychowanie fizyczne	Ćw/G	30 Z 0	30 Z 0					60	0
3	Technologie informatyczne	Ćw/G	15 Z 1	15 Z 1					30	2
4	Ochrona własności intelektualnej	W/Z	7,5 Z 1						7,5	1
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS			82,5 4	75 3	30 2	30 2			**217,5**	**11**

II. PRZEDMIOTY WYBIERALNE (min. 67 ECTS)

- Przedmioty realizowane wyłącznie przez jeden semestr mogą być wybierane i realizowane na dowolnym roku.
- Przedmioty oznaczone * można wybrać tylko jeden raz (semestr zimowy + semestr letni) w czasie trwania studiów.
- Przedmioty oznaczone ** można realizować w dowolnej ilości semestrów.
- Minimum wyboru to liczba punktów, która musi być zrealizowana w danym MODULE.
- W każdym MODULE można zrealizować więcej punktów niż zakładane minimum.
- Przedmioty bez * można realizować w dowolnej ilości (minimum 1 rok akademicki)

C.MODUŁ - PRZEDMIOTY WYBIERALNE KIERUNKOWE

	PRZEDMIOT	GRUPA RODZAJ FORMA	LICZBA GODZ. / FORMA ZALICZENIA / PUNKTY ECTS						LICZBA GODZ (MAX)	LICZBA PKT ECTS (MAX)
			ROK I		ROK II		ROK III			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Rytm w jazzie	Ćw/G			30 O 2	30 E 2			60	4
2	Podstawy aranżacji komputerowej i produkcji muzycznej	W/G	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	20 Z 2	120	12
3	Komputerowa notacja muzyczna (poziom podstawowy)	W/G	15 Z 2	15 Z 2					30	4
4	Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji	W/G	15 O 2	15 E 2					30	4
5	Analiza partytur jazzowych	W/G					30 Z 2	30 E 2	60	4
6	Współczesne techniki kompozytorskie	W/G					30 O 2	30 E 2	60	4
7	Historia form i stylów *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
8	Historia muzyki współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
9	Literatura muzyczna *	W/Z	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	30 Z 2	30 E 2	60	4
10	Podstawy harmonii jazzowej	W/G	15 Z 1	15 E 1					30	2
11	Literatura muzyki filmowej i musicalowej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
12	Ekonomia codzienności *	Ćw/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**690**	**54**

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu
Akademii Muzycznej im. Karola
Szymanowskiego w Katowicach
z dnia 24 czerwca 2025 r.

D.MODUŁ – OBSZAR NAUK HUMANISTYCZNYCH (minimum wyboru 8 pkt. ECTS)

1	Filozofia*	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
2	Historia kultury *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
3	Zjawiska kultury współczesnej *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
4	Wykłady zmienne- Spotkania z kulturą *	W/Z	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	60	4
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**240**	**16**

E.MODUŁ - MIĘDZYWYDZIAŁOWE STUDIUM PEDAGOGICZNE

	PRZEDMIOT	RODZAJ FORMA	GODZ. / FORMA ZALICZENIA / ECTS						ILOŚĆ GODZ.	ILOŚĆ PKT ECTS
			ROK I		**ROK II**		**ROK III**			
			SEM. 1	SEM. 2	SEM. 3	SEM. 4	SEM. 5	SEM. 6		
1	Psychologia	W/Z	45 Z 3	45 E 3					90	6
2	Pedagogika e-learning	W/Z			45 Z 3	45 E 3			90	6
3	Podstawy dydaktyki	W/Z	22,5 Z 2	22,5 O 2					45	4
4	Emisja głosu	Ćw/Z					7,5 Z 1	7,5 O 1	15	2
5	Dydaktyka przedmiotowa I	W/G			22,5 Z 2	22,5 E 2	22,5 Z 2	22,5 E 2	90	8
6	Praktyki zawodowe w zakresie danych zajęć	PR/I			30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	30 Z 2	120	8
SUMA GODZIN / PUNKTY ECTS									**450**	**34**

RODZAJ ZAJĘĆ: W - wykład, Ćw – ćwiczenia, Pr - praktyka
FORMA ZAJĘĆ: Z - zbiorowe, G - grupowe, I - indywidualne
FORMY ZALICZENIA: Z - zaliczenie bez oceny, O - zaliczenie z oceną, E – egzamin

UWAGA

- Realizacja modułu międzywydziałowe studium pedagogiczne odbywa się zgodnie z regulaminem MSP.